**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ШКОЛА СОСНЫ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

И.П. Гурьянкина

Приказ № 3 от

«28» августа 2020 г.

**Рабочая программа
интегрированных учебных предметов
«Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке»
3 класс
начальное общее образование
(ФГОС НОО)**

Составитель:

Нетесова Наталья Юрьевна

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

2020 – 2021 учебный год

Содержание

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета	4
2.Содержание учебного предмета	11
3.Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов отводимых на освоение каждой темы	16

Рабочая программа интегрированных учебных предметов «Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке» составлена в соответствии с:

- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373 (в редакции приказов от 26 ноября 2010 № 1241, от 22 сентября 2011 года № 2357, от 31 декабря 2015 г № 1576);
- основной образовательной программой начального общего образования АНОО «Школа Сосны», утвержденной приказом № 5 от 28.08.2020г.;
- авторской программой начального общего образования «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого. Г.В. Бельтюкова и др.- М.: Просвещение, 2017;
- учебника «Литературное чтение» 3 класс. В 2 ч. Л.Ф. Климанова, Горецкий В.Г., Виноградская Л.А.- М.: Просвещение, 2019;

Данный курс интегрирован с предметом «Родной язык» (знаком *отмечен интегрированный курс «Литературное чтение на родном (русском) языке»).

Срок реализации: 34 учебные недели. Рабочая программа рассчитана на 136 часов в год, 4 часа в неделю, в том числе 17 часов на «Родной язык» (0,5 часа в неделю).

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета .

Личностные результаты.

У обучающегося будут сформированы:

- понимание, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*
- *сбирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*
- *составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;*
- *принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

Метапредметные результаты.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;*
- *формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и интересами;*

- *читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);*
- *осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;*
- *принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;*
- *выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;*
- *оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;*
- *определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов); анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);*
- *фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;*
- *записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;*
- *предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.*

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- *определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
- *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*
- *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*
- *определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;*

- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
- *формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;*
- *участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;*
- *создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);*
- *демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);*
- *предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;*
- *определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;*
- *использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;*
- *отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;*
- *определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;*
- *определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;*
- *оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;*

- *искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;*
- *обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;*
- *находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;*
- *находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;*
- *самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;*
- *использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;*
- *озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.*

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему, наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает; рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности; готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);
- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях, писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;*
- *осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности.*

Обучающийся получит возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

Раздел 2. Содержание учебного предмета.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение. Чтение вслух.

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).

Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение.

Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.

Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).

Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина»,

представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).

Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.

Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.

Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи.

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях вне учебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.

Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

Вводный урок по курсу литературного чтения. (1 ч.)

Самое великое чудо на свете. (4 ч.)

- Рукописные книги Древней Руси.

- Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество. (14 ч.)

- Русские народные песни.
- Докучные сказки.
- Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».
- Проект «Сочиняем волшебную сказку»

Поэтическая тетрадь 1. (11 ч.)

- Проект: «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.
- Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья».
- А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой».
- И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы».
- И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели. (24 ч.)

- А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».
- И. А. Крылов. Басни.
- Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова.
- Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого.

Поэтическая тетрадь 2. (6 ч.)

- Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы».
- Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина.

Литературные сказки. (8 ч.)

- Д. Н. Мамин – Сибиряк. «Аленушкины сказки».
- В. М. Гаршин. «Лягушка – путешественница».
- В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Былины и небылицы. (10 ч.)

- М. Горький. «Случай с Евсейкой».
- К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».
- А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь 1. (6 ч.)

- С. Чёрный. Стихи о животных.
- А. А. Блок. Картины зимних забав.
- С. А. Есенин.

Люби живое. (16 ч.)

- М. М. Пришвин. «Моя Родина».
- И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек».
- В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку».
- В. В. Бианки. «Мышонок Пик».
- Б. С. Житков. «Про обезьянку».
- В. П. Астафьев. «Капалуха».
- В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2. (8 ч.)

- С. Я Маршак. «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной».
- А. Л. Барто. «Разлука». «В театре».
- С. В. Михалков. «Если».
- Е. Благинина. «Котёнок», «Кукушка».
- Проект: «Праздник поэзии»

Собирай по ягодке – наберешь кузовок. (12 ч.)

- В. В. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».
- А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама».

- М. М. Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники».
- Н. Н. Носов. «Федина задача». «Телефон».
- В. Ю. Драгунский. «Друг детства».
- Сборник юмористических рассказов Н. Носова.

По страницам детских журналов. (8 ч.)

- По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки».
- Ю. И. Ермолаев. «Проговорился». «Воспитатели».
- Г. Б. Остер. «Вредные советы». «Как получают легенды».
- Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература. (8 ч.)

- Древнегреческий миф «Храбрый Персей».
- Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».

Раздел 3. Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Тематическое планирование

№№ п/п	Тема	Общее количество часов на изучение	Тесты	Количество планируемых проверочных работ
1.	Вводный урок	1ч		
2.	Самое великое чудо на свете	4ч (*1)		
3.	Устное народное творчество	14ч (*3ч)		1
4.	Поэтическая тетрадь 1.	11ч (*3ч)	1	1
5.	Великие русские писатели.	24ч (*6ч)	1	
6.	Поэтическая тетрадь 2.	6ч (*2ч.)	1	
7.	Литературные сказки.	8ч (*2ч.)		
8.	Были-небылицы.	10ч (*2ч.)	1	
9.	Поэтическая тетрадь 1.	6ч (*2ч.)		
10.	Люби живое	16ч (*2ч.)	1	
11.	Поэтическая тетрадь 2.	8ч (*2ч.)	1	1
12.	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.	8ч (*2ч.)		
13	По страницам детских журналов.	5ч (*2ч.)		
14.	Зарубежная литература	6ч (*2ч.)	1	
15.	Резервные уроки	9ч. (*3ч)		
	Всего	136ч.	7	3

Календарное планирование

№ урока	Раздел, тема урока	Плановые сроки прохождения программы	Фактические сроки (и/или коррекция)	Примечания
Вводный урок				
1	Знакомство с учебником. Работа с вступительной статьёй.			
Самое великое чудо на свете				
2	Рукописные книги Древней Руси.			
3	Первопечатник Иван Фёдоров.			
4	Тест № 1 «Самое великое чудо на свете». *Игра «Найди книгу».			
5	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете».			
Устное народное творчество.				
6	Русские народные песни.			
7	Шуточные народные песни.			
8	Докучные сказки. * <i>Викторина «Герои сказок»</i>			
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.			
10	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородицкая игрушка.			
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»			
12	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». * <i>Художественный образ Бабы Яги в русских сказках.</i>			
13	Русская народная сказка «Иван -царевич и серый волк».			
14	Особенности народной сказки «Иван-царевич и Серый волк».			
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка»			
16	Характеристика героев сказки: «Сивка – бурка». * <i>Составление кроссворда по теме «Что за прелесть эти сказки!».</i>			
17	Проект: «Сочиняем волшебную сказку»			
18	Тест № 2 «Устное народное творчество». Проверка техники чтения.			
19	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».			
Поэтическая тетрадь №1.				

20	Проект «Как научиться читать стихи» на основе популярной статьи Я. Смоленского <i>* Конкурс чтецов «Мое любимое стихотворение».</i>			
21	Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза».			
22	Ф.И. Тютчев. «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».			
23	А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»			
24	Эпитеты – слова, рисующие картины природы. А. Фет. «Зреет рожь над жаркой нивой...». <i>*Тема природы в произведениях А.Фета.</i>			
25	И.С. Никитин «Полно степь моя...»			
26	Сравнение как средство создания картины природы.И. Никитин. «Встреча зимы»			
27	И. Суриков. «Детство».			
28	Подвижные картины природы. И. Суриков. «Зима». <i>* Художественный образ «Русской Зимы» в поэзии И.Сурикова</i>			
29	Проверим себя и оценим свои достижения. Тест № 3 «Поэтическая тетрадь»			
30	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь-1»			
Великие русские писатели.				
31	Знакомство с названием раздела. Беседа о творчестве А.С. Пушкина			
32	Любимые стихи. А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «За весной, красой природы», «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета». <i>*Тема «Осени» в стихах А.С.Пушкина.</i>			
33	А.С. Пушкин. «Зимнее утро».			
34	А.С. Пушкин. «Зимний вечер».			
35	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...». <i>*Тайны славяно-русских сказок.</i>			
36	Герои литературной сказки. А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».			
37	Особенности волшебной сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».			
38	Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».			
39	И.А. Крылов. «Мартышка и очки». <i>*Инсценировка басни.</i>			
40	И.А. Крылов. «Зеркало и Обезьяна».			
41	И.А. Крылов. «Ворона и Лисица».			

42	М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины, «На севере диком»».			
43	М.Ю. Лермонтов. «Утёс». <i>*Художественный образ Родины в стихах поэта.</i>			
44	М.Ю. Лермонтов. «Осень».			
45	Л.Н. Толстой. «Детство». Беседа о творчестве писателя.			
46	А.Н. Толстой. «Акула» Тема и главная мысль рассказа.			
47	А.Н. Толстой. «Акула». <i>*Поступок, продиктованный любовью. Тема текста. Основная мысль.</i>			
48	Текст – рассуждение Л. Толстого «Прыжок».			
49	А.Н. Толстой. «Прыжок».			
50	Л.Н. Толстой. «Лев и собачка».			
51	Рассказ- описание Л. Толстого: «Какая бывает роса на траве». <i>*Структура текста-описания. Составляем текст-описание.</i>			
52	Рассказ- рассуждение Л. Толстого: «Куда девается вода из моря?».			
53	Проверим себя и оценим свои достижения. Тест № 4 «Великие русские писатели»			
54	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»			
Поэтическая тетрадь.				
55	Н. А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором» <i>* Любовь к родной природе в поэзии автора.</i>			
56	А.Н. Некрасов. Стихи. «Дедушка Мазай и зайцы».			
57	К.Д. Бальмонт. «Золотое слово».			
58	И.А. Бунин. «Детство».			
59	И.В. Бунин. «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». <i>*Конкурс чтецов «Зимние зарисовки»</i>			
60	Обобщение. По разделу «Поэтическая тетрадь». Тест № 5			
Литературные сказки.				
61	Д.Н. Мамин – Сибиряк. «Присказка к Аленушкиным сказкам». <i>* Где встречаются с присказкой.</i>			
62	Д. Н. Мамин – Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»			

63	В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница».			
64	В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница».			
65	В.Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». <i>*Инсценировка русской народной сказки «Морозко».</i>			
66	В.Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».			
67	Обобщение. Тест № 6 «Литературные сказки»			
68	Литературная викторина по сказкам.			
Были-небылицы.				
69	Знакомство с произведением М. Горького «Случай с Евсейкой». <i>*«Школа шалунов»</i>			
70	М. Горький. «Случай с Евсейкой».			
71	М. Горький. «Случай с Евсейкой».			
72	К. Паустовский «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения.			
73	Герои произведения К. Паустовского «Растрепанный воробей». <i>*Выставка книг К. Паустовского.</i>			
74	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей».			
75	А.И. Куприн «Слон».			
76	А.И. Куприн «Слон».			
77	Тест № 7 «Были-небылицы» <i>*Выставка книг А.И. Куприна.</i>			
78	Обобщение по теме «Были-небылицы»			
Поэтическая тетрадь №1				
79	Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...». Средства художественной выразительности.			
80	Авторское отношение к событиям в произведениях «Воробей», «Слон» С. Чёрного.			
81	А. Блок. Картины зимних забав «Ветхая избушка». <i>*Зимние игры-забавы на картинах русских художников. Составление описания по картине.</i>			
82	Картины зимних забав. А.А. Блок. «Сны», «Ворона»			
83	С.А. Есенин «Черёмуха». Тест № 8 «Поэтическая тетрадь»			
84	Урок-викторина по теме: «Поэтическая тетрадь 1» <i>*Литературная гостиная "Есенин - душа России"</i>			

Люби живое.				
85	Знакомство с произведением М. Пришвина «Моя Родина».			
86	И.С. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Определение жанра произведения.			
87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».			
88	В.И. Белов. «Малька провинилась». <i>*Художественный образ «Матери» в произведениях.</i>			
89	В.И. Белов. «Ещё про Мальку».			
90	В.В. Бианки. «Мышонок Пик»			
91	В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана рассказа на основе названия глав. <i>*Составление плана рассказа на основе названия глав. Микротема.</i>			
92	В.В. Бианки. «Мышонок Пик».			
93	Б.С. Житков. «Про обезьянку».			
94	Б. Житкова: «Про обезьянку».			
95	Б.С. Житков. «Про обезьянку». <i>*Тема «Нравственности» в художественных произведениях.</i>			
96	В.П. Астафьев. «Капалуха».			
97	В.П. Астафьев. «Капалуха».			
98	В.Ю. Драгунский. «Он живой и светится»			
99	Тест № 9. «Люби живое»			
100	Обобщение. «Люби живое»			
Поэтическая тетрадь №2				
101	Знакомство с названием раздела. С.Я Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»			
102	А.Л.Барто. «Разлука»			
103	А.Л.Барто. «В театре» <i>*Рифма. Поэтическая строфа.</i>			
104	С.В.Михалков. «Если»			
105	Е.А.Благинина. «Кукушка», «Котёнок»			
106	Проект «Праздник поэзии»			
107	Обобщение. Тест № 10 «Поэтическая тетрадь» <i>*Викторина «Узнай стихотворение».</i>			
108	Конкурс чтецов. Стихи о детях.			
Собирай по ягодке - наберёшь кузовок				
109	Б.В.Шергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»			
110	А.П.Платонов. «Цветок на земле			
111	Особенности речи героев в произведении А. Платонова «Цветок на земле». <i>* «Главная тайна на Земле». Проект.</i>			
112	А.П.Платонов. «Еще мама»,			
113	М.М.Зощенко. «Золотые слова»			

114	М.М.Зощенко. «Великие путешественники»			
115	Н.Н.Носов. «Федина задача». Телефон.			
116	Обобщение «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». Тест 11.			
По страницам детских журналов				
117	Детские журналы. Л.Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой» <i>*Викторина по рассказу.</i>			
118	Ю.И.Ермолаев. «Проговорился»			
119	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»			
120	Г.Б.Остер. «Вредные советы». «Как получаются легенды. <i>*Послушный непослушный.</i>			
121	Р.Сеф. «Веселые стихи». Тест № 12 «По страницам детских журналов» Обобщение «По страницам детских журналов»			
Зарубежная литература.				
122	«Храбрый Персей». Древнегреческий миф			
123	Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе			
124	Нравственный смысл сказки Г.Х. Андерсена «Гадкий утёнок». <i>*Выставка книг сказок зарубежных писателей.</i>			
125	Обобщение. Зарубежная литература. Тест.			
126	Комплексная работа за год.			
127	Что читать летом. <i>*Кроссворд «Любимое чтение»</i>			
128-136	Резервные уроки			