**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ШКОЛА СОСНЫ»**

 **УТВЕРЖДАЮ**

 **Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.П. Гурьянкина**

 **Приказ № 3**

 **от «30» августа 2021 г**

**Рабочая программа дополнительного образования**

 **«Дэнс Микс»**

**3-4 класс**

 **начальное общее образование**

 **Составитель:**

 **Сорокина М.Д.**

 **руководитель кружка**

**2021 – 2022 учебный год**

**Пояснительная записка**

Программа Дэнс микс включает в себя знакомство с базовыми движениями различных стилей и направлений прошлого и современности **(**диско, поп-латина, поп-восток, рок-н-ролл, твист, поп-дэнс**),** позволяющих создавать оригинальные и необычные танцевальные комбинации. Дэнс микс – превосходное начало обучения танцам особенно для новичков. Занятия по программе «Дэнс-микс» развивают музыкальность, чувство ритма, координацию движения и умение владеть своим телом.

**Этот современн**ый танцевальный пласт не просто содержит в себе стремление создать новую хореографию, отвечающую запросам социального общества ХХ-XI века: он позволяет учащимся искать ответы на вопросы современной истории, вопросы социальных проблем общества, обращать внимание на важные детали современной культуры. Благодаря современному искусству танца и практике танцевального движения, учащиеся работают над контролем собственного тела, над своими физическими возможностями. Развивая сигнальную систему, они укрепляют нейронные связи, способствуют улучшению физического здоровья, а также наполняют мировоззрение, приобретают широту взгляда, терпимость и толерантность по отношению к другим людям, уважение к своей культуре и культуре других народов.

Данная программа сориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца.

В программу включены упражнения и движения обеспечивающие формирование осанки учащихся, правильную постановку корпуса, ног, рук, головы, развивающие физические данные, координацию движений, тренирующие дыхание, воспитывающие эмоции, вырабатывающие навык ориентации в пространстве.

**Цель программы** – научить учащихся новому способу самовыражения через танцевальное движение на основе доступных и актуальных материалов, помочь ребенку в достижении гармонии со своим телом и внутренним миром.

**Задачи курса:**

1. дать детям представление об общих закономерностях отражения действительности в

хореографическом искусстве, конкретно выражающихся в связи форм и линий движений с жизненным содержанием, смыслом, чувством и настроением музыки; дать представление о танцевальном образе. Зная общее, дети сами смогут разобраться в том танцевальном материале, который может встретиться в их жизненной практике;

2. использовать специфические средства искусства танца для гармонизации развития учащихся, расширения рамок культурного и исторического образования детей: углубление и расширение средствами историко-бытового танца познавательных возможностей учащихся в области истории, географии, литературы, фольклора;

3. использовать этические особенности танца для воспитания нравственности, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности; обучить танцевальному этикету и сформировать умения переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни;

4. обеспечить творческое развитие, эмоциональную разгрузку учащихся, воспитать культуру эмоций;

5. обеспечить формирование и сохранение правильной осанки ребѐнка, укрепление мышечного корсета средствами классического, народного и бального танцев, воспитать культуру движения;

6. увеличить период двигательной активности в учебном процессе, развить потребность

двигательной активности как основы здорового образа жизни.

**Организация образовательного процесса.**

Основная форма образовательной работы с детьми: музыкально-тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого ребенка.

Занятия включают чередование различных видов деятельности: музыкально-ритмические

упражнения и игры, слушание музыки, тренировочные упражнения, танцевальные элементы и движения, творческие задания.

Организация игровых ситуаций помогает усвоению программного содержания, приобретению опыта взаимодействия, принятию решений.

**Категория обучающихся**

Программа ориентирована на детей̆ школьного возраста от 7до 9 лет.

**Сроки реализации, продолжительность образовательного процесса**

Программа предназначена для обучения детей от 7 до11 лет рассчитана на два учебных года.

1-2 кл. 1 занятие в неделю (33 часа в год)-35 мин./1занятие

***Формы подведения итогов по реализации образовательной программы***

* выступления детей на открытых мероприятиях;
* участие в этнокультурных праздниках;
* открытые занятия для родителей;
* итоговое занятие.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

**Обучающиеся научатся:**

* принимать и выполнять учебные (творческие) задачи;
* учитывать данные педагогом рекомендации в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогом и сверстниками;
* адекватно воспринимать оценку педагога;
* различать способ и результат действия;
* проявлять познавательную инициативу в учебном и творческом сотрудничестве; самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры деятельности в новом учебном материале.
* воспринимать и понимать художественное творчество,
* проявлять интерес к хореографии как к виду искусства,
* следовать правилам здорового образа жизни, сочетать занятия с отдыхом, участвовать в коллективных и командных видах спорта;

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* *наблюдать, контролировать свое физическое и психологическое состояние, развивать основные физические качества, волю, настойчивость, противостоять и преодолевать ситуации, представляющие опасность для жизни.*
* *воспринимать основы общечеловеческих и национальных культур, принимать духовные традиции и культуры многонационального народа России;*
* *обладать опытом в бытовой и культурно-досуговой сфере.*

**Так же обучающиеся узнают**:о традициях и народных праздниках.

**Будут участвовать**: в организации и проведении праздников ,которые проводятся в школе .

**Содержание программ**

**1-й год обучения**

В возрасте 7-9 лет ярко выявляется индивидуальность ребенка, его инициативность, попытки собственной интерпретации при исполнительстве, эмоционально осознанное восприятие.Развитое чувство ритма характеризуется чутким улавливанием метра, акцентов, пульсации, ритмического рисунка, музыкальной формы, темпа произведения.

 **Вводное занятие**

***Теория.***

Вспомнить с детьми правила поведения на занятиях, правила проведения занятия .

2. Познакомить с требованиями к внешнему виду.

3. Разговор о технике безопасности на занятиях.

4. Провести начальную диагностику на элементарных движениях.

 **Сценический шаг**

***Теория.***Мелодия, ритм, темп. Музыкальные размеры 4\4, 2\4. Такт и затакт. Правила и логика перестроений. Понятие - танцевальный шаг. Прослушивание музыки – тактирование- выделение сильной доли.

***Практика.*** Поклон. Марш под музыку на месте, по кругу,  вокруг себя, вправо, влево.Рисунки  танца:   круг,  диагональ, линия, строй, шахматный порядок, звездочка.Шаги: танцевальный  шаг,  пружинистый шаг, приставные шаги, шаги на носках, на пятках, шаги накрест, шаги с остановкой (носок у колена),  боковые шаги с носка и каблука. Бег: бег на носках,  бег с захлестом  голени назад, бег ножницами, подскоки, галоп.

 **Современный танец**

***Теория:*** Особенности исполнения  движений современного танца. Основы ритмических движений.

***Практика***: упражнения длярук, локтей, кистей, шеи, плеч, корпуса, бедер, ног и стоп.

Элементы разминки.

Виды движений для развития подвижности позвоночника:

**Народный танец**

***Теория:***Особенности русских народных движений. Позиции ног: открытые, закрытые, прямые. Позиции рук. Положения рук и кисти, головы, корпуса. Лирический и быстрый танец.

***Практика:*** ***Русский народно-сценический танец***. *Положения рук*. *Удары стопами* *Танцевальные движения:* «Ковырялочка».«Моталочка».«Молоточки». Комбинации.*Рисунки танца.*

**Постановочная работа**

***Теория:*** Передача образа в танцевальной постановке.  Рисунок танца.

***Практика:*** Разучивание комбинаций, отработка их. Постановка.

Примерный  репертуар: «Мама», « Марш снеговиков», «Гномики», танец снежинок…

**Репетиционная работа.**

***Теория:***беседы об особенностях и отличиях при исполнении классических, народных и спортивных танцевальных номеров. Поведение на  сцене: выход и уход. Эмоциональность исполнения и передача образа.

 **Танцевальные этюды**

***Теория:*** педагог корректирует исполнение отдельных элементов, фигур, рисунка. Занятия групповые и индивидуальные (по востребованию).

***Практика:*** танцевальные этюды педагог ставит сам: они служат ступенью, подготовкой к дальнейшим номерам.

 **Публичные выступления**

***Практика:*** Итогом деятельности детей становятся выступления на концертах, родительских собраниях. Радость детей, желание показать свои умения, смешивается со страхом: выход на сцену — очень ответственный шаг. И преодоление этого страха послужит детям в преодолении жизненных трудностей.

**Итоговое занятие**

***К концу первого года обучения обучающийся будет***

***знать****:*

* основы хореографических упражнений этого года обучения;

***уметь:***

* хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально-подвижных игр;
* выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой,
* исполнять ритмические, народные, бальные танцы и комплексы упражнений, а также двигательные задания по креативной гимнастике этого года обучения;

***владеть :***

* навыками искусства танца, способности и желание продолжать занятия хореографией после освоения программы.

**Тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Количество часов** | **Теория** | **Практика** | **Программа воспитания** |
| Вводное занятие | 1 | 1 |  |  |
| Эмоционально-творческое развитие | 4 | 1 | 3 |  |
| Танцевально-ритмическая гимнастика | 4 | 1 | 3 |  |
| Классический танец | 7 | 1 | 5 | Модуль «Ключевые общешкольные дела»Праздничный концерт «День учителя»Праздничная ёлка «Встречаем год!» |
| Народный танец | 7 | 1 | 5 | Праздник «Широкая масленица» |
| Репетиционная работаПубличные выступления | 4 | 1 |  | Выступление «Подари улыбку маме» |
| Итоговое занятие | 1 |  |  |  |
|  | 33 | 6 | 27 |  |
|  |  |  |  |  |

**Содержание программы 2-го года обучения**

**Вводное занятие.**Введение в программу. Входящая диагностика. Проведение инструктажа по охране труда, правила поведения на занятиях в танцевальном коллективе

.**Эмоционально-творческое развитие.**

***Теория:***Сюжетно - ролевые игры, подвижные игры, обще развивающие игры.

***Практика:***Сюжетно - ролевые игры, подвижные игры, обще развивающие игры, игры для создания доверительных отношений в группе, игры направленные на развитие внимания ребёнка к самому себе, своим чувствам, игры на развитие слуха, чувства ритма: «Звук настанет и удары ладош». «Пропоем, прохлопаем, любимую мелодию». «Я в музыке услышу кто ты, что ты». «Музыкальный теремок». «Игры на развитие актёрского мастерства».

**Танцевально-ритмическая гимнастика.**

*Цели:* развитие общей физической подготовки (силы, выносливости, ловкости), развитие танцевальных данных, изучение танцевальных элементов, развитие ритмичности, музыкальности, эмоциональной выразительности, фантазии ребенка.

 **Классический танец:**

*Цели:* добиться целенаправленности физических усилий, прокладывая и осуществляя на каждом занятии глубокие внутренние связи между словом педагога и мышечным ощущением воспитанника, добиться наиболее точного пластического выражения, услышанного в музыке.

**Народно-сценический танец.**

*Цели:* овладение знаниями в области танцев народов мира их характером и манерой исполнения, в том числе самобытными особенностями народного танца своей области, развитие музыкальности, координации, сценической выразительности, творческой активности, воспитание чувства патриотизма, любовь к своей родине через любовь к танцу.

**Репетиционная работа**

Постановочно-репетиционная деятельность:

а) подборка музыкального материала;

б) предварительный отбор выразительных средств;

в) сочинение композиционного построения – рисунок танца.

**Публичные выступления.**

*Цели:* приобщение к концертной деятельности, развитие мотивации и личностной успешности, внимания и выносливости, самостоятельности и творческой активности, навыков коллективного взаимодействия, воспитание культуры поведения на сцене и во время репетиций.

**Бальный танец**

***Теория:*** Разучиваются элементы и фигуры фигурного вальса.

**Практика:** Изучение основ танца «Вальс»: *«лодочка» с поворотом, «окошко», вальс крестом, «елочка», «ручеек», шеен.*

**Итоговое занятие.**

*Цели:* развитие мотивации, личностной успешности; развитие навыков группового взаимодействия; отслеживание результата приобретения воспитанниками знаний, умений, творческих, личностных и социально значимых достижений.

***К концу второго года обучения обучающийся будет***

***знать:***

- правила поведения на занятии ;

- позиции рук и ног;

- программный материал подготовительного этапа;

***уметь:***

ориентироваться в пространстве;

- различать характер музыки, темп, размер, части, фразу;

- выполнять движения согласно характеру музыки;

- держать осанку, апломб, подбородок, правильно держать руки;

- выполнять пластические, гимнастические и образные этюды.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Количество часов** | **Теория** | **Практика** | **Программа воспитания** |
| Вводное занятие | 1 | 1 |  | Модуль «Ключевые общешкольные дела»Праздничный концерт «День учителя»Праздничная ёлка «Встречаем год!» |
| Эмоционально-творческое развитие | 4 | 1 | 3 |
| Танцевально-ритмическая гимнастика | 4 | 1 | 3 |
| Классический танец | 6 | 1 | 5 |
| Народный танец | 7 | 1 | 6 | Праздник «Широкая масленица» |
| Бальный танец | 6 | 1 | 5 | Прощание с начальной школой «Самый лучший класс» |
| Репетиционная работаПубличные выступления | 5 | 1 | 4 | Выступление «Подари улыбку маме»«Здравствуй ,лето!» |
| Итоговое занятие | 1 |  | 1 |  |
|  | 34 | 7 | 27 |  |

-

. **СОГЛАСОВАНО**

**Протокол заседания**

**методического объединения учителей**

**от 26.08.2021 г. № 01**

**СОГЛАСОВАНО**

**Зам. директора по УВР**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.А. Демчук**

**27.08.2021 г.**