

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
« ШКОЛА СОСНЫ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ **И.П. Гурьянкина**

Приказ № 3

от «30» августа 2021 г.

**Рабочая программа
по предмету «Изобразительное искусство»
2 класс
начальное общее образование
(ФГОС НОО)**

Составитель:

**Герасимова Елена Ивановна
учитель изобразительного
искусства**

2021 – 2022 учебный год

Содержание

- 1 .Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета **Ошибка! Закладка не определена.**
- 2 .Содержание учебного предмета..... **Ошибка! Закладка не определена.**
- 3 .Календарно-тематическое планирование ,с учетом рабочей программы воспитания»с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....**Ошибка! Закладка не определена.**

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии
- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года №373(в редакции приказов от 26 ноября 2010 №1241 , от 22 сентября 2011 года №2357,от 31 декабря 2015 г. № 1576),от 11 декабря 2020г. №712;
-основной образовательной программы начального общего образования АНОО «Школа Сосны»,утвержденной приказом №3 от 30августв 2021 года;
-автор программы – Б.М. Неменский (Школа России)

В соответствии с учебным планом АНОО «Школа Сосны» на 2021-2022 учебный год на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» отводится 34 часа в год (1 ч. в неделю,34 учебные недели).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты освоения учебного предмета

В результате второго года изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» ученик научится:

- наблюдать и эстетически оценивать природу в различных состояниях;
- высказывать простейшие суждения о природе, произведениях изобразительного искусства, предметах художественного творчества;
- понимать роль различных средств художественной выразительности в создании образа;
- обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников;
- различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета;
- смешивать основные цвета для получения составных цветов;
- смешивать цветные краски с белой и черной для получения различных оттенков цвета;
- овладевать приемам работы живописными и графическими материалами;
- выразительно передавать на плоскости и в объеме простую форму, общее строение, сюжет, настроение;
- создавать живописными и графическими материалами выразительные контрастные образы литературных героев;
- овладевать приемами создания орнамента;
- лепить простейшие объекты с использованием приемов вдавливания, вытягивания, зашипов, налепов;
- преобразовывать природные формы в декоративные;
- овладевать приемами создания орнамента: повторением, ритмическим чередованием;
- овладевать приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы;
- составлять простейшие композиции в технике аппликации;
- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств;
- эмоционально- ценностно относиться к природе, человеку, обществу;

- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры российского и мирового искусства, изображающие природу, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры одного-двух ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- проговаривать последовательность действий на уроке.
- учиться работать по предложенному учителем плану.
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.*

Познавательные УУД Обучающийся

научится:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *самостоятельно выполнять творческие задания.*
- *проводить с помощью учителя и самостоятельные исследования.*

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- пользоваться языком изобразительного искусства:
- донести свою позицию до собеседника;
- оформить свою мысль в устной и уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- учиться согласованно работать в группе.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать и передавать свои впечатления об услышанном, увиденном, прочитанном (в разных видах и жанрах искусства).*

Личностные результаты освоения рабочей программы по изобразительному искусству для 2 класса начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- целостное и гармоничное восприятие мира;
- интерес к окружающей природе.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- умения формулировать, осознавать, предавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности
- способность различать звуки окружающего мира;

2.Содержание учебного предмета.

Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.

Учебный материал в примерной программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельный характер и субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира». В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности, содержание которого в обобщенном виде вынесено в отдельный блок, но в практике общего художественного образования фактически входит в каждый блок.

Чем и как работают художники. (9 ч.)

Три основные краски, строящие многоцветие мира. Пять красок – все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия. (7 ч.)

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство. (10 ч)

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении; мужской образ. Выражение характера человека в изображении; женский

образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшения. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства мысли, настроение, свое отношение к миру.

Как говорит искусство.(6 ч.)

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года.

3.Календарно-тематическое планирование ,с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Тематическое планирование.

№п\п	Тема	Кол-во часов	Компонент программы воспитания АНОО «Школа Сосны»
1	Чем и как работают художники.	8 часов	Город мастеров «Рисуем Осень»
2.	Реальность и фантазия.	7часов	Мастерская затей и идей «Поздравляем Дедушку Мороза
3.	О чем говорит искусство.	11 часов	Выставка рисунков «Я люблю свою маму
4.	Как говорит искусство.	8 часов	Праздник «Здравствуй ,лето!»
	Итого	34 часа	

Календарное планирование

№п/п	Тема урока	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки (и/или коррекция)	Примечание
1	Три основных цвета — желтый, красный, синий			
2	Белая и черная краски			
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности			
4	Выразительные возможности аппликации			
5	Выразительные возможности графических материалов			
6	Выразительность материалов для работы в объёме			
7	Выразительные возможности бумаги			
8	Неожиданные материалы (обобщение темы)			
9	Изображение и реальность			
10	Изображение и фантазия			
11	Украшение и реальность			
12	Украшение и фантазия			
13	Постройка и реальность			
14	Постройка и фантазия			
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)			
16	Изображение природы в различных состояниях			
17	Изображение характера животных			
18	Изображение характера человека: женский образ			
19	Изображение характера человека: женский образ			
20	Изображение характера человека: мужской образ			
21	Изображение характера человека: мужской образ			
22	Образ человека в скульптуре			
23	Человек и его украшения			
24	О чём говорят украшения			
25	Образ здания			
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)			

Как говорит искусство (8ч)				
27	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.			
28	Тихие и звонкие цвета			
29	Что такое ритм линий?			
30	Характер линий			
3	Ритм пятен			
32	Пропорции выражают характер			
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности			
34	Обобщающий урок темы. Обобщающий урок года			
	ИТОГО	34		

