

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ШКОЛА СОСНЫ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ И.П. Гурьянкина

Приказ № 2 от

«27» августа 2018 г.

**Рабочая программа
по предмету «Литературное чтение»
2 класс
начальное общее образование
(ФГОС НОО)**

Составитель:
Мельникова И.М.
учитель начальных классов
высшей квалификационной
категории

2018 – 2019 учебный год

Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»	4
2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение».....	9
3. Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов , отводимых на освоение каждой темы.....	14

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с - требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373 (в редакции приказов от 26 ноября 2010 № 1241, от 22 сентября 2011 года № 2357, от 31 декабря 2015 г № 1576);

- основной образовательной программы начального общего образования АНОО «Школа Сосны», утвержденной приказом № 8 от 29.08.2015г.

- на основе авторской программы начального общего образования «Литературное чтение» Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова (УМК «Начальная школа XXI века » без изменений).

Учебник «Литературное чтение 2 класс» в 2 ч.(авторы-составители Л.А.Ефросинина,М.И.Оморокова) М.-Вентана-Граф.2015г.;

Рабочая тетрадь «Литературное чтение 2 класс» в 2ч. (автор Л.А. Ефросинина) М.-Вентана-Граф,2018г.

Учебная хрестоматия «Литературное чтение 2 класс» в 2 ч.(автор-составитель Л.А.Ефросинина) М.-Вентана-Граф,2015 г.

Методическое пособие «Литературное чтение 2 класс» (автор Л.А. Ефросинина) М.-Вентана-Граф. 2014 г.

Литературное чтение в начальной школе: оценка достижения планируемых результатов обучения. В 2 ч. (автор Л.А. Ефросинина) М.-Вентана-Граф. 2014 г.

В соответствии с учебным планом АНОО «Школа Сосны» на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 2 классе отводится 136 ч. в год (4 ч. в неделю, 34 учебные недели).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты.

У обучающегося будут сформированы:

- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умение оценивать свое отношение к учебе; уважение к культуре разных народов.

Обучающегося получит возможность для формирования:

- основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- основы ценностей многонационального российского общества;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- этических чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сопоставлять цели, заявленные на титульном листе с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, А.П.Чехова, Л.Н.Толстого, И.А.Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет.

Обучающийся получит возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы, понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

Предметные результаты.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающийся научится:

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55-60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов;

Обучающийся может научиться:

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);

- пользоваться первичными, изучающими и поисковыми видами чтения в зависимости от цели чтения;
- читать доступные периодические издания и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающийся научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенные признаки;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Обучающийся может научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

Раздел «Творческая деятельность»

Обучающийся научится:

- понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

Обучающийся может научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Обучающийся научится:

- находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
- определять тему и главную мысль текста;
- работать с таблицами и схемами, используя информацию из них и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Обучающийся может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в её аппарате;
- сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Программа состоит из пяти разделов:

«Виды речевой и читательской деятельности»;

«Круг чтения»;

«Литературоведческая пропедевтика»;

«Творческая деятельность обучающихся» (на основе литературных произведений);

«Чтение: работа с информацией».

Учебный материал для чтения и обсуждения в классе:

- обнаружение использования в авторской детской поэзии жанровых особенностей фольклора: сюжетно-композиционных особенностей кумулятивной сказки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- формирование начальных представлений о жанре народной сказки о животных и самое первое знакомство с народной волшебной сказкой;
- младшие школьники знакомятся с жанром рассказа;
- расширяются представления обучающихся о средствах художественной выразительности прозы и поэзии;
- обучающиеся анализируют смысл названия произведения, поступки героев, их имена, портреты, речь, знакомятся с художественным смыслом сравнения, олицетворения, гиперболы, ритма;

Программа предусматривает включение литературных произведений в контекст других видов искусства на основе сравнения произведений литературы и живописи.

Итогом второго года обучения должно стать интуитивное понимание образного характера литературы, осознание особенностей литературы по сравнению с живописью, осознание красоты литературы и искусства в целом, желание обращаться к чтению вновь и вновь.

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.

Изучение произведений одного и того же жанра и произведений одного и того же автора, особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение персонажей разных произведений, анализ их поступков, характеристика персонажей; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношения к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий.

Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста. Начало, развитие действия, концовка; деление текста на части и их озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя; пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану и самостоятельно; самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения:

произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина;

сравнение произведений фольклора разных народов;

произведения русских и зарубежных писателей – классиков, произведения современных детских писателей;

произведения о жизни детей разных народов и стран;

приключенческая детская книга;

научно-познавательные произведения: сказка, рассказ;

справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе, об отношениях к людям; произведения о добре и зле, кривде и правде.

Жанровое разнообразие. Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, фамилия автора, заглавие (заголовок), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, рифма, обращение, сравнение.

Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрации. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Восприятие литературного произведения. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений. Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к произведению, автору, героям и их поступкам.

Творческая деятельность. Проявление интереса к словесному творчеству, участи в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведения, изменение начала и продолжение произведения, фольклора.

Коллективная творческая работа на факультативах, в творческой мастерской. Создание работ «Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок» «Теремок для любимых героев» и т.д. Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

1. О нашей Родине (5 часов)

Стихи, рассказы, пословицы о Родине, произведения Ф. Савинова, И. Никитина, С. Романовского, С. Прокофьева.

Основная цель – развитие умения слышать тон автора, выразительно читать стихотворение.

2. Народная мудрость (4 часа)

Песенки, загадки, шутки, считалки, потешки, былины.

Основная цель – научить выявлять особенности языка сказки, тона и темпа чтения, самостоятельно составлять план (блок-схему), познакомить с понятием о былине как жанре фольклора и ее особенностями (напевность, повторы, устойчивые эпитеты).

3. О детях и для детей (18 часов)

Произведения И. Крылова, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Л. Толстого, С. Баруздина, Е. Пермяка, А. Барто, Н. Носова, М. Зощенко, В. Сутеева, Л. Пантелеева, А. Гайдара.

Основная цель – развитие устных читательских навыков, умение выделять главную мысль, развития восприятия художественного произведения.

4. Уж небо осенью дышало... (6 часов)

Произведения А. Пушкина, Е. Трутневой, Г. Скребицкого, Э. Шима, Н. Сладкова, Н. Рубцова, М. Пришвина, Е. Пермяка.

Основная цель – работать над восприятием художественного произведения, отработать навыки чтения, выполнять словарную работу, находить слова, выражающие чувства.

5. Снежок порхает, кружится... (18 часов)

Произведения фольклора; произведения Н. Некрасова, В. Одоевского, В. Даля, И. Сурикова, И. Соколова-Микитова, Г. Скребицкого, З. Александровой, М. Пришвина, С. Есенина.

Основная цель – развитие навыков чтения, читательских умений, развития восприятия художественного произведения.

6. Праздник новогодний (8 часов)

Произведения Х.-К. Андерсена, С. Маршака, А. Гайдара, С. Михалкова.

Основная цель - развитие речи обучающихся, умение составлять текст; чтение по частям, различать авторские и народные сказки.

7. Произведения о животных (О братьях наших меньших) (13 часов)

Произведения фольклора, сказки народов мира; произведения К. Ушинского, В. Жуковского, М. Пришвина, Д. Мамина-Сибиряка, А. Плещеева, Н. Рубцова, В. Бианки, К. Паустовского, Р. Киплинга, братьев Гримм.

Основная цель – сравнение произведений (жанр, тема, автор). Выразительное чтение произведений разных жанров; умение проводить анализ текста: выделение присказки, повторов, главной мысли.

8. Зарубежные сказки (11 часов)

Сказки народов мира, братьев Гримм, Дж. Харриса, Р. Киплинга.

Основная цель - понимать схожесть рассказов зарубежных и отечественных писателей, правильно читать иностранные имена, названия населенных пунктов, находить на карте страну изучаемого произведения, называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения.

9. Семья и я. (Рассказы, стихи, сказки о семье) (14 часов)

Произведения фольклора, Л. Толстого, М. Лермонтова, А. Плещеева, А. Ахматовой, Л. Воронковой, В. Солоухина, С. Михалкова, С. Баруздина.

Основная цель – умение определять главную мысль произведений, развитие навыков чтения и творческих способностей.

10. Весна, весна красная... (23 часа)

Произведения фольклора, произведения А. Пушкина, В. Жуковского, Ф. Тютчева, Е. Баратынского, А. Чехова, А. Куприна, М. Пришвина, А. Барто, Н. Сладкова, Г. Скребицкого, С. Маршака, Б. Заходера, Э. Шима.

Основная цель – развитие навыков чтения, сравнение произведений фольклора, сочинять короткие произведения о природе, придумать загадку и т.д.

11. Волшебные сказки (Там чудеса...) (10 часов)

Русская народная сказка «Хаврошечка», «Сказка о рыбаке и рыбке» А. Пушкина, «Кот в сапогах» Ш. Перро.

Основная цель - называть и рассказывает наизусть произведения А.С. Пушкина, соотносить текст и рисунок, составлять словесный план, выделять эпитеты, составлять словарь устаревших слов, выделять структурные части сказки, раскрывать смысл понятия «олицетворение».

12. Повторение (4 часа)

13. Резерв (2 часа). В классах с высоким темпом работы резервные уроки выделяются по усмотрению учителя для формирования заинтересованности учащихся в расширении и углублении получаемых знаний (проектная деятельность детей по литературному чтению, завершающие нетрадиционные уроки по темам и т.п.) В классах с низким темпом работы эти уроки могут быть посвящены закреплению и систематизации знаний детей.

Творческая деятельность школьников (на основе литературных произведений)

Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии) загадок, небылиц, забавных историй с героями изученных произведений.

Творческая работа по сопоставлению литературных произведений с аналогичными произведениями изобразительного искусства, музыки.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорогами сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утенников, уроков-отчётов.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге , произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титuleльный лист ,оглавление, аннотация ,предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях, книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев ,книг, произведений.

Межпредметные связи:**Русский язык:**

- аннотация к прочитанному произведению(2-3 предложения)
- запись описания пейзажа или портрета;
- проба пера(сочинение считалок, сказок ,рассказов).

Музыка :

- прослушивание музыкальных произведений на тексты отдельных произведений;

Изобразительное искусство:

- знакомство с художниками книг;
- иллюстрирование книг-самоделок;

Технология:

- переплет книг;
- ремонт книг в школьной библиотек

3. Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Тематическое планирование

№№ п/п	Тема	Общее количество часов на изучение	Количество планируемых проверочных работ
1.	О нашей Родине	4	
2.	Народная мудрость (устное народное творчество)	5	1
3.	О детях и для детей	18	1
4.	Уж небо осенью дышало...	6	1
5.	Снежок порхает, кружится...	18	1
6.	Здравствуй, праздник новогодний!	8	1
7.	О братьях наших меньших (произведения о животных)	13	1
8.	Зарубежные сказки	9	2
9.	Семья и я	12	2
10.	Весна, весна красная...	25	2
11.	«Там чудеса...» (волшебные сказки)	10	1
13.	Резерв.	4	
	Всего:	136 часов	13

Календарное планирование

№ п/п	Раздел, тема урока	Плановые сроки прохождения	Фактические сроки (и\или коррекция	Примечание
О нашей Родине (4 часа)				
1	С. Романовский «Русь» . Ф. Савинов «Родина». И. Никитин «Русь».	03.09		
2	С. Романовский «Слово о Русской земле». С. Романовский «Русь»	04.09		
3	С. Прокофьев «Родина». Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну...» .	05.09		
Народная мудрость (устное народное творчество) 5 (часов)				
4	Народная песня «Я с горы на гору шла...». Загадки.	07.09		
5	Былины. «Как Илья из Мурома богатырём стал».	10.09		
6	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	11.09		
7	Проверь себя. Текущая проверка навыка чтения вслух.	12.09		
8	Шутка. Считалка. Потешка. Пословицы.	14.09		
О детях и для детей 18 (часов)				
9	А. Барто «Катя». Б. Заходер «Перемена».	17.09		
10	С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах».	18.09		
11	С. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело».	19.09		
12	Е. Пермяк «Смородинка». С. Михалков «Прогулка».	21.09		
13	Н. Носов «Заплата». Г. Сапгир. «Рабочие руки». Нанайская народная сказка «Айога».	24.09		
14	Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л. Толстой «Страшный зверь». Я. Аким «Жадина».	25.09		
15	М. Зощенко «Самое главное». А. Рубинов «Ступенька». П. Воронько «Мальчик Помогай».	26.09		
16	В. Сутеев «Кто лучше?». В. Сутеев «Волшебная иголочка».	28.09		
17	А. Митта «Шар в окошке».	01.10		
18	Е. Пермяк «Две пословицы». В. Берестов «Прощание с другом».	02.10		
19	Л. Пантелеев «Две лягушки». В. Катаев «Цветик-семицветик».	03.10		
20	В. Беспальков «Совушка».	05.10		
21	В. Сутеев «Снежный зайчик». Н.Носов «Затейники», «На горке».	15.10		

22	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	16.10		
23	Братья Гримм «Маленькие человечки». Братья Гримм «Три брата».	17.10		
24	Х.К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Принцесса на горошине».	19.10		
25	Проверь себя. Текущая проверка уровня начитанности. Братья Гримм «Семеро храбрецов».	22.10		
26	Б. Заходер. «Серая Звездочка».	23.10		
Уж небо осенью дышало... (6 часов)				
27	А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Г. Скрибичский «Осень». М. Пришвин «Осеннее утро».	24.10		
28	Э. Шим «Белка и Ворон». Е. Трутнева «Осень».	26.10		
29	А. Сладков «Эхо». А. Твардовский «Начало осени».	29.10		
30	Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...». Загадки. М. Пришвин «Недосмотренные грибы».	30.11		
31	Э. Шим «Храбрый опёнок».	31.11		
32	А. Майков «Осень».	02.11		
Снежок порхает, кружится ... (18 часов)				
33	З.Александровна «Зима».	06.11		
34	С. Иванов «Каким бывает снег». С. Есенин «Пороша».	07.11		
35	И. Соколов-Микитов «Зима в лесу». Проверь себя. Тест.	09.11		
36	Э. Шим «Всем вам крышка».	12.11		
37	К. Ушинский «Мороз не страшен».	13.11		
38	Русская сказка «Дети Мороза». Немецкая сказка «Бабушка Метелица».	14.11		
39	М. Пришвин «Деревья в лесу». Е. Пермяк «Четыре брата».	16.11		
40	И. Суриков. «Детство». Текущая проверка выразительности чтения.	26.11		
41	В. Даль «Девочка Снегурочка».	27.11		
42	В. Даль «Девочка Снегурочка».	28.11		
43	Русская народная сказка «Снегурочка».	30.11		
44	Русская народная сказка «Снегурочка».	03.12		
45	Японская народная сказка «Журавлиные перья».	04.12		
46	Н. Некрасов «Саша». В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза».	05.12		
47	Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует». Контрольная проверка навыка чтения вслух.	07.12		

48	И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу».	10.12		
49	И. Беляков «О чём ты думаешь снегирь?».	11.12		
50	Коллективное творчество «Царство Мороза Ивановича». В. Одоевский «Мороз Иванович».	12.12		
Здравствуй, праздник новогодний! (8 часов)				
51	С. Михалков «В снегу стояла елочка»	14.12		
52	А. Гайдар «Елка в тайге»	17.12		
53	Книги А.Гайдара	18.12		
54	А.Гайдар. «Елка в тайге» (продолжение)	19.12		
55	С. Маршак «Декабрь». Книги С. Маршака Итоговая проверка уровня начитанности.	21.12		
56	«Книги Х.К. Андерсена». Х.К. Андерсен «Штопальная игла», «Ель»	24.12		
57	Проверь себя.	25.12		
58	Урок-утренник по теме: «Здравствуй, праздник новогодний!»	26.12		
О братьях наших меньших (произведения о животных) (13 часов)				
59	Народная песня «Буренушка». В. Жуковский «Птичка». Е.Чарушин «Перепелка».	28.12		
60	К.Ушинский. «Кот Васька». Е. Благинина. «Голоса леса». М. Пришвин. «Как поссорились кошка с собакой».	29.12		
61	М. Пришвин. «Старый гриб». П. Комаров. «Олененок».	09.01		
62	Н. Рубцов. «Про зайца» К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна». Пословицы, загадки, скороговорки	11.01		
63	В. Бианки. «Еж- спаситель» М. Пришвин. «Журка».	14.01		
64	М.Дудин. «Тары-бары...». В.Бианки. «Хвосты».	15.01		
65	К. Ушинский. «Плутиска кот». К.Паустовский. «Барсучий нос».	16.01		
66	Русская народная сказка «Журавль и цапля» . Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену».	18.01		
67	Русская народная сказка «Зимовье зверей» Итоговая проверка сформированной ученой и читательской деятельности.	21.01		
68	Ненецкая народ-ная сказка «Белый медведь и бурый медведь»	22.01		
69	Д. Мамин – Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» .	23.01		

70	Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».	25.01		
71	Русская народная сказка «Белые перышки».	28.01		
Зарубежные сказки (11 часов)				
72	Украинская народная сказка «Колосок». Дополнительное чтение. Французская сказка «Волк, улитка и осы».	29.01		
73	Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать». <i>Текущая проверка навыка чтения вслух.</i>	30.01		
74	Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать». Текущая проверка навыка чтения вслух	01.02		
75	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе».	04.02		
76	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе».	05.02		
77	Сказка Американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг».	06.02		
78	Братья Гримм . «Бременские музыканты».	08.02		
79	Братья Гримм . «Бременские музыканты».	11.02		
80	Английская народная сказка «Сказка про трех поросят». <i>Текущая проверка выразительности чтения.</i>	12.02		
81	Дж.Харрис. «Как повстречались Братец Лис и Братец Черепаха».	13.02		
82	«Проверь себя».	15.02		
Семья и я (рассказы, стихи, сказки о семье) (14 часов)				
83	Л. Толстой. «Лучше всех». Произведения фольклора: пословицы, колыбельная песенка.	25.02		
84	Е. Пермяк. «Случай с кошельком». С. Аксаков. «Моя сестра».	26.02		
85.	М.Лермонтов. «Спи, младенец, мой прекрасный...»	27.02		
86	В. Осева. «Сыновья». А.Майков. «Колыбельная песня»	01.03		
87	Л. Толстой. «Отец и сыновья». А. Плещеев. «Дедушка».. И. Панькин. «Легенда о матерях».	04.03		
88	Л. Воронкова. «Катин подарок». Ю.Коринец. «Март» Б. Заходер. «Сморчки».	05.03		
89	А. Плещеев. «Песня матери» А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...»	07.03		
90	<i>Текущая проверка уровня начитанности и читательских умений.</i>	11.03		
91	Татарская сказка «Три сестры». С. Михалков. «А что у вас?»	12.03		
92	В. Солоухин. «Деревья».	13.03		

93	С. Михалков. «Быль для детей» .	15.03		
94	С.Баруздин. «Салют».	18.03		
95	Книги о семье. «Проверь себя».	19.03		
96	Итоговая проверка навыка чтения вслух.	20.03		
Весна, весна красная... (23 часа)				
97	Народная песня «Весна, весна красная!» А. Чехов. «Весной».	22.03		
98	А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...»	25.03		
99	Г. Скребицкий. «Весна-художник»	26.03		
100	Н.Сладков. «Снег и ветер».. Н.Сладков. Из цикла «Лесные шорохи».	27.03		
101	С.Маршак.»Весенняя песенка». Э.Шим. «Чем пахнет весна».	29.03		
102	Текущая проверка навыка чтения молча.	01.04		
103	Е.Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист. В. Маяковский. «Тучкины штучки».	02.04		
104	Ф. Тютчев. « Зима недаром злится...»	03.05		
105	К. Ушинский. «Проказы старухи-зимы».	05.04		
106	А. Куприн.«Скворцы». Н.Сладков. «Скворец-молодец Н.Сладков. «Проталина».	15.04		
107	Н. Сладков. «Апрельские шутки». А. Барто. «Апрель».	16.04		
108	Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.	17.04		
109	Г.Скребицкий.«Жаворонок». К. Коровин.«Баран, заяц и еж».	19.04		
110	Малые жанры фольклора. Песенка -заклич-ка. Загадки.	22.04		
111	В. Жуковский. «Жаворонок». В. Бианки. «Что увидел жаворонок, когда вернулся на родину».	23.04		
112	О. Высотская.. «Одуванчик». М. Пришвин. «Золотой луг».	24.04		
113	П.Дудочкин .«Почему хорошо на свете». Э. Шим. «Муравейник».	26.04		
114	Н. Сладков. «Весенний гам.» А. Барто. «Воробей». Р. Сеф. «Чудо».	29.04		
115	М. Пришвин. «Ребята и утята».. Н. Сладков. «Весенний разговор»	30.04		
116	Б.Заходер. «Птичья школа». М. Горький. «Воробьишко».	06.05		

117	Проверь себя. Тест.	07.05		
118	К. Ушинский. «Утренние лучи». М. Пришвин. «Лесная капель».	08.05		
119	А. Барто. «Весна, весна на улице...»	13.05		

Там чудеса... (волшебные сказки) (10 часов)

120	«Проверь себя». Итоговая проверка сфор-мированности учебной и читательской деятельности.	14.05		
121	Русская народная сказка «Хаврошечка» .	15.05		
122	Русская народная сказка «Хаврошечка»	17.05		
123	Русская народная сказка «Чудо- чудное, Диво-дивное»,	20.05		
124	Русская народная сказка «Царевна-ля- гушка».	21.05		
125	Русская народная сказка «Царевна-ля- гушка».	22.03		
126	А. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».	24.05		
127	А. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Итоговая проверка навыка чтения вслух.	27.05		
128	Ш. Перро. «Кот в сапогах» .	28.05		
129	Ш. Перро. «Кот в сапогах» .	29.05		
130	Индийская народная сказка «Золотая рыбка». «Проверь себя.»	31.05		
131- 136	Л. Кэрролл. «Алиса в стране чудес». <i>Резервные уроки</i>			

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

методического объединения учителей

от 27.08.2018 г. № 01

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

_____ **Т.А.Демчук**

28.08.2018 г