

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ****Министерство образования Московской области****АНОО «Школа Сосны»****РАССМОТРЕНО**

Руководитель ШМО

---

Нетёсова Н. Ю.  
Протокол №1 от «28»  
августа 2023 г.**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УВР

---

Демчук Т. А.  
от «30» августа 2023 г.**УТВЕРЖДЕНО**

Директор АНОО "Школа Сосны"

---

Гурьянкина И. П.  
Приказ №3 от «31» августа  
2023 г.

**Рабочая программа  
внеклассной деятельности  
кружок «Хореография»  
2 класс  
начальное общее образование  
(ФГОС НОО)**

**Составитель:  
Сорокина Мария Дмитриевна,  
руководитель кружка**

**Одинцовский городской округ 2023**

## Содержание

1. Содержание курса внеурочной деятельности .....	5
2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.....	6
3. Тематическое планирование.....	7

Танцы в наши дни являются одним из популярных и любимых видов деятельности многих детей. Среди множества форм художественного воспитания детей хореография занимает особое место. Через танцы происходит формирование и закрепление интереса к танцевальному искусству, развиваются хореографические и творческие способности, совершенствуются физические данные детей. Занятия танцем учат также понимать и создавать прекрасное. Развивают образное мышление и фантазию, дают гармоническое и пластическое развитие.

Программа внеурочной деятельности «Хореография» предназначена для работы с учащимися младшего возраста общеобразовательной школы (1-4 классы). Содержание материала программы дано по годам обучения. На каждый год предполагается усвоение обучающимися определенного минимума знаний, умений и навыков.

Программа «Хореография» разработана применительно к целям обучения хореографии в школе, где состав учеников разнороден по способностям и уровню подготовки.

В работе обязательно учитываются возрастные особенности детей. Однако, педагог, придерживаясь содержания программы, может творчески подходить к проведению занятий. Это зависит от уровня общего и музыкального развития детей, мастерства педагога, условий работы.

**Цель** программы: развитие творческой личности ребёнка средствами танцевального искусства.

**Задачи программы:**

- формирование навыков правильного и выразительного движения в области классической, народной и современной хореографии;
- обучение детей приёмам актёрского мастерства; способствование становлению чувства ритма, темпа, исполнительских навыков в танце;
- развитие силы, выносливости, гибкости, координации движений;
- укрепление здоровья;
- формировать потребность радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех.
- обогащение художественного воображения и ассоциативной памяти;
- обучение детей приёмам самоконтроля и взаимоконтроля.
- поддержание потребности к музыкально-танцевальной двигательной деятельности;
- вырабатывать навыки сольного и ансамблевого исполнения;
- формирование общей культуры личности ребёнка, способной адаптироваться в современном обществе.

Учебным планом АНОО «Школа Сосны» количество часов распределено следующим образом:

2 класс - 0,5 час в неделю, 17 часов в год;

Занятия проходят в кабинете хореографии по сорок 20 минут.

## **Организация образовательного процесса**

Основная форма образовательной работы с детьми: музыкально-тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого ребенка.

Занятия включают чередование различных видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения и игры, слушание музыки, тренировочные упражнения, танцевальные элементы и движения, творческие задания. Программой предусмотрены занятия теоретическими дисциплинами: музыкальная грамота, беседы о хореографическом искусстве.

Организация игровых ситуаций помогает усвоению программного содержания, приобретению опыта взаимодействия, принятию решений.

Беседы, проводимые на занятиях, соответствуют возрасту и степени развития детей. На начальном этапе беседы краткие.. На этих занятиях дети получают информацию о хореографическом искусстве, его истории развития и традициях.

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности**

Материал программы включает несколько разделов:

- Ритмика.
- Танцевальная азбука.
- Партерная гимнастика.
- Танец.
- Творческая деятельность.

Теоретическая часть каждого раздела содержит перечень знаний, которые должны получать дети в процессе обучения. Знания по музыкальной грамоте, выразительному языку танцев, знание о характерных чертах и истории танцевальных культур различных эпохи народов, знания по танцевальному этикету.

В практическую часть входит перечень умений и навыков, упражнений, движений и танцев.

Раздел «**Ритмика**» включает ритмические упражнения и музыкальные игры, которые формируют восприятие музыкального материала, развивают чувство ритма, обогащают музыкально-слуховые представления, развивают умение координировать движения с музыкой.

Раздел «**Танцевальная азбука**» включает изучение основных позиций и движений классического, народного и бального танца. Эти упражнения способствуют гармоничному развитию тела, технического мастерства, воспитывают осанку, помогают усвоить основные правила хореографии.

Раздел «**Партерная гимнастика**» даёт возможность сохранить и улучшить здоровье ребёнка; устраниТЬ и предупредить физические недостатки – сутулость, косолапость, плоскостопие, искривление позвоночника; развить правильную осанку, гибкость и силу тела, выносливость.

Раздел «**Танец**» включает изучение танцевальных движений, которые складываются в рабочие комбинации; разучивание народных плясок, историко-бытовых, современных, бальных и массовых танцев; разыгрываются этюды с воображаемыми предметами и этюды на развитие актёрского мастерства.

Раздел «**Творческая деятельность**» включает в себя проведение музыкально танцевальных игр, а также самостоятельную работу учащихся.

Система упражнений, выстроенная от простого к сложному, с учётом основных педагогических принципов (систематичность, постепенность, последовательность) при условии многократного повторения заданий помогает успешному выполнению и усвоению требований программы.

### **Формы представления результатов:**

- проведение открытых уроков для родителей;
- участие в праздничных программах, концертах;
- проведение итоговых занятий;
- участие в конкурсах.

### **Формы занятий:**

- занятие;
- занятие-путешествие;
- занятие-игра;
- итоговое занятие

**Основные виды деятельности:** разучивание элементов танца, репетиции, слушание, изготовление реквизита.

## **2.Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

### **Личностные результаты**

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирования личного смысла учения;
- развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки.
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками, взрослыми, умений не создавать конфликты и находить выход из спорных ситуаций;
- осознание роли танца в жизни.

### **Метапредметные результаты**

#### **Познавательные УУД:**

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности подборе движений;
  - ставить и формулировать проблему.

#### **Коммуникативные УУД:**

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность работать в группе, обращаться за помощью;
- слушать собеседника.
- формулировать свои затруднения; предлагать помочь и сотрудничество договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

#### **Регулятивные УУД:**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над танцем;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

#### **Предметные результаты:**

- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами;
- передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- самостоятельно начинать движения после музыкального вступления;
- выполнять различные упражнения с зеркального показа;
- синхронно выполнять движения в танце;
- слышать и чувствовать музыку;
- выразительно исполнять танцевальные движения.
- выполнять передвижения в пространстве зала;
- *оценить себя в танце.*

### **Итоги 2-го года обучения**

#### **Должен знать:**

- термины азбуки классического танца;
- основные элементы народного танца;
- основные подготовительные танцевальные рисунки и движения

#### **Должен уметь:**

- грамотно исполнять элементы классического танца;
- соединять движения;
- правильно владеть приемами музыкального движения;
- прямо и стройно держаться, свободно двигаться под музыку;
- средствами пластики выражать задаваемый образ;
- уметь общаться в коллективе, проявлять творческую инициативу

### 3. Тематическое планирование.

№ п\п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изуче- ния	Виды деятельности	Отражени- е в программ- е воспитани- я	Электронные (цифровые образова- тельные ресурсы
		всего	теория	практика				
<b>Раздел 1. Ритмика ,элементы музыкальной грамоты:6 часов</b>								
1	1.Элементы музыкальной грамоты. 2.Музыкально ритмические упражнения. 3.Построение и перестроение. 4.Слушание музыки.	6	0,5	5,5		Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд; проводить общеразвивающие упражнения, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности	Праздник »День Знаний». Концерт «День Учителя»	ruhttp://www.Josuonline.com (CD для танца и балетного класса); <a href="http://www.horeograf.com">http://www.horeograf.com</a> (все для Хореографии и танцоров);
<b>.Всего по разделу: 6 часов</b>								
<b>Раздел 2.Танцевальная азбука:4,5 часов</b>								
2	1.Элементы классического танца. 2.Элементы народно-сценического танца	4,5	0,5	4		Освоение несложного танцевального рисунка по заданию преподавателя	Участие в осеннем празднике «По осенним тропинкам» День здоровья	ruhttp://www.Josuonline.com (CD для танца

							«Арбузник» и балетного класса);  <a href="http://www.horeograf.com">http://www. .horeograf com</a>  (все для Хореографии и танцоров);
--	--	--	--	--	--	--	---

Всего по разделу : 4,5 часов

Раздел 3: Танец:3 час

3	1.Детские бальные и народные танцы. 2.Образные танцы(игровые). 3.Постановки танцевальных композиций. 4.Современная хореография.	3		3		Освоение точного воспроизведения и правильного выполнения преподаваемого материала	Участие в школьных концертах  <a href="http://www.Josuonline.com">ruhttp://www. Josuonline .com</a>  (CD для танца и балетного класса);  <a href="http://www.horeograf.com">http://www. .horeograf com</a>  (все для Хореографии и танцоров);
---	--	---	--	---	--	--	---

Всего по разделу: 3 часов

Раздел 4: Партерная гимнастика:2 часа

4	1.Гибкость 2.Растяжка	2		2		Разучивание упражнений на гибкость и растяжку.	ruhttp://www.Josuonline.com  (CD для танца и балетного
---	--------------------------	---	--	---	--	--	--

								класса);  <a href="http://www.horeograf.com">http://www.horeograf.com</a> (все для Хореографии и танцоров);
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Всего по разделу: 2 часа

Раздел 5: Творческая деятельность: 1,5 часа

5	1.Игровые этюды. 2.Музыкально-танцевальные игры. 3. Постановка композиции к празднику «Последний звонок»	1,5		1,5		Разучивание и проведение музыкально-сценических игр	Участие в школьных концертах	Josuonline.com (CD для танца и балетного класса);  <a href="http://www.horeograf.com">http://www.horeograf.com</a> (все для Хореографии и танцоров);
---	--	-----	--	-----	--	---	------------------------------	--

Всего по разделу :1,5 часа

Всего по программе :17 часа

СОГЛАСОВАНО  
Протокол заседания  
методического объединения учителей  
от 28.08.2023 г. № 01

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
                         Т.А. Демчук  
30.08.2023 г.