**АННОТОЦИЯ**

**К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РАДУГА»**

**Начальное общее образование**

Рабочая программа дополнительного образования «Радуга» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. №373 (с изменениями и дополнениями).

Программа дополнительного образования «Радуга» является программой художественно-творческой направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации – долговременной (4 года обучения).

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность программы в том, что она направлена на развитие эстетических качеств ребенка; данная деятельность заинтересовывает его в области искусства, развивает его творческие способности.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Программа «Радуга» предназначена и разработана для детей начальной школы (1-4 классы) от 7 до 11 лет. По данной программе могут заниматься дети с разным уровнем художественных способностей.

Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ ФГОС, что делает возможным выстроить индивидуальный маршрут развития каждого обучающегося, который будет пронизывать самые разнообразные образовательные области.

Основными видами деятельности обучающихся на этих занятиях являются: художественное восприятие, информационное ознакомление, изобразительная деятельность, художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.

На занятиях активно используются виды художественной деятельности: выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

**Цель:** раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными и декоративно-прикладными средствами.

**Задачи:**

* Развивать воображения, фантазии, художественного вкуса;
* расширять методов познания окружающей действительности;
* формировать культуры личности ребёнка во всех проявлениях;
* воспитывать нравственных и эстетических чувств, эмоционально – ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру.
* приобщать детей к наблюдению за окружающей действительностью через виды декоративно-прикладного искусства и дизайн, развивать важнейшие способности.
* Помогать увидеть школьникам деятельность художника в доме, на улице, в общественных местах.
* Учить работать индивидуально и в коллективе.

**Принцип построения программы**

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников. Этапы программы:

* ознакомительный – 1 год обучения для обучающихся 1 класса;
* развивающий – 2 года обучения для обучающихся 2-3класса;
* исследовательский – 1 год обучения для обучающихся 4 класса.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

**Формы занятий**

 Форма обучения – групповая, количество обучающихся в группе не более 15 человек. На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся

**Методы**

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

**Ожидаемые результаты:**

Результаты реализации программы соответствуют ее цели, задачам и содержанию.

Основным результатом реализации программы являются следующие компетенции:

Личностные:

* способность умело применять полученные знания в собственной творческой деятельности;
* умение обсуждать коллективные результаты творческой деятельности;
* развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
* развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости и понимания к чувствам других людей;
* использовать на практике навыки изобразительной деятельности;
* работать с необходимыми инструментами и материалами;
* найти оригинальные композиционные решения в практической работе;
* свободно пользоваться всем диапазоном специальной терминологии;
* самостоятельно проанализировать выполненную работу, устранить ошибки;

Метапредметные:

* умение творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие рисунки, избегать шаблонности мышления;
* формирование умения понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* умение организовать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации творческого замысла;
* выстроить цепочку причинно-следственных связей, приведших к тому или иному
* результату.
* осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать
* собственное поведение и поведение окружающих;
* готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения, определение общей цели и путей ее достижения
* способность оценивать, анализировать результаты творческой деятельности: собственной и своих сверстников.

Предметные:

* кратко знать историю изобразительного искусства, великих художников
* способы компоновки рисунка в пространстве листа, азы конструктивного рисунка,
* основ цветоведения и колористики;
* современные тенденции в изобразительном творчестве;
* пользоваться современными источниками информации. (Интернет);
* уметь пользоваться палитрой, мольбертом;
* уметь рисовать на заданную тему;
* владеть базовой терминологией изобразительного искусства;
* владеть навыками согласованных действий в группе;
* иметь развитую фантазию и воображение.

**К концу первого года обучения** (ознакомительный) обучающиеся

должны знать:

* названия цветов;
* элементарные правила смешения цветов.

должны уметь:

* правильно сидеть за столом, мольбертом, держать лист бумаги и карандаш; свободно работать карандашом без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
* передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
* правильно работать акварельными красками — разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность;
* выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
* применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений;
* узнавать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления, действия; пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина).

К концу второго и третьего года обучения (развивающий) обучающиеся

должны знать:

* о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
* о художественной росписи по дереву (Полхов-Майдан, Городец), по фарфору (Гжель), о глиняной народной игрушке (Дымково), вышивке;
* об основных цветах спектра в пределах наборов акварельных красок, о главных красках (красный, желтый, синий);
* об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, элементарных правилах смешивания главных красок для получения составных цветов.

должны уметь:

* высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
* стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение цвет предметов;
* правильно сидеть за столом, мольбертом, правильно держать лист бумаги, карандаш или кисть, свободно рисовать карандашом - без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
* правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно покрывая ими нужную поверхность, менять направление мазков согласно форме;
* определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
* передавать в рисунках на темы и иллюстрации смысловую связь элементов композиции, отражать основное содержание литературного произведения;
* передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних — выше, изображать передние предметы крупнее удаленных предметов;
* выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;
* лепить простейшие объекты действительности (листья деревьев, предметы быта), животных, фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;
* составлять простейшие аппликационные композиции из разных материалов.

К концу четвертого года обучения (продвинутый) обучающиеся

должны знать:

* простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приемах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира,
* понятия «живописец», «график», «графика», «набросок», «теплый цвет», «холодный цвет»;
* доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т. д.);
* начальные сведения о декоративной росписи матрешек из Сергиева Посада, Семенова и Полхов-Майдана;
* простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и теплого оттенков;

должны уметь:

* выражать свое отношение к рассматриваемому произведению искусства;
* чувствовать гармоничное сочетание цветов в краске предметов, изящество их форм, очертаний;
* сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
* правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
* выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;
* соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
* чувствовать и определять холодные и теплые цвета;
* выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира; использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
* творчески применять простейшие приемы народной росписи: цветные круги и овалы, обработанные темными и белыми штрихами, точками в изображении декоративных цветов и листьев; своеобразие приемов в изображении декоративных ягод, трав;
* расписывать готовые изделия согласно эскизу;
* применять навыки декоративного оформления в аппликациях, лепке, оформительской работе.

**Сроки реализации курса**

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня в рамках дополнительного образования. Курс рассчитан на 33 занятия в 1 классе и по 33 занятия во 2 – 4 классах (1 час в неделю) – всего 132 часа.

**Структура рабочей программы:**

1. Титульный лист
2. Результаты освоения курса
3. Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности
4. Тематическое планирование.

**Рабочая программа утверждена директором АНОО «Школа Сосны Гурьянкиной И.П.» 30.08.2020 г.,приказ №3**