

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
« ШКОЛА СОСНЫ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ И.П. Гурьянкина

Приказ № 5 от

«30 » августа 2019 г.

**Рабочая программа
по предмету «Изобразительное искусство»
1 класс
начальное общее образование
(ФГОС НОО)**

Составитель:

Васильева Татьяна Юрьевна

учитель начальных классов

2019 – 2020 учебный год

Содержание

1 .Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.....	4
2 .Содержание учебного предмета.....	7
3 .Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....	8

Рабочая программа составлена в соответствии :

- с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- автор программы – Б.М. Неменский (Школа России)
- Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству для 1- 4 классов. Б.М. Неменский. Москва «Просвещение» 2014г.
- учебным планом на 2019-2020 учебный год
- количество часов – 33 часа в году, 1 час в неделю;
- срок реализации программы – 2019-2020 учебный год;

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты.

У обучающегося будут сформированы:

- готовность и способность к саморазвитию и самообучению;
- достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;
- личностные качества, позволяющие успешно осуществлять учебную деятельность и взаимодействие с ее участниками.
- формирование основ российской гражданской идентичности, понимания особой роли многонациональной России в объединении народов, в современном мире, в развитии общемировой культуры;
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- воспитания уважительного отношения к своей стране, ее истории, любви к родному краю, своей семье,
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

Метапредметные результаты.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя книги, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;

- *преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.*

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи ;
- слушать и понимать речь других;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;*
- *учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)*
- *осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе.*

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

Обучающийся научится:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник –
- предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски);
- понимать значения слов: художник, народный мастер; краски, палитра, композиция, силуэт, иллюстрация, форма, размер, линия, штрих, пятно; аппликация, коллаж, флористика;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные средства выразительности графики, живописи, декоративно-прикладного искусства;
- знать основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания, эмоциональное значение тёплых и холодных цветов;
- знать особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- правилам безопасности и личной гигиены, правила планирования и организации работы;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- организовать своё рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *применять элементарные способы работы живописными и графическими материалами для выражения замысла, настроения;*
- *передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;*
- *составлять композиции с учётом замысла;*
- *применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, представлению), в конструктивных работах, в сюжетно-тематических и декоративных композициях;*

- *рисовать кистью без предварительного рисунка элементы народных орнаментов: геометрические (точка, круг, прямые и волнистые линии) и растительные (листок, травка, усики, завиток);*
- **использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- проявления эмоционального отношения к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру;
- выражения собственного мнения при оценке произведений искусства;
- проявления нравственно-эстетического отношения к родной природе, к Родине, к защитникам отечества, к национальным обычаям и культурным традициям;
- проявления положительного отношения к процессу и к результатам труда – своего и других людей.

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч)

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет - основные средства изображения.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски.

Художники и зрители.

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения - мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки - олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств - пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка - разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

**3.Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы
Тематическое планирование**

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения .	8
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	8
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	11
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг	6
	Итого:	33

Календарное планирование

№ п/п	Тема	Плановые	Фактические	Примеча
-------	------	----------	-------------	---------

		сроки прохожден ия темы	сроки (и\иликоррек ция)	ние
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения				
1.	Введение. Изображения всюду вокруг нас.			
2.	Мастер Изображения учит видеть.			
3.	Изображать можно пятном.			
4.	Изображать можно в объеме.			
5.	Изображать можно линией.			
6.	Разноцветные краски.			
7.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)			
8.	Художники и зрители (обобщение темы).			
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения				
10.	Мир полон украшений. Цветы.			
11.	Красоту нужно уметь замечать			
12.	Узоры на крыльях. (Украшение крыльев бабочек)			
13.	Красивые рыбы.			
14.	Украшения птиц.			
15.	Узоры, которые создали люди.			
16.	Как украшает себя человек.			
17.	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)			
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.				
18.	Постройки в нашей жизни.			
19.	Дома бывают разными			
20.	Домики, которые построила природа.			
21.	Дом снаружи и внутри.			
22.	Строим город			
23.	Строим город			
24.	Все имеет свое строение.			
25.	Строим вещи.			
26.	Строим вещи			
27.	Город, в котором мы живем <i>Памятники архитектуры. Образ города</i>			
28.	Город, в котором мы живем (обобщение темы)			
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг				
29.	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе			
30.	Праздник весны» <i>Праздник птиц.</i>			
31.	«Сказочная страна».			
32.	Времена года. Весенний пейзаж. <i>Пейзаж.</i> <i>Настроение в рисунке</i>			
33.	Здравствуй, лето! (обобщение темы)			

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

методического объединения учителей

от 27.08.2019 г. № 01

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Т. А. Демчук

29.08.2019 г.