

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ**

**«ШКОЛА СОСНЫ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_ И.П. Гурьянкина

Приказ № 5 от

«30 » августа 2019 г.

**Рабочая программа  
интегрированных учебных предметов  
«Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке»  
1 класс  
начальное общее образование  
(ФГОС НОО)**

Составитель:

Васильева Татьяна Юрьевна,

учитель начальных классов

первой квалификационной категории

**2019 – 2020 учебный год**

## Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета литературное чтение.....стр. 4
2. Содержание учебного предмета .....стр. 7
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....стр. 10

Рабочая программа интегрированных учебных предметов «Литературное чтение. Литературное чтение на родном русском языке» составлена в соответствии с - требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

- на основе авторской программы начального общего образования «Литературное чтение» Л.А. Ефросинина, М.И.Оморокова (УМК «Начальная школа XXIвека ) без изменений.

Учебник «Литературное чтение 1 класс» (авторы-составители Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова) М.-Вентана-Граф.2019 г.;

Рабочая тетрадь «Литературное чтение 1 класс» (автор Л.А. Ефросинина) М.-Вентана-Граф,2019 г.

Учебная хрестоматия «Литературное чтение 1 класс» (автор-составитель Л.А.Ефросинина) М.-Вентана-Граф,2019 г.

Методическое пособие «Литературное чтение 1 класс» (автор Л.А. Ефросинина) М.-Вентана-Граф. 2019 г.

Литературное чтение в начальной школе: оценка достижения планируемых результатов обучения в 2 ч. (автор Л.А. Ефросинина) М.-Вентана-Граф. 2019 г.

В соответствии с учебным планом АНОО «Школа Сосны» на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 1 классе отводится 132 ч. в год (4 ч. в неделю, 33 учебные недели).

## 2. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

### **Личностные результаты.**

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;
- эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;
- эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях; освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения; формирование чувства любви к Родине;
- уважения к взрослым;
- способность к самооценке своей работы на основе совместно выработанных критериев;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

#### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- *выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;*
- *оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей;*
- *стремиться к успешной учебной деятельности.*

### **Метапредметные результаты.**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия.**

##### **Обучающийся научится:**

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя;
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений под руководством учителя;
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *понимать цель и смысл выполняемых заданий;*
- *самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи;*
- *самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;*
- *самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.*

#### **Познавательные универсальные учебные действия.**

##### **Обучающийся научится:**

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в пространстве библиотеки;
- в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели для создания высказывания.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации;
- находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части;
- определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

**Коммуникативные универсальные учебные действия.**

**Обучающийся научится:**

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе;
- договариваться о совместном выполнении заданий.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению

**Предметные результаты.**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».**

**Обучающийся научится:**

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- вычерпывать фактуальную информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения;
- отвечать на вопросы учителя; пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию;
- на основе опорных слов (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

**Раздел «Творческая деятельность»**

**Обучающийся научится:**

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;

- создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение; разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

**Обучающийся научится:**

- ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;
- различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;
- различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;
- находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

**Раздел «Круг детского чтения»**

**Обучающийся научится:**

- называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- участвовать в организации выставки книг в классе;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

## 2. Содержание учебного предмета

### Слово и предложение

Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

### Фонетика

Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком {мак—рак}. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогударной схемой.

### Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я*. Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

### Чтение

Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как результат совершенствования механизма чтения. Обучение орфоэпическому чтению при переходе к чтению целыми словами. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом ребёнка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Чтение по ролям.

Использование орфографического чтения как средства самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### Восприятие художественного произведения

Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником. Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вёл»).

Первоначальное знакомство с литературными жанрами — стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, пословицы и др.

## **Развитие речи**

Слово. Предложение. Речь. Восприятие речи учителя и одноклассников.

Практическое овладение учебным диалогом: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.

Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка в условиях бытового и учебного общения.

Составление небольших рассказов описательного и повествовательного характера (на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений). Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

## **Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание).** Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

**Чтение.** Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

**Работа с текстом.** Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

## **Круг чтения**

**Произведения устного народного творчества** русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов.

Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

**Примерная тематика.** Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

**Жанровое разнообразие.** Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

## **Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

**Творческая деятельность учащихся** на основе литературных произведений. Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

**Чтение:** работа с информацией. Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.



**Таблица и схема.** Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

**Межпредметные связи:**

- с уроками русского языка: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками технологии: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. Д.).

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы**

**«Литературное чтение. Литературное чтение на родном русском языке».**

Данный курс интегрирован с предметом «Литературное чтение на родном русском языке» (знаком\* отмечен интегрированный курс «Литературное чтение на родном русском языке»).

Сроки реализации: 33 учебные недели. Рабочая программа рассчитана на 132 часа в год, 4 часа в неделю, в том числе 16, 5 часов на «Родной язык» (0, 5 часа в неделю)

**Тематическое планирование**

| №  | Тема                             | Общее количество часов на изучение | Количество планируемых проверочных работ |
|----|----------------------------------|------------------------------------|--|
| 1. | Добукварный период               | 13 ч (1,5 ч*)                      |  |
| 2. | Основной период                  | 51 ч (6,5 ч*)                      | 1  |
| 3. | Послебукварный период            | 40 ч (4 ч*)                        |  |
|    | Литературное чтение              |                                    |  |
| 4. | Жили- были буквы                 | 4 ч (0,5 ч*)                       |  |
| 5. | Сказки, загадки, небылицы        | 5 ч (1 ч*)                         |  |
| 6. | Апрель, апрель! Звенит капель... | 4 ч (0,5 ч*)                       |  |
| 7. | И в шутку, и всерьез             | 5 ч (0,5 ч*)                       |  |
| 8. | Я и мои друзья                   | 5 ч (0,5 ч*)                       |  |
| 9. | О братьях наших меньших          | 5 ч (1,5 ч*)                       |  |
|    | Итого:                           | 132 ч (16,5 ч*)                    | 1  |

## Календарное планирование

| № п/п  | Наименование разделов и тем   | Плановые сроки прохождения темы | Фактические сроки (и/или коррекция) | Примечание |
|--|---|---------------------------------|-------------------------------------|------------|
| <b>Литературное чтение. Обучение грамоте</b> |   |                                 |                                     |            |
| <b>Добукварный период</b>                    |   |                                 |                                     |            |
| 1.   | Введение понятия о предложении.   |                                 |                                     |            |
| 2.   | Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».   |                                 |                                     |            |
| 3.   | Развитие восприятия художественного произведения. С. Дрожжин «Привет».  |                                 |                                     |            |
| 4.   | Рассказ по сюжетной картинке.<br>*Знакомство с учебником. Понятие письменной и устной речи.   |                                 |                                     |            |
| 5.   | Интонационное выделение первого звука в словах.   |                                 |                                     |            |
| 6.   | Развитие восприятия художественного произведения. Е. Серова «Мой дом».  |                                 |                                     |            |
| 7.   | Звуковой анализ слова <i>мак</i> .  |                                 |                                     |            |
| 8.   | Звуковой анализ слов <i>сыр, нос</i> .<br>*Составление рассказа по сюжетной картинке.   |                                 |                                     |            |
| 9.   | Рассказ по сюжетным картинкам.  |                                 |                                     |            |
| 10.  | Развитие восприятия художественного произведения. Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?».   |                                 |                                     |            |
| 11.  | Звуковой анализ слов <i>лук, лес</i> . Сравнение этих слов по звуковой структуре.   |                                 |                                     |            |
| 12.  | Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета.<br>*Отработка понятия «предложение».                       |                                 |                                     |            |
| 13.  | Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».   |                                 |                                     |            |
| <b>Основной период</b>                       |   |                                 |                                     |            |
| 14.  | Знакомство с буквой <i>А, а</i> .   |                                 |                                     |            |
| 15.  | Буква <i>я</i> в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]).  |                                 |                                     |            |
| 16.  | Развитие восприятия художественного произведения. С. Романовский «Москва».<br>*Развитие умения различать гласные звуки. Подбор тематических групп слов. |                                 |                                     |            |
| 17.  | Знакомство с буквой <i>О, о</i> .   |                                 |                                     |            |
| 18.  | Знакомство с буквой <i>Ё, ё</i> .   |                                 |                                     |            |
| 19.  | Буква <i>ё</i> в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о])   |                                 |                                     |            |

|     |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|
| 20. | Знакомство с буквой <i>У</i> , <i>у</i> .<br>*Развитие речи. Составление рассказа по сюжетным картинкам.                             |  |  |  |
| 21. | Знакомство с буквой <i>Ю</i> , <i>ю</i> .  |  |  |  |
| 22. | Буква <i>ю</i> в начале слова (обозначение звуков [й <sup>1</sup> ] и [y]).  |  |  |  |
| 23. | Знакомство с буквой <i>Э</i> , <i>э</i> .  |  |  |  |
| 24. | Знакомство с буквой <i>Е</i> , <i>е</i> .<br>*Развитие умения различать согласные звуки.   |  |  |  |
| 25. | Буква <i>е</i> в начале слова (обозначение звуков [й <sup>2</sup> ] и [э])   |  |  |  |
| 26. | Развитие восприятия художественного произведения. М.Михайлов «Лесные хоромы».  |  |  |  |
| 27. | Знакомство с буквой <i>ы</i> .   |  |  |  |
| 28. | Знакомство с буквой <i>И</i> , <i>и</i> .<br>* «Хитрые» буквы русского языка.  |  |  |  |
| 29. | Развитие восприятия художественного произведения И. Соколов – Микитов «Русский лес».   |  |  |  |
| 30. | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.  |  |  |  |
| 31. | Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.  |  |  |  |
| 32. | Знакомство с буквой <i>М</i> , <i>м</i> .<br>*Секреты гласных звуков [й <sup>3</sup> а] и [й <sup>3</sup> э]                         |  |  |  |
| 33. | Знакомство с буквой <i>Н</i> , <i>н</i> .  |  |  |  |
| 34. | Развитие восприятия художественного произведения В. Белов «Родничок»   |  |  |  |
| 35. | Знакомство с буквой <i>Р</i> , <i>р</i> .  |  |  |  |
| 36. | Знакомство с буквой <i>Л</i> , <i>л</i> .<br>*Звуки [й <sup>4</sup> у] и [й <sup>4</sup> о] и их секреты.                            |  |  |  |
| 37. | Знакомство с буквой <i>Й</i> , <i>й</i> . Введение понятия «слог».   |  |  |  |
| 38. | Развитие восприятия художественного произведения. Муса Гали «Земные краски»  |  |  |  |
| 39. | Знакомство с буквой <i>Г</i> , <i>г</i> .  |  |  |  |
| 40. | Знакомство с буквой <i>К</i> , <i>к</i> .<br>*Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твердых и мягких согласных. |  |  |  |
| 41. | Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.                           |  |  |  |
| 42. | Развитие восприятия художественного произведения М. Михалков «Лесные хоромы»   |  |  |  |
| 43. | Знакомство с буквой <i>З</i> , <i>з</i> .  |  |  |  |

|                              |   |  |  |  |
|------------------------------|---|--|--|--|
| 44.                          | Знакомство с буквой <i>С ,с</i> . Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости.<br>*Развитие навыков звукового анализа слов.          |  |  |  |
| 45.                          | Знакомство с буквой <i>Д ,д</i> .   |  |  |  |
| 46.                          | Знакомство с буквой <i>Т ,т</i> . Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.   |  |  |  |
| 47.                          | Развитие восприятия художественного произведения А. Барто «В школу»   |  |  |  |
| 48.                          | Знакомство с буквой <i>Б ,б</i> .<br>*Развитие речи. Работа с деформированными предложениями.   |  |  |  |
| 49.                          | Знакомство с буквой <i>П ,п</i> .   |  |  |  |
| 50.                          | Знакомство с буквой <i>В ,в</i> .   |  |  |  |
| 51.                          | Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Привередница».   |  |  |  |
| 52.                          | Знакомство с буквой <i>Ф ,ф</i> .<br>*Парные звонкие-глухие звуки и буквы б-п, г-к, д-т, в-ф.   |  |  |  |
| 53.                          | Знакомство с буквой <i>Ж ,ж</i> .   |  |  |  |
| 54.                          | Знакомство с буквой <i>Ш ,ш</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш] по звонкости-глухости.   |  |  |  |
| 55.                          | Знакомство с буквой <i>Ч ,ч</i> .   |  |  |  |
| 56.                          | Развитие восприятия художественного произведения. В. Бианки «Лесной Колобок - Колючий бок».<br>*Парные звонкие-глухие звуки и буквы ж-ш, з-с. |  |  |  |
| 57.                          | Знакомство с буквой <i>Щ ,щ</i> .   |  |  |  |
| 58.                          | Знакомство с буквой <i>Х ,х</i> .   |  |  |  |
| 59.                          | Знакомство с буквой <i>Ц ,ц</i> .   |  |  |  |
| 60.                          | Знакомство с буквой <b>Ь</b> . Особенности буквы <b>Ь</b> .<br>*Мягкие согласные звуки и буквы <b>щ, ч</b>                                    |  |  |  |
| 61.                          | Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.   |  |  |  |
| 62.                          | <b>Промежуточная диагностическая работа.</b>  |  |  |  |
| 63.                          | Знакомство с особенностями буквы <b>ь</b> .   |  |  |  |
| 64.                          | Развитие восприятия художественного произведения В. Сутеев «Дядя Миша»<br>*Урок-тренинг по различению согласных звуков.                       |  |  |  |
| <b>2 полугодие</b>           |   |  |  |  |
| <b>Послебукварный период</b> |   |  |  |  |
| 65.                          | Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...»; В. Голявкин «Спрятался».  |  |  |  |
| 66.                          | В. Сутеев «Три котёнка»; А. Шибяев «Беспокойные соседки».   |  |  |  |
| 67.                          | Е.Пермяк «Про нос и язык»; Г.Остер «Меня нет дома».   |  |  |  |

|     |   |  |  |  |
|-----|---|--|--|--|
| 68. | Развитие восприятия художественного произведения. Е.Благинина «Тюлюлюй».<br>*Развитие речи. Составление устного рассказа по картинкам.    |  |  |  |
| 69. | А.Шибает «На зарядку - становись!»; «По-знакомились».   |  |  |  |
| 70. | Е.Чарушин «Как Никита играл в доктора».<br>А.Шибает «Всегда вместе».  |  |  |  |
| 71. | Развитие восприятия художественного произведения. С. Маршак «Тихая сказка».   |  |  |  |
| 72. | Г.Цыферов «Маленький тигр». С.Чёрный «Кто?».<br>*Знакомство с буквой Цц.  |  |  |  |
| 73. | Г.Остер«Середина сосиски».<br>Я.Аким «Жадиана».   |  |  |  |
| 74. | Э.Успенский«Если был бы я девчонкой...».<br>«Рукавичка» (украинская народная сказка).   |  |  |  |
| 75. | Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Ёлка».   |  |  |  |
| 76. | Г.Остер «Спускаться легче».<br>*Роль мягкого знака в словах.  |  |  |  |
| 77. | В.Сутеев «Под грибом».  |  |  |  |
| 78. | Развитие восприятия художественного произведения. К.Чуковский «Муха-цокотуха».  |  |  |  |
| 79. | А.Шибает «Что за шутки?» Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета».  |  |  |  |
| 80. | Б. Житков «Как меня называли». А. Кушнер «Большая новость».<br>*Различение согласных звуков, смягчаемых мягким знаком и гласными звуками. |  |  |  |
| 81. | Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился».  |  |  |  |
| 82. | Развитие восприятия художественного произведения. Бр. Гримм «Заяц и ёж».  |  |  |  |
| 83. | Е. Чарушин «Яшка». А. Кушнер «Что я узнал!» Ю. Дмитриев «Медвежата».  |  |  |  |
| 84. | Г.Снегирёв «Медвежата». Развитие восприятия художественного произведения. А.Блок «Снег да снег».<br>* Особенности твердого знака.         |  |  |  |
| 85. | М. Карем «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква».   |  |  |  |
| 86. | Н.Носов «Ступеньки».  |  |  |  |
| 87. | Развитие восприятия художественного произведения. Г. Скребицкий «Пушок».  |  |  |  |
| 88. | О. Дриз «Горячий привет». Г. Остер «Привет мартышке».<br>*Обобщение изученного материала.   |  |  |  |

|                                  |   |  |  |  |
|----------------------------------|---|--|--|--|
| 89.                              | Е. Чарушин «Зайчата». Н. Сладков «Сорока и Заяц». «Лиса и Заяц».  |  |  |  |
| 90.                              | Развитие восприятия художественного произведения. Н.Носов «Фантазёры».  |  |  |  |
| 91.                              | Н.Носов «Затейники».  |  |  |  |
| 92.                              | Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот».<br>* Литературные авторские сказки А.С. Пушкина. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». В.Г. Сутеев «Кораблик». К. Булычев «Скороговорка». В. Бианки «Лис и Мышонок». |  |  |  |
| 93.                              | Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек».  |  |  |  |
| 94.                              | Развитие восприятия художественного текста. Е.Ильина «Шум и Шумок».   |  |  |  |
| 95.                              | Толстой «Ёж». Лунин «Волк ужасно разъярённый». Г.Цыферов «Зелёный заяц».  |  |  |  |
| 96.                              | В.Драгунский «Он живой и светится».<br>*Рассказы для детей Л.Н. Толстой «Косточка», В. А. Осеева «Кто наказал его?»   |  |  |  |
| 97.                              | «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Н.Сладков «Лиса и мышь».  |  |  |  |
| 98.                              | Г.Сапгир «Лошарик». В.Берестов «Картинки в лужах».  |  |  |  |
| 99.                              | А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». В. Сутеев «Кораблик».  |  |  |  |
| <b>Литературное чтение</b>       |   |  |  |  |
| <b>Жили-были буквы</b>           |   |  |  |  |
| 100.                             | Вводный урок. Знакомство с новым учебником и его основными компонентами.<br>В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».<br>* Учимся уму-разуму. В. Осеева «Печенье». Пословицы.                              |  |  |  |
| 101.                             | Г. Сапгир «Про медведя», И. Гамазкова «Кто как кричит?». И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука».  |  |  |  |
| 102.                             | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». С. Черный «Живая азбука».   |  |  |  |
| 103.                             | Повторение и обобщение знаний по теме «Жили-были буквы». Проект «Город букв».   |  |  |  |
| <b>Сказки ,загадки, небылицы</b> |   |  |  |  |
| 104.                             | Е. Чарушин «Теремок».<br>* Произведения о животных И. Мазника. Е. Чарушина.   |  |  |  |
| 105.                             | Русская народная сказка «Рукавичка». Русская народная сказка «Петух и собака».  |  |  |  |
| 106.                             | Загадки, небылицы. Особенности жанров.  |  |  |  |

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
|   | Сочинение своих загадок и небылиц.<br>Развитие умения наблюдать за выразительностью речи.   |  |  |  |
| 107.  | Английские народные песенки и небылицы из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Особенности жанров устного народного творчества, различение и сравнение жанров.                       |  |  |  |
| 108.  | Обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы. «Узнай сказку».<br>*Произведения о детях. Е. Ильина «Шум и шумок». И Бутмин «Трус».  |  |  |  |
| <b><i>Апрель, апрель! Звенит капель</i></b> |   |  |  |  |
| 109.  | А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка примчалась...»  |  |  |  |
| 110.  | Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».   |  |  |  |
| 111.  | И. Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает», Е. Трутнева «Когда это бывает?»   |  |  |  |
| 112.  | Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель».<br>*К.И. Чуковский «Загадка», И. Соколов-Микитов «Май». А. Плещеев «Травка зеленеет...», К.Чуковский «Радость».         |  |  |  |
| <b><i>И в шутку, и всерьез</i></b>          |   |  |  |  |
| 113.  | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». И. Пивоварова «Кулинаки – пулинаки». Г. Кружков «Рры!»  |  |  |  |
| 114.  | К. Чуковский «Федотка». «Телефон».  |  |  |  |
| 115.  | Н. Артюхова «Саша-дразнилка».   |  |  |  |
| 116.  | К.Д, Ушинский «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает», «Что хорошо и что дурно». М. Пляцковский «Помощник».<br>* Сказки о животных В. Сутеев «Палочка-выручалочка» |  |  |  |
| 117.  | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез».   |  |  |  |
| <b><i>Я и мои друзья</i></b>                |   |  |  |  |
| 118.  | Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благина «Подарок».   |  |  |  |
| 119.  | В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».   |  |  |  |
| 120.  | Р. Сеф «Совет». И. Пивоварова «Вежливый ослик». С. Маршак «Хороший день».<br>* В Драгунский «Он живой и светится».  |  |  |  |
| 121.  | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».   |  |  |  |
| 122.  | Обобщение по теме «Я и мои друзья».   |  |  |  |
| <b><i>О братьях наших меньших</i></b>       |   |  |  |  |
| 123.  | С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». И. Токмакова «Купите собаку».   |  |  |  |



|         |  |  |  |  |
|---------|--|--|--|--|
| 124.    | Н. Сладков «Лисица и еж». В. Осеева «Плохо»<br>* Произведения о родной природе. И Соколов – Микитов «Русский лес». |  |  |  |
| 125.    | М Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка».  |  |  |  |
| 126.    | В. Берестов «Лягушата». С. Аксаков «Гнездо»<br>В. Лунин «Никого не обижай»   |  |  |  |
| 127.    | Обобщающий урок «О братьях наших меньших».<br>*Русские народные сказки. Э Успенский «Все в порядке».               |  |  |  |
| 128-132 | Резервные уроки<br>*Резервные уроки  |  |  |  |

**СОГЛАСОВАНО**

**Протокол заседания**

**методического объединения учителей**

**от 27.08.2019 г. № 01**

**СОГЛАСОВАНО**

**Зам. директора по УВР**

\_\_\_\_\_ **Т.А.Демчук**

**29.08.2019 г.**