

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
« ШКОЛА СОСНЫ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

И.П. Гурьянкина

Приказ № 3

от «28» августа 2020 г.

**Рабочая программа
по предмету «Изобразительное искусство»
2 класс
начальное общее образование
(ФГОС НОО)**

Составитель:

Васильева Татьяна Юрьевна

учитель начальных классов

2020 – 2021 учебный год

Содержание

1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета... стр.4
2. Содержание учебного предмета стр.6
3. Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы.....стр.8

Рабочая программа составлена в соответствии :

- с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- УМК «Школа России»
- Примерной программы по изобразительному искусству и авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство», М.:«Просвещение»
- учебным планом на 2020-2021 учебный год.(1 час в неделю-34 часа в год)

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- Целостное и гармоничное восприятие мира;
- интерес к окружающей природе.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- умения формулировать, осознать, передать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности
- способность различать звуки окружающего мира;

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- проговаривать последовательность действий на уроке.
- учиться работать по предложенному учителем плану.
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно выполнять творческие задания.
- проводить с помощью учителя и самостоятельные исследования.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- пользоваться языком изобразительного искусства;
- донести свою позицию до собеседника;
- оформить свою мысль в устной и уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- учиться согласованно работать в группе.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать и передавать свои впечатления об услышанном, увиденном, прочитанном (в разных видах и жанрах искусства).

Предметные результаты освоения учебного предмета

В результате второго года изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» ученик научится:

- наблюдать и эстетически оценивать природу в различных состояниях;
- высказывать простейшие суждения о природе, произведениях изобразительного искусства, предметах художественного творчества;
- понимать роль различных средств художественной выразительности в создании образа;
- обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников;
- различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета;
- смешивать основные цвета для получения составных цветов;
- смешивать цветные краски с белой и черной для получения различных оттенков цвета;
- овладевать приемам работы живописными и графическими материалами;
- выразительно передавать на плоскости и в объеме простую форму, общее строение, сюжет, настроение;
- создавать живописными и графическими материалами выразительные контрастные образы литературных героев;
- овладевать приемами создания орнамента;
- лепить простейшие объекты с использованием приемов вдавливания, вытягивания, зашипов, налепов;
- преобразовывать природные формы в декоративные;
- овладевать приемами создания орнамента: повторением, ритмическим чередованием;
- овладевать приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы;
- составлять простейшие композиции в технике аппликации;
- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств;
- эмоционально- ценностно относиться к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры российского и мирового искусства, изображающие природу, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры одного-двух ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок.

2.Содержание учебного предмета.

Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.

Учебный материал в примерной программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельный характер и субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира». В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности, содержание которого в обобщенном виде вынесено в отдельный блок, но в практике общего художественного образования фактически входит в каждый блок.

Чем и как работают художники. (9 ч.)

Три основные краски, строящие многоцветие мира. Пять красок – все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия. (7 ч.)

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство. (10 ч)

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении; мужской образ. Выражение характера человека в изображении; женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшения. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства мысли, настроение, свое отношение к миру.

Как говорит искусство.(6 ч.)

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года.

3.Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов,отводимых на освоение каждой темы

Тематическое планирование.

№п/п	Тема	Кол-во часов
1	Чем и как работают художники.	8 часов
2.	Реальность и фантазия.	7часов
3.	О чем говорит искусство.	11часов
4.	Как говорит искусство.	8 часов
	Итого	34 часа

Календарное планирование

№п/п	Тема урока	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки (и/или коррекция)	Примечание
1	Три основных цвета — желтый, красный, синий			
2	Белая и черная краски			
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности			
4	Выразительные возможности аппликации			
5	Выразительные возможности графических материалов			
6	Выразительность материалов для работы в объёме			
7	Выразительные возможности бумаги			
8	Неожиданные материалы (обобщение темы)			
9	Изображение и реальность			
10	Изображение и фантазия			
11	Украшение и реальность			
12	Украшение и фантазия			
13	Постройка и реальность			
14	Постройка и фантазия			

15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)			
16	Изображение природы в различных состояниях			
17	Изображение характера животных			
18	Изображение характера человека: женский образ			
19	Изображение характера человека: женский образ			
20	Изображение характера человека: мужской образ			
21	Изображение характера человека: мужской образ			
22	Образ человека в скульптуре			
23	Человек и его украшения			
24	О чём говорят украшения			
25	Образ здания			
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)			
Как говорит искусство (8ч)				
27	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.			
28	Тихие и звонкие цвета			
29	Что такое ритм линий?			
30	Характер линий			
3	Ритм пятен			
32	Пропорции выражают характер			
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности			
34	Обобщающий урок темы. Обобщающий урок года			
	ИТОГО	34		

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания
методического объединения учителей
от 26.08.2020 г. № 01

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
_____ Т.А.Демчук
27.08.2020 г.

