**Аннотация к программе дополнительного образования «Дэнс Микс»**

**НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Программа Дэнс микс включает в себя знакомство с базовыми движениями различных стилей и направлений прошлого и современности **(**диско, поп-латина, поп-восток, рок-н-ролл, твист, поп-дэнс**),** позволяющих создавать оригинальные и необычные танцевальные комбинации. Дэнс микс – превосходное начало обучения танцам особенно для новичков. Занятия по программе «Дэнс-микс» развивают музыкальность, чувство ритма, координацию движения и умение владеть своим телом.

**Этот современн**ый танцевальный пласт не просто содержит в себе стремление создать новую хореографию, отвечающую запросам социального общества ХХ-XI века: он позволяет учащимся искать ответы на вопросы современной истории, вопросы социальных проблем общества, обращать внимание на важные детали современной культуры. Благодаря современному искусству танца и практике танцевального движения, учащиеся работают над контролем собственного тела, над своими физическими возможностями. Развивая сигнальную систему, они укрепляют нейронные связи, способствуют улучшению физического здоровья, а также наполняют мировоззрение, приобретают широту взгляда, терпимость и толерантность по отношению к другим людям, уважение к своей культуре и культуре других народов.

Данная программа сориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца.

В программу включены упражнения и движения обеспечивающие формирование осанки учащихся, правильную постановку корпуса, ног, рук, головы, развивающие физические данные, координацию движений, тренирующие дыхание, воспитывающие эмоции, вырабатывающие навык ориентации в пространстве.

**Цель программы** – научить учащихся новому способу самовыражения через танцевальное движение на основе доступных и актуальных материалов, помочь ребенку в достижении гармонии со своим телом и внутренним миром.

**Задачи курса:**

1. дать детям представление об общих закономерностях отражения действительности в

хореографическом искусстве, конкретно выражающихся в связи форм и линий движений с жизненным содержанием, смыслом, чувством и настроением музыки; дать представление о танцевальном образе. Зная общее, дети сами смогут разобраться в том танцевальном материале, который может встретиться в их жизненной практике;

2. использовать специфические средства искусства танца для гармонизации развития учащихся, расширения рамок культурного и исторического образования детей: углубление и расширение средствами историко-бытового танца познавательных возможностей учащихся в области истории, географии, литературы, фольклора;

3. использовать этические особенности танца для воспитания нравственности, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности; обучить танцевальному этикету и сформировать умения переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни;

4. обеспечить творческое развитие, эмоциональную разгрузку учащихся, воспитать культуру эмоций;

5. обеспечить формирование и сохранение правильной осанки ребѐнка, укрепление мышечного корсета средствами классического, народного и бального танцев, воспитать культуру движения;

6. увеличить период двигательной активности в учебном процессе, развить потребность

двигательной активности как основы здорового образа жизни.

**Организация образовательного процесса.**

Основная форма образовательной работы с детьми: музыкально-тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого ребенка.

Занятия включают чередование различных видов деятельности: музыкально-ритмические

упражнения и игры, слушание музыки, тренировочные упражнения, танцевальные элементы и движения, творческие задания.

Организация игровых ситуаций помогает усвоению программного содержания, приобретению опыта взаимодействия, принятию решений.

**Категория обучающихся**

Программа ориентирована на детей̆ школьного возраста от 7до 11 лет.

**Сроки реализации, продолжительность образовательного процесса**

Программа предназначена для обучения детей от 7 до11 лет рассчитана на два учебных года.

1-2 кл. 1 занятие в неделю (33 часа в год)-35 мин./1занятие

3-4кл.-1 занятие в неделю (34 часа в год)-40 мин /1 занятие

***Формы подведения итогов по реализации образовательной программы***

* выступления детей на открытых мероприятиях;
* участие в этнокультурных праздниках;
* открытые занятия для родителей;
* итоговое занятие.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Количество часов** | **Теория** | **Практика** | **Программа воспитания** |
| Вводное занятие | 1 | 1 |  |  |
| Эмоционально-творческое развитие | 4 | 1 | 3 |  |
| Танцевально-ритмическая гимнастика | 4 | 1 | 3 |  |
| Классический танец | 6 | 1 | 5 | Модуль  «Ключевые общешкольные дела»  Праздничный концерт «День учителя»  Праздничная ёлка «Встречаем год!» |
| Народный танец | 7 | 1 | 6 | Праздник  «Широкая масленица» |
| Бальный танец | 6 | 1 | 5 | Прощание с начальной школой «Самый лучший класс» |
| Репетиционная работа  Публичные выступления | 5 | 1 | 4 | Выступление «Подари улыбку маме»«Здравствуй ,лето!» |
| Итоговое занятие | 1 |  | 1 |  |
|  | 34 | 7 | 27 |  |

**Структура рабочей программы:**

1. Титульный лист
2. Результаты освоения курса
3. Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности
4. Тематическое планирование.

**Рабочая программа утверждена директором АНОО «Школа Сосны Гурьянкиной И.П.» 30.08.2021 г.,приказ №3**