

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
« ШКОЛА СОСНЫ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ **И.П. Гурьянкина**

Приказ № 3

от « 30 » августа 2021 г.

**Рабочая программа
по предмету «Изобразительное искусство»
3 класс
начальное общее образование
(ФГОС НОО)**

Составитель

Герасимова Елена Ивановна

учитель изобразительного искусства

2021 – 2022 учебный год

Содержание

| | |
|--|----|
| 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета..... | 4 |
| 2. Содержание учебного предмета..... | 6 |
| 3. Календарно-тематическое планирование ,с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов ,отводимых на освоение каждой темы..... | 10 |

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии
- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года №373(в редакции приказов от 26 ноября 2010 №1241 , от 22 сентября 2011 года №2357,от 31 декабря 2015 г. № 1576),от 11 декабря 2020г. №712;
-основной образовательной программы начального общего образования АНОО «Школа Сосны»,утвержденной приказом №3 от 30августв 2021 года;
-автор программы – Б.М. Неменский (Школа России)

В соответствии с учебным планом АНОО «Школа Сосны» на 2021-2022 учебный год на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» отводится 34 часа в год (1 ч. в неделю,34 учебные недели).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмет

Предметные результаты

Третьеклассник *к концу обучения научится:*

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- знать известные центры народных художественных ремесел России;
- различать основные цвета спектра в пределах акварельных красок;
- знать особенности работы акварельными и гуашевыми красками;
- выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике и круге;
- творчески применять простейшие приёмы народной росписи: цветовые круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных цветов и листьев; своеобразие приёмов в изображении декоративных ягод и трав;
- использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, изготовлении игрушек на уроках труда.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

1. самостоятельной творческой деятельности;
2. обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- проговаривать последовательность действий на уроке.
- работать по предложенному учителем плану.
- отличать верно выполненное задание от неверного.
- постановке учебной задачи и контролю ее выполнения;

Обучающийся получит возможность научиться:

- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой задачей.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- применять приобретенные знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно выполнять творческие задания.
- проводить с помощью учителя и самостоятельные исследования.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- пользоваться языком изобразительного искусства:
- донести свою позицию до собеседника;
- оформить свою мысль в устной и уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- учиться согласованно работать в группе.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать и передавать свои впечатления об услышанном, увиденном, прочитанном (в разных видах и жанрах искусства).

Личностные результаты освоения рабочей программы по изобразительному искусству для 3 класса начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
 - уважительное отношение к истории и культуре разных народов, иному мнению;
 - развитие творческого потенциала, активизация воображения и фантазии;
- Обучающийся получит возможность для формирования:**
- *развития этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств, сенсорных способностей;*
 - *интереса к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания приносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности*

2. Содержание учебного предмета

Искусство в твоём доме Твои игрушки

Учатся создавать игрушки из пластилина, глины и других материалов.

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись, украшение посуды, изображения в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке. При этом обязательно подчеркивается назначение посуды (для кого она, для какого случая).

Мамин платок

Эскизы платков для девочки, для бабушки. Платки, разные по содержанию, ритмике рисунка; колорит как средство выражения.

Обои и шторы в твоём доме

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня Работу молено выполнить и в технике набойки.

Посуда у тебя дома.

Декоративное рисование цветочной росписи по схеме переноса узора.

Твои книги

Художник и книга. Образ книги: иллюстрации, форма, шрифт, буква. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

Поздравительная открытка. Декоративная закладка.

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение гравюры наклейками или графической монотипии.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши Мастера Изображения, Украшения, Постройки. Понимание роли каждого из них. Форма предмета и его украшение.

На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ детей. Ведут беседу три Мастера. Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание того, что все, что

связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, должно стать итогом урока и одновременно открытием.

Искусство на улицах твоего города

Все начинается «с порога родного дома». Данная тема и посвящена этому «порогу». И Родины нет без него. Не просто Москва или Тула, но именно родная улица, идущая «улица» твоего дома, исхоженная ногами.

Памятники архитектуры — наследие веков

Изучение и изображение архитектурного памятника родных мест.

Парки, скверы, бульвары

Архитектура; постройка парков. Образ парка: парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера (возможен коллаж).

Ажурные ограды

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе. Резные украшения сельских и городских деревянных домов. Проект ажурной решетки или ворот; вырезание их из сложенной цветной бумаги и вклеивание в композицию на тему «Парки, скверы, бульвары».

Фонари на улицах и в парках

Какими бывают фонари. Форму фонарей тоже создает художник. Образы фонарей: праздничный, торжественный, лирический и т. д. Фонари на улицах городов как украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

Витрины магазинов

Роль художника в создании витрин, рекламы. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

Транспорт в городе

В создании форм машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных)

Что сделал художник на улицах моего города (села)

На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно: это может быть панорама улицы, района — из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в экскурсоводов и журналистов. Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

Художник и зрелище

По усмотрению педагога можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце, на обобщающем уроке, можно устроить театрализованное представление.

Театральные маски

Маски разных времен и народов. Древние народные маски, театральные маски, маски на празднике.

Конструирование выразительных острохарактерных масок.

Художник в театре

Вымысел и правда театра. Праздник в театре. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

Театр кукол

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные, тростевые куклы, куклы-марионетки. Работа художника над куклой, разнообразие персонажей. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

Афиша, плакат

Значение афиши. Образ спектакля и его выражение в афише. Шрифт, изображение в афише. Создание эскиза плаката-афиши к спектаклю.

Художник и цирк

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

Как художники помогают сделать праздники. Художник и зрелище.

Праздник в городе, в школе. Выполнение эскиза украшения праздника. Организация в классе выставки всех работ по теме.

Художник и музей

Познакомившись с ролью художника в нашей повседневной жизни, с разными прикладными формами искусства, мы завершаем год темой об искусстве, произведения которого хранятся в музеях. Каждый город может гордиться своими музеями. Музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России — хранители великих произведений русского и мирового искусства. И к этим шедеврам каждый ребенок должен прикоснуться и научиться гордиться родной культурой, тем, что именно его родной город хранит такие великие произведения. Они хранятся именно в музеях. В Москве есть музей, святыня для русской культуры,— Третьяковская галерея, и о ней в первую очередь нужно рассказать. Огромную роль сегодня играют Эрмитаж, Русский музей — центры международных художественных связей. И есть много малых, но интересных музеев и выставочных залов. Однако тема «Музеи» шире. Бывают не только музеи искусства, но и музеи других сторон человеческой культуры. Бывают и домашние музеи в виде семейных альбомов, рассказывающих об истории семьи, музеи просто личных памятных вещей. Они тоже часть нашей культуры.

Музеи в жизни города

Разнообразие музеев. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи родного города.

Произведения искусства, которые хранятся в этих музеях

Что такое картина. Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

Картина-пейзаж

Знакомство со знаменитыми пейзажами И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Ван Гога, К. Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети должны вспомнить, какое настроение можно выразить холодными и теплыми, глухими и звонкими цветами, что может получиться при их смешении. **Картина-портрет** Знакомство с жанром портрета. Изображение портрета по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

Картина-натюрморт.

Знакомство с жанром натюрморт. Изображение натюрморта .

В музеях хранятся скульптуры известных мастеров

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Скульптуры-памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

Исторические картины и картины бытового жанра

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанров. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории Средневековья) или изображение своей повседневной жизни (завтрак в семье, игра и т. д.).

Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)

«Экскурсия» по выставке лучших работ за год. Праздник искусств по своему собственному сценарию. Подведение итогов на тему: «Какова роль художника в жизни каждого человека».

Раздел 3. Календарно-тематическое планирование, с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
Тематическое планирование

| № п\п | Тема | Кол-во часов | Компонент программы воспитания АНОО «Школа Сосны» |
|-------|-----------------------------------|--------------|--|
| 1 | Искусство в твоём доме | 8 часов | Город мастеров «Рисуем Осень» |
| 2. | Искусство на улицах твоего города | 7 часов | Мастерская затей и идей «Поздравляем Дедушку Мороза» |
| 3. | Художник и зрелище | 11 часов | Выставка рисунков «Я люблю свою маму» |
| 4. | Художник и музей | 8 часов | Праздник «Здравствуй ,лето!» |
| | Итого | | |

Календарное планирование

| №п\п | Раздел,темы | Плановые сроки прохождения темы | Фактические сроки (и/или коррекция) | Примечание |
|--|--|---------------------------------|-------------------------------------|------------|
| Искусство в твоём доме | | | | |
| 1 | Твоя игрушка. Изготовление игрушек из пластилина. | | | |
| 2 | Твоя посуда. Изображение посуды гуашью. | | | |
| 3 | Мамин платок. Цвет и ритм узора. | | | |
| 4 | Обои, шторы в твоём доме. Рисование с помощью трафарета. | | | |
| 5 | Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек. | | | |
| 6 | Поздравительная открытка. | | | |
| 7 | Декоративная закладка. | | | |
| 8 | Труд художника для твоего дома Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме. | | | |
| Искусство на улицах твоего города | | | | |

| | | | | |
|---------------------------|--|--|--|--|
| 9 | Наследие предков памятник архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания. | | | |
| 10 | Витрины на улицах. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации. | | | |
| 11 | Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера. | | | |
| 12 | Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи гуаши и палочки. | | | |
| 13 | Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград. | | | |
| 14 | Транспорт. Изготовление проекта фантастической машины , используя восковые мелки. | | | |
| 15 | Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города. | | | |
| Художник и зрелище | | | | |
| 16 | Художник в цирке Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке. . | | | |
| 17 | Художник в театре. Изготовление эскиза куклы. | | | |
| 18 | Образ театрального героя. | | | |
| 19 | Театральная маска. Изготовление эскиза маски | | | |
| 20 | Театральная маска. | | | |
| 21 | Театр кукол. Изготовление головы куклы | | | |
| 22 | Театр кукол .Изготовление костюма куклы. | | | |
| 23 | Афиша.Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю. | | | |
| 24 | Художник в театре. Изготовление макетов декораций. | | | |
| 25 | Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица. | | | |
| 26 | Школьный карнавал. | | | |
| Художник и музей | | | | |
| 27 | Музеи в жизни города. Изготовление проекта интерьера музея. | | | |
| 28 | Изобразительное искусство. Картина-пейзаж. | | | |

| | | | | |
|----|---|--|--|--|
| 29 | Картина-натюрморт. | | | |
| 30 | Картина –портрет. | | | |
| 31 | Картина исторические и бытовые. Рисование на тему "Мы играем". | | | |
| 32 | Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина. | | | |
| 33 | Музеи народного декоративно-прикладного искусства. | | | |
| 34 | Художественная выставка. | | | |

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

методического объединения учителей

26.08.2021 г. № 01

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

_____ **Т.А.Демчук**

27.08.2021 г.

