

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
« ШКОЛА СОСНЫ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

И.П. Гурьянкина

Приказ № 5 от

«30 » августа 2019 г.

**Рабочая программа
по предмету «Изобразительное искусство»
2 класс
начальное общее образование
(ФГОС НОО)**

Составитель:
Лещенко Татьяна Викторовна
учитель начальных классов

2019 – 2020 учебный год

Содержание

1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета... стр.4
2. Содержание учебного предмета стр.6
3. Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....стр.8

Рабочая программа составлена в соответствии :

- с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- УМК «Школа России»
- Примерной программы по изобразительному искусству и авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство», М.:«Просвещение»
- программой начального общего образования АНОО «Школа Сосны» ,приказ №5 от 30 августа 2019 года.
учебный год.
- учебным планом на 2019-2020 учебный год.(1 час в неделю-34 часа в год)

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- Целостное и гармоничное восприятие мира;
- интерес к окружающей природе.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- умения формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности
- способность различать звуки окружающего мира;

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- проговаривать последовательность действий на уроке.
- учиться работать по предложенному учителем плану.
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно выполнять творческие задания.
- проводить с помощью учителя и самостоятельные исследования.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- пользоваться языком изобразительного искусства;
- донести свою позицию до собеседника;
- оформить свою мысль в устной и уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- учиться согласованно работать в группе.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать и передавать свои впечатления об услышанном, увиденном, прочитанном (в разных видах и жанрах искусства).

Предметные результаты освоения учебного предмета

В результате второго года изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» ученик научится:

- наблюдать и эстетически оценивать природу в различных состояниях;
- высказывать простейшие суждения о природе, произведениях изобразительного искусства, предметах художественного творчества;
- понимать роль различных средств художественной выразительности в создании образа;
- обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников;

- различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета;
- смешивать основные цвета для получения составных цветов;
- смешивать цветные краски с белой и черной для получения различных оттенков цвета;
- овладевать приемам работы живописными и графическими материалами;
- выразительно передавать на плоскости и в объеме простую форму, общее строение, сюжет, настроение;
- создавать живописными и графическими материалами выразительные контрастные образы литературных героев;
- овладевать приемами создания орнамента;
- лепить простейшие объекты с использованием приемов вдавливания, вытягивания, зашипов, налепов;
- преобразовывать природные формы в декоративные;
- овладевать приемами создания орнамента: повторением, ритмическим чередованием;
- овладевать приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы;
- составлять простейшие композиции в технике аппликации;
- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств;
- эмоционально- ценностно относиться к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры российского и мирового искусства, изображающие природу, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры одного-двух ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок.

2.Содержание учебного предмета.

Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.

Учебный материал в примерной программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельный характер и субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира». В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности, содержание которого в обобщенном виде вынесено в отдельный блок, но в практике общего художественного образования фактически входит в каждый блок.

Чем и как работают художники. (9 ч.)

Три основные краски, строящие многоцветие мира. Пять красок – все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия. (7 ч.)

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство. (10 ч)

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении; мужской образ. Выражение характера человека в изображении; женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшения. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства мысли, настроение, свое отношение к миру.

Как говорит искусство.(6 ч.)

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года.

3.Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов,отводимых на освоение каждой темы

Тематическое планирование.

№п\п	Тема	Кол-во часов
1	Чем и как работают художники.	9 часов
2.	Реальность и фантазия.	7часов
3.	О чем говорит искусство.	10часов
4.	Как говорит искусство.	6 часов
	Итого	34 часа

Календарное планирование

№	Тема	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки (и/или коррекция)	Примечание
Чем и как работают художники.				
1	Три основных цвета -жёлтый ,красный, синий. Изображение поляны цветов без предварительного рисунка(краски).			
2	Пять красок – всё богатство цвета и тона!»Изображение природных стихий (краски).			
3	Пастель, цветные мелки, акварель, их выразительные возможности». Изображение осеннего леса (цветные мелки).			
4	Выразительные возможности аппликации». Коврик «Осенний листопад» (аппликация).			
5	«Выразительные возможности графических материалов». Изображение зимнего леса (тушь).			
6	«Выразительность материалов для работы в объёме». Объемное изображение животных (пластилин).			
7	«Выразительные возможности бумаги». Изготовление игровой площадки для вылепленных животных (бумага)			
8	Неожиданные материалы». Изображение ночного праздничного города (конфетти,			

	серпантин, тёмная бумага).			
9	Обобщение по теме «Как и чем работает художник?»			
Реальность и фантазия.				
10	«Изображение и реальность». Изображение животных зоопарка или домашних животных (краски).			
11	Изображение и фантазия». Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц (краски).			
12	Украшения и реальность» Изображение паутины с росой с помощью графических элементов (тушь).			
13	Украшения и фантазия. Украшение заданной формы: накидка, шаль, воротничок (краски, фломастеры).			
14	Постройка и реальность». Конструирование из бумаги подводного мира (цветная бумага).			
15	Постройка и фантазия. Создание фантастического города (коллективная работа, бумага)			
16	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). Конструирование елочных игрушек, изображающих людей, зверей, растения (бумага, краски).			
О чем говорит искусство				
17	«Изображение природы в различных состояниях». Изображение контрастных состояний природы (краски).			
18	«Изображение характера животных». Изображение животных веселых, стремительных, угрожающих (краски).			
19	Изображение характера человека: женский образ». Изображение добрых сказочных героинь (краски).			
20	Изображение характера человека: женский образ». Изображение злых сказочных героинь (краски).			
21	Изображение характера человека:			

	мужской образ». Изображение сказочных героев (краски).			
22	«Изображение характера человека: мужской образ». Изображение злых сказочных героев (краски).			
23	«Образ человека в скульптуре». Создание в объеме контрастных сказочных персонажей (пластилин).			
24	Человек и его украшения». Украшение кокошников и оружия для добрых и злых сказочных персонажей (краски).			
25	«О чем говорят украшения». Украшение доброго и злого сказочного флота (краски).			
26	«В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру». (обобщение). Создание коллективного панно «Мир сказочных героев» (бумага).			
Как говорит искусство.				
27	«Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного». Изображение угасающего костра (краски).			
28	«Тихие и звонкие цвета». Изображение весенней земли (краски).			
29	Что такое ритм линий». Изображение весенних ручьев на фоне земли (мелки).			
30	Характер линий». Изображение ветки с определенным характером (краски).			
31	Ритм пятен». Ритмическое расположение летящих птиц (цветная бумага).			
32	Пропорции выражают характер». Лепка животных с разным характером пропорций (пластилин)			
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности». Коллективная работа: панно «Весна. Шум птиц» (краски).			
34.	Закрепление пройденного материала. Обобщающий урок.			

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

методического объединения учителей

от 27.08.2019 г. № 01

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

_____ Т.А.Демчук

29.08.2019 г.

.

