

Аннотация к программе дополнительного образования «Дэнс Микс»

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Программа Дэнс микс включает в себя знакомство с базовыми движениями различных стилей и направлений прошлого и современности (диско, поп-латина, поп-восток, рок-н-ролл, твист, поп-дэнс), позволяющих создавать оригинальные и необычные танцевальные комбинации. Дэнс микс – превосходное начало обучения танцам особенно для новичков. Занятия по программе «Дэнс-микс» развивают музыкальность, чувство ритма, координацию движения и умение владеть своим телом.

Этот современный танцевальный пласт не просто содержит в себе стремление создать новую хореографию, отвечающую запросам социального общества XX-XI века: он позволяет учащимся искать ответы на вопросы современной истории, вопросы социальных проблем общества, обращать внимание на важные детали современной культуры. Благодаря современному искусству танца и практике танцевального движения, учащиеся работают над контролем собственного тела, над своими физическими возможностями. Развивая сигнальную систему, они укрепляют нейронные связи, способствуют улучшению физического здоровья, а также наполняют мировоззрение, приобретают широту взгляда, терпимость и толерантность по отношению к другим людям, уважение к своей культуре и культуре других народов.

Данная программа сориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца.

В программу включены упражнения и движения обеспечивающие формирование осанки учащихся, правильную постановку корпуса, ног, рук, головы, развивающие физические данные, координацию движений, тренирующие дыхание, воспитывающие эмоции, вырабатывающие навык ориентации в пространстве.

Цель программы – научить учащихся новому способу самовыражения через танцевальное движение на основе доступных и актуальных материалов, помочь ребенку в достижении гармонии со своим телом и внутренним миром.

Задачи курса:

1. дать детям представление об общих закономерностях отражения действительности в хореографическом искусстве, конкретно выражающихся в связи форм и линий движений с жизненным содержанием, смыслом, чувством и настроением музыки; дать представление о танцевальном образе. Зная общее, дети сами смогут разобраться в том танцевальном материале, который может встретиться в их жизненной практике;
2. использовать специфические средства искусства танца для гармонизации развития учащихся, расширения рамок культурного и исторического образования детей: углубление и расширение средствами историко-бытового танца познавательных возможностей учащихся в области истории, географии, литературы, фольклора;
3. использовать этические особенности танца для воспитания нравственности, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности; обучить танцевальному этикету и сформировать умения переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни;

4. обеспечить творческое развитие, эмоциональную разгрузку учащихся, воспитать культуру эмоций;
5. обеспечить формирование и сохранение правильной осанки ребёнка, укрепление мышечного корсета средствами классического, народного и бального танцев, воспитать культуру движения;
6. увеличить период двигательной активности в учебном процессе, развить потребность двигательной активности как основы здорового образа жизни.

Организация образовательного процесса.

Основная форма образовательной работы с детьми: музыкально-тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого ребенка.

Занятия включают чередование различных видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения и игры, слушание музыки, тренировочные упражнения, танцевальные элементы и движения, творческие задания.

Организация игровых ситуаций помогает усвоению программного содержания, приобретению опыта взаимодействия, принятию решений.

Категория обучающихся

Программа ориентирована на детей школьного возраста от 7 до 11 лет.

Сроки реализации, продолжительность образовательного процесса

Программа предназначена для обучения детей от 7 до 11 лет рассчитана на два учебных года.

1-2 кл. 1 занятие в неделю (33 часа в год)-35 мин./1 занятие

3-4 кл.-1 занятие в неделю (34 часа в год)-40 мин /1 занятие

Формы подведения итогов по реализации образовательной программы

- выступления детей на открытых мероприятиях;
- участие в этнокультурных праздниках;
- открытые занятия для родителей;
- итоговое занятие.

Тема	Количество часов	Теория	Практика	Программа воспитания
Вводное занятие	1	1		
Эмоционально-творческое развитие	4	1	3	

Танцевально-ритмическая гимнастика	4	1	3	
Классический танец	6	1	5	Модуль «Ключевые общешкольные дела» Праздничный концерт «День учителя» Праздничная ёлка «Встречаем год!»
Народный танец	7	1	6	Праздник «Широкая масленица»
Бальный танец	6	1	5	Прощание с начальной школой «Самый лучший класс»
Репетиционная работа Публичные выступления	5	1	4	Выступление «Подари улыбку маме»«Здравствуй ,лето!»
Итоговое занятие	1		1	
	34	7	27	

Структура рабочей программы:

1. Титульный лист
2. Результаты освоения курса
3. Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности
4. Тематическое планирование.

Рабочая программа утверждена директором АНОО «Школа Сосны» Гурьянкиной И.П. 31.08.2023 г., приказ №3