

**АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ШКОЛА СОСНЫ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ **И.П. Гурьянкина**

Приказ № 3

от « 28 » августа 2020г.

**Рабочая программа
по предмету «Музыка»
1 класс
начальное общее образование
(ФГОС НОО)**

Составитель:

**Горячева Лариса Геннадьевна
учитель музыки**

2020-2021 учебный год

Содержание

1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета музыка....4
2. Содержание учебного предмета музыка.....6
3. Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы.....9

Рабочая программа составлена в соответствии :

- с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- на основе учебной программы «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М., Просвещение, 2014 г. Данная программа имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации».
- программой начального общего образования АНОО «Школа Сосны» на 2020-2021 учебный год.
- учебным планом на 2020-2021 учебный год.

1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета музыка

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;
- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;
- уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания значения музыкального искусства в жизни человека;
- начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности качественных универсальных способностей учащихся, проявляющихся в активном применении знаний и умений в познавательной и предметно-практической деятельности. Приобретенные на базе освоения содержания предмета МУЗЫКА, в единстве с освоением программ для других образовательных дисциплин, универсальные способности потребуются как в рамках образовательного процесса (умение учиться), так и в реальной повседневной жизнедеятельности учащихся. Метапредметные результаты отражаются прежде всего в универсальных умениях, необходимых каждому учащемуся и каждому современному человеку.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научиться:

- принимать учебную задачу;
- понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и муз зарисовок из жизни детей;
- осуществлять персональный контроль своего участия в интересных для него видах деятельности;
- адекватно воспринимать предложения учителя;

Обучающийся получит возможность научиться:

- принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя;
- воспринимать мнение (о прослушанном произведении) и предложения (относительно исполнения музыки) сверстников, родителей;
- принимать позицию исполнителя муз произведений;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научиться:

- ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск

нужной информации (Музыкальный словарик);

- использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи («Музыкальный домик»);
- находить в музыкальном тексте разные части;
- понимать содержание рисунков и соотносить его с музыкальными впечатлениями;
- читать простое схематическое изображение

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика);
- понимать запись, принятую в относительной сольмизации, включая ручные знаки;
- строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых свойствах музыки;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Обучающийся научиться:

- воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках;
- понимать важность исполнения по группам (мальчики хлопают, девочки топают, учитель аккомпанирует, дети поют и тд.);
- контролировать свои действия в коллективной работе.

Обучающийся получит возможность научиться:

- исполнять со сверстниками муз произведения, выполняя при этом разные функции ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и тп.);
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- следить за действиями других участников в процессе хорового пения и других видов совместной муз деятельности.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
- различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
- выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

Обучающийся получит возможность научиться:

- узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок;
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- выполнять творческие музыкально-композиционные задания;
- пользоваться вместе со взрослыми современными средствами записи и

2.Содержание учебного предмета

«Музыка вокруг нас»

И Муза вечная со мной!
Хоровод муз.
Повсюду музыка слышна.
Душа музыки - мелодия.
Музыка осени.
Сочини мелодию.
«Азбука, азбука каждому нужна...».
Музыкальная азбука
Музыкальные инструменты.

Раскрываются следующие содержательные линии.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор-исполнитель – слушатель. Песни, танцы, марши-основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Образы осенней природы в музыке. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Знакомство с народным былинным сказом “Садко”.
Музыкальные инструменты.
Звучащие картины.
Пришло Рождество, начинается торжество.
Родной обычай старины
Добрый праздник среди зимы.

Раскрываются следующие содержательные линии.

Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Содержание примерного музыкального материала

Щелкунчик. Балет (фрагменты). П. Чайковский.
Детский альбом. П. Чайковский.
Октябрь (Осенняя песня). Из цикла «Времена года». П. Чайковский.
Колыбельная Волховы, песня Садко («Заиграйте, мои гусельки»). Из оперы «Садко». И. Римский-Корсаков.
Петя и волк. Симфоническая сказка (фрагменты). С. Прокофьев.
Третья песня Леля. Из оперы «Снегурочка». И. Римский-Корсаков.
Гусляр Садко. В. Кикта.
Фрески Софии Киевской. Концертная симфония для арфы с оркестром (фрагмент 1-й части). В. Кикта.
Звезда покатилась. В. Кикта, слова В. Татарина.
Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.
Шутка. Из сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.
Осень. Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.
Пастушья песенка. На тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой.
Капельки. В. Павленко, слова Э. Богдановой;
Скворушка прощается. Т. Попатенко, слова М. Ивенсен;

Осень, русская народная песня, и др.
Азбука. А. Островский, слова З. Петровой;
Алфавит. Р. Паулс, слова И. Резника;
Домисолька. О. Юдахина, слова В. Ключникова;
Семь подружек. В. Дроцевич, слова В. Сергеева;
Песня о школе. Д. Кабалевский, слова В. Викторова и др.
Дудочка, русская народная песня;
Дудочка, белорусская народная песня.
Пастушья, французская народная песня;
Дударики-дуда-ри, белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича;
Веселый пастушок, финская народная песня, русский текст В. Гурьяна.
Почему медведь зимой спит. Л. Книппер, слова А. Коваленкова.
Зимняя сказка. Музыка и слова С. Крылова.
Рождественские колядки и рождественские песни народов мира.

«Музыка и ты»

Край, в котором ты живешь.
Художник, поэт, композитор.
Музыка утра.
Музыка вечера
Музыкальные портреты
Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.
У каждого свой музыкальный инструмент
Музы не молчали.
Мамин праздник
«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.

Раскрываются следующие содержательные линии.

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова-краски-звуки). Образы защитников Отечества в музыке. Музыкальные поздравления. Музыкальные инструменты лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Былины и сказки о воздействующей силе музыки.

Музыка в цирке.
Дом, который звучит.
Опера-сказка.
«Ничего на свете лучше нету».
Афиша. Программа. Твой музыкальный словарик.
Музыка и ты.
Обобщение материала.

Раскрываются следующие содержательные линии.

Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта.

Содержание примерного музыкального материала

Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский.
Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.
Добрый день. Я. Дубравин, слова В. Суслова.
Утро. А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина.
Солнце, грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили.
Пастораль. Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.
Наигрыш. А. Шнитке.

Утро. Э. Денисов.
Доброе утро. Из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.
Вечерняя. Из Симфонии-действия «Перезвоны» (по прочтении В. Шукшина). В. Гаврилин.
Вечер. Из «Детской музыки». С. Прокофьев.
Вечер. В. Салманов.
Вечерняя сказка. А. Хачатурян.
Менуэт. Л. Моцарт.
Болтунья. С. Прокофьев, слова А. Барто.
Баба-Яга. Детская народная игра.
У каждого свой музыкальный инструмент, эстонская народная песня, обраб. Х. Кырвите, пер. М. Ивенсен.
Симфония № 2 («Богатырская»). 1-я часть (фрагмент). А. Бородин.
Солдатушки, бравы ребятушки, русская народная песня.
Песня о маленьком трубаче. С. Никитин, слова С. Крылова.
Учил Суворов. А. Новиков, слова М. Левашова.
Волынка. И.-С. Бах. **Колыбельная.** М. Кажлаев
Колыбельная. Ген. Гладков.
Золотые рыбки. Из балета «Конек-Горбунок». Р. Щедрин.
Лютневая музыка. Франческо да Милано.
Кукушка. К. Дакен.
Спасибо. И. Арсеев, слова З. Петровой.
Праздник бабушек и мам. М. Славкин, слова Е. Карга-новой.
Пыходной марш; Колыбельная. Из музыки к кинофильму «Пирк». И. Дунаевский.
Клоуны. Д. Кабалевский.
Семеро козлят. Заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят». М. Коваль, слова Е. Манучаровой.
Заключительный хор. Из оперы «Муха-цокотуха». М. Красев, слова К. Чуковского.
Добрые слоны. А. Журбин, слова В. Шленского.
Мы катаемся на пони. Г. Крылов, слова М. Садовского.
Слон и скрипочка. В. Кикта, слова В. Татарина.
Бубенчики, американская народная песня, русский текст К). Хазанова.
Ты откуда, музыка? Я. Дубравин, слова В. Сулова.
Бременские музыканты. Из Музыкальной фантазии на 1-м сму сказок братьев Гримм. Ген. Гладков, слова Ю. Энтина.

**3.Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

Тематическое планирование

№ п\п	Тема	Кол-во часов
1.	Музыка вокруг нас	16 часов
2.	Музыка и ты	17 часов
	Итого	33 часа

Календарное планирование

№ п/п	Раздел ,тема урока	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки (и/или коррекция)	Примечание
Музыка вокруг нас				
1	И муза вечная со мной!			
2	Хоровод муз.			
3	Повсюду музыка слышна.			
4	Душа музыки – мелодия.			
5	Музыка осени.			
6	Сочини мелодию.			
7	Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная азбука.			
8	Музыкальные инструменты (дудочка, рожок, гусли, свирель).			
9	Музыка вокруг нас (повторение).			
10	«Садко» (из русского былинного сказа).			
11	Музыкальные инструменты (флейта, арфа).			
12	Звучащие картины.			
13	Разыграй песню.			
14	Пришло Рождество, начинается торжество.			
15	Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.			
16	Музыка вокруг нас (обобщение раздела).			
Музыка и ты				
17	Край, в котором ты живешь.			
18	Поэт, художник, композитор.			
19	Музыка утра. Музыка вечера.			
20	Музыкальные портреты.			
21	Разыграй сказку. Баба-Яга. Русская сказка.			
22	У каждого свой музыкальный инструмент.			
23	Музы не молчали.			
24	Мамин праздник.			
25	Музыкальные инструменты.			
26	Чудесная лютня (по алжирской сказке).			
27	Звучащие картины. Обобщение материала.			
28	Музыка в цирке.			

29	Дом, который звучит.			
30	Опера-сказка.			
31	Ничего на свете лучше нету...			
32	Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь.			
33	Музыка и ты. Обобщение материала.			

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

методического объединения учителей

от 26.08.2020 г. № 01

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

_____ Т. А. Демчук

28.08.2020 г.