

*Частная школа "Восны"*



*Литературный  
альманах*

# *Вдохновение*

*Выпуск 11*



*Одинцово*

*2018 год*



*Уважаемые читатели!*

*Всех: и замечательных авторов нашего журнала, и редколлегию - поздравляю с победой в районном конкурсе школьных печатных изданий «Акулы пера – 2017» в номинации «Альманах». Наш журнал уже второй раз признан лучшим и удостоен первого места, жюри выразило особую благодарность за полученное удовольствие при чтении произведений авторов нашего альманаха. Дорогие мои юные авторы, помните всегда, что вы талантливые, умело владеете русским словом, можете создавать прекрасные стихи, и рассказы, и сказки, никогда не переставайте писать, творить, выражать свои чувства и эмоции стихами, у вас это, может быть, получилось пока однажды, но стремитесь совершенствовать свое мастерство каждый раз, когда приходит настроение, вдохновение...*

*Хотелось бы выразить слова признательности Ирине Петровне Гурьянкиной, директору «Школы Сосны» и Владимиру Олеговичу Кочубееву, учителю информатики, за обеспечение возможности выхода журнала «Вдохновение». Благодарю также всех членов редколлегии и учителей русского языка и литературы за проделанную работу, а всем будущим авторам журнала желаю новых творческих успехов!*

*Перкова Анна Трофимовна,  
учитель русского языка и литературы*

# Оглавление

## Мелодия души

Гриднева Н.В. ....	4
Денисюк Андрей .....	6
Егорова А.Н. ....	7
Иванчей Максим .....	9
Стефанович Н.А. ....	11
Ларченко Е.В. ....	12
Шекова Полина .....	15
<i>Буриме</i> .....	16
<i>Частушки</i> .....	18
<i>Загадки</i> .....	19

## Проба пера

Басиева Меланья .....	21
Болотина Юлия .....	22
Бондар Арина .....	24
Григорьев Евгений .....	26
Ларина Елизавета. ....	28
Мерцалова Эмилия .....	30
Миронов Владимир .....	32
Мовчаренко Ульяна .....	33
Плотникова Г.Г. ....	34
Подвойская София .....	39
Сарычев Федор .....	40
Султанова Анастасия .....	41
Султанов Денис .....	44
Сьянов Иван .....	45
Ханбалаев Маил.....	46
Чмирев Максим .....	48

## Художественная галерея

Горовая Екатерина .....	50
Киреева Камилла .....	54
Срабова Мария .....	60

# Мелодия души



**Гриднева Нелли Владимировна,  
воспитатель группы продленного дня**



**Мой друг Пушкин**

Мой давний друг, мой друг бесценный.  
Стихом наш край благословил,  
Сей уголок уединенный  
В далеком детстве ты любил.

Ты воспевал любовь к природе,  
К России, Богу и семье.  
Всем сердцем грезил о свободе.  
Ты мало думал о себе.

Гуляя я по этим тропам,  
Где ты ребенком пробегал,  
Творца Всевышнего творенья  
С тобою вместе постигал.

С тобой всегда расту душою,  
Учусь словесной красоте,  
Любить народные устои  
И меньше думать о себе.

И что бы в жизни ни случилось  
Средь моря вечных бурных вьюг,  
Всегда со мною друг бесценный,  
Учитель мудрый, верный друг.

## Мамина молитва

Звезды светят в тишине  
Для тебя, родная.  
И горит твоя лампадка,  
Снова просишь для меня,  
Чтоб была в порядке.  
Молишь мира для людей  
И любви без края.  
И молитвою твоей  
Я живу, родная.



**Денисюк Андрей, ученик 2Б класса**



\*\*\*

Закружился листьев  
Пестрый хоровод.  
Заблестел на лужах  
Первый тонкий лед.

\*\*\*

На гроздь рябины дождинка упала.  
Листочек кленовый кружит над землей.  
Ах, осень, опять ты врасплох нас застала  
И снова надела наряд золотой.



**Егорова Анна Николаевна,  
учитель математики**



\*\*\*

Однажды ты попросил меня: «Возвращайся»...  
«Я обязательно вернусь...  
Снежинкой, капелькой дождя,  
Травинкой золотой иль алою зарею.  
Улыбкой милой, детским смехом  
Иль грандиозным вдруг успехом.  
Лучом Луны иль Солнца светом.  
И снова грустью иль тоской...  
Ты только верь, что я с тобой»...

**Хулиганское**

Еще одна морщинка бороздкой пролегла.  
Еще одна тропинка в лесочке заросла.  
Я побегу в лесочек, тропинку ту найду  
И милого дружочка я крепко обниму.  
«Еще придешь разочек?» - он спросит у меня.  
«Конечно, нет», - отвечу ему я.

## Прощальное

У тебя своя дорога.  
У меня своя мечта.  
Мы прошли вдвоем немного  
И расстаться нам пора.  
Рано утром на рассвете  
Говорю тебе: «Прощай!»  
Раз-два-три-четыре, дети,  
Школа милая, встречай!  
Помоги мне, Боже правый,  
И смириться, и терпеть!  
И надеяться, и верить,  
Что Любви предела нет!  
Спасибо тебе, что ты был в моей жизни  
И я узнала, что такое полет наяву!

*Весна-осень 2017г.*



## Иванчей Максим, ученик 7Б класса



### Звучание ночи

За стеной едва слышен гул бойлера,  
Тихо-тихо шипят батареи,  
В щели окон дует ветер севера,  
Злобный скрип замков двери.

Допоздна на улице гудят машины,  
Недовольно скрипит моя кровать,  
Громко во дворе басят мужчины -  
Все это опять мешает мне спать.

Неизменно циферблат меняет числа,  
Равномерно стучит часовой механизм,  
Все-таки время идет быстро –  
Так банально живет бытовой организм.

### Лесная полоса

Сосновый бор красив и мил.  
И я его бы полюбил,  
Но я не знал, что он в себе таил.  
В лесу шёл дождь, текли ручьи.  
Прошлись по небу молнии-сверчки.  
В просвете крон сверкнули вдруг последние лучи.  
И гром гремел, и ветер выл,  
И небо устало от черных чернил,  
И листья трепетали что есть сил.  
Лесная полоса уходит дальше,  
Уж не вернуть того, что было раньше,  
Но важно: не забыть, что впереди.

## Серебряно-белое небо

Холодной заснеженной тропой  
Иду я в сторону света.  
И зимней грустной порой,  
Бреду я в поиске ответов.

Вокруг лишь снег и тишина,  
И я один гляжу на небо.  
А небо – жемчужная белизна,  
И мне удивительно это.

Я слышу, как нежно поет метель,  
С ней спорит под ногами лед,  
Я понял: мне нужно идти  
Вперёд, вперёд и вперёд...

## В полночь.

Звёзды тихо мерцают во мгле,  
Освещая мой юный путь.  
Мысли блекнут в моей голове,  
Не открыв предо мною суть.

Тьма заманивает меня в сон.  
Отгоняю все мысли прочь.  
Слышу времени ночной звон,  
Ах, как медленно тянется ночь.

Все страшнее ночная тень,  
Все темнее её оттенки.  
Уж скорей бы вернулся день,  
Озарилась горные стенки.

Тускло светит в небе луна,  
Серебрится её отраженье.  
Тихо виснет на небе она,  
Как и я, совершенно одна...

**Стефанович Николай Александрович,  
(папа ученицы 11Б класса Стефанович Анастасии)**



К тебе обращаюсь, вчерашний подросток,  
Совет накрапал легко так и просто.  
Возможно, подумаешь, как задолбали,  
С советом своим сюда вас не звали.  
Уверен ты в том, что дальше прочтешь,  
Цена тем словам - лишь ломаный грош,  
Слова о том, что дороги открыты,  
Побольше упорства и... рекорды побиты.  
Быть может, там строки, что жизнь так жестока.  
А чаша дерьма вокруг ой как глубока...  
Но нет, ничего такого не будет.  
Послушай немного - с тебя не убудет.  
Совет мой простой: ты слушай себя,  
К себе обращайся, по жизни гребя,  
Себя не полюбишь - не полюбит никто,  
И будь человеком, а не чем-то в пальто.

**Ларченко Елена Викторовна**  
**(мама ученицы 11А класса Султановой Анастасии и ученика**  
**5А класса Султанова Дениса)**



\*\*\*

Научите не ждать от людей рикошета.  
Научите не верить в людскую молву.  
Научите питаться теплом, как ракета.  
Научите читать сквозь елей и халву.

Чтобы струны тугие внутри не дрожали.  
Чтобы горечь не путала разум святой.  
Чтобы мысли пустые не так раздражали.  
Чтобы воля не гнулась от силы дурной.

Так хочу, как река полноводная мчится!  
Будет так, как чиста вода.  
Хочу больше: как море разлиться  
И накрыть собой все берега.

*Декабрь 2017 года*

### **Дочке в день рождения.**

Хочу, чтоб была ты счастливой,  
Счастливой любовью своею,  
Своею, не той, что в фильмах,  
В фильмах она не греет...

И сердце не млеет в истоме,  
В истоме объятий нежных,  
Нежных, слегка тревожных,  
Тревожных и чуть заметных...

Хочу, чтоб была ты любимой,  
Любимой собой и друзьями,  
Друзьями, когда тебе больно,  
Больно, когда одиноко.

Хочу, чтоб были мы вместе,  
Вместе в разлуке недолгой,  
Недолгой проверке на прочность,  
На прочность жизни серьезной.

Хочу, чтоб вкусила ты жизни,  
Жизни земной и долгой,  
Долгой и трудной, но все же,  
Все же прекрасной и новой.

*Март 2018 года*

## Про Любовь.

Чем можно мне любовь измерить?

Руки прикосновением?

Или прощанием проверить

Силу притяжения?

Взгляд в небо, и души полет

До бездны и обратно.

В мгновение все перевернёт,

Усилит многократно.

Сердце влюблённых унисон

Теплом родным окутан.

От чувства мельком в горле ком

Слова мои опутал.

И воздух, словно пелена,

Густой и осязаем,

Пропитан чувствами сполна,

Когда любовь питаем

К тому, кто беззаветно рядом

Свой мир так щедро делит,

Открытым и лучистым взглядом

Любовь мою берedit.

*Декабрь 2017 год*

## Шекова Полина, ученица 8Б класса



Я взрослею...  
И мне часто кажется,  
Что взрослеет вместе со мной  
Этот мир, меня окружающий,  
Эти звезды под яркой луной.  
Веет чем-то манящим, таинственным  
От просторов таких земных.  
И плывет, словно в море бушующем,  
Мой наивный, мечтательный стих...



# *Буриме пятиклассников*

## **Левкова Катя**

В ноябре темнее тучи,  
Светит блеклая луна.  
Скоро будет снег летучий,  
И на небе мгла мутна.

Ждем скорее мы зимы,  
Чтоб играть нам в снежки.  
Слепим мы снеговика,  
Будет радостно тогда!

## **Султанов Денис**

Чернее ночи стали тучи,  
Померкла яркая луна.  
Упал на дно корабль летучий,  
Водица в озере мутна.

И птица в небе не летит,  
Медведь в берлоге тихо спит.  
Лишь воет ветер в синеве.  
А я пишу все буриме.

## **Миронов Владимир**

Луна как бледное пятно,  
Вчера собрался я в кино,  
Но север тучи нагоняя,  
Мне снегом закидал окно  
И думы мутные, как тучи:  
Сейчас бы снегоход летучий,  
Перелетел бы я преграды,  
И все в кинотеатре стали рады.

### **Сошникова Евдокия**

Быстро мчатся тучи,  
И вошла луна,  
Снега вихрь летучий,  
Даль небес мутна.  
Сидя у окошка  
В комнате своей,  
Мерзну я немножко,  
Кутаюсь теплей.

### **Мерцалова Эмилия**

Здесь светлые тучи,  
И плачет луна.  
Здесь звезды летучие,  
Тень небес мутна.

Здесь утром темно,  
А вечером ясно.  
Тут кошка с собакой - друзья,  
А Он и Она - врозь.



## *Частушки пятиклассников*

С неба звездочка упала  
Прямо мальчику в дневник,  
Потому что мальчик Петя  
Самый лучший ученик. (Сошникова Евдокия)

С неба звездочка упала,  
Прилетела в школьный двор,  
Мы достать ее хотели,  
Помешал нам школьный двор (Левкова Катя)



## Загадки пятиклассников

Эту штуку любят дети,  
Он лучше всех на свете,  
Там есть все, что нужно всем:  
Сказки, мифы и весь хлам. (*нофелет*) (Султанов Денис)

У каждого он свой,  
Но не день рождения.  
Их всего двенадцать,  
Но не месяцы. (*акаидоз иканз*) (Мовчаренко Ульяна)

Продолговатый дом,  
Много ячеек в нем.  
Ты носишь его в портфеле  
Каждый урок и неделю. (*ланеп*) (Левкова Екатерина)

Перед выходом из дома  
Поскорей смотрите в небо!  
Не слышны ль раскаты грома?  
Как увидите особо  
В серых тучах горизонт  
Поскорей возьмите... (*тноз*) (Сошникова Евдокия)

Зайчик везде скачет,  
Никто его не схватит (*кичул*) (Мерцалова Эмилия)



Прода

непа



## Басиева Меланья, ученица 6А класса



### Не повторяется такое никогда...

Детство - такая пора, которая бывает у каждого, но ни один из нас не может пройти ее дважды. Никто не может точно назвать дату и время, когда оно началось и когда оно закончится, но рано или поздно это случится с каждым, и мы все будем об этом жалеть. Почему жалеть? Потому что детство - это лучшее, что может случиться в жизни. Это время, когда мы с нетерпением ждем Деда Мороза в ожидании чуда, строим из коробок замки и представляем себя королями и королевами. Мы много мечтаем о невозможном, но все равно в это верим. У каждого человека в разных точках мира оно счастливое по-своему, и эти, такие разные, но счастливые воспоминания пройдут сквозь всю жизнь человека, который дорожит ими и хранит их.

О моем детстве у меня остались хорошие воспоминания. Родилась я в городе степей, находящемся на юго-западе России - Оренбурге. В садик я не ходила, но зато ходила на разные кружки: на танцы, на вокал, на английский, на рисование, рукоделие, плавание, конный спорт, фигурное катание. Я всегда была в группах старше моего возраста - со сверстниками мне было неинтересно. Когда мне было три года, мы с мамой пешком ходили на танцы - это было очень близко. Мы считали все вокруг: машины, деревья, дома, и мои любимые цифры были 7 и 8. Когда меня спрашивали: «Сколько здесь машин?» Я всегда отвечала: «7 и 8». Когда я подросла, мы стали много путешествовать, узнавать мир, другие культуры. Мне было очень интересно узнавать что-то новое для себя. Я никогда не боялась самолетов, а наоборот, любила летать. Потом я пошла в школу. До сих пор помню ту прическу - короткую стрижку, два хвостика спереди и челка. Я помню, мне привезли парту, и пока ее устанавливали, мы с моей лучшей подругой построили замок из коробок от упаковки. Он был действительно большой - туда помещалось три взрослых человека. Стоял замок посередине гостиной около недели. Это было очень весело.

Веселье - именно это ключевое слово, как ни одно другое, описывает мое детство. И я рада, что у меня именно такое детство, для меня оно лучшее. Я надеюсь, что никогда не забуду эти самые счастливые воспоминания.

## **Болотина Юлия, выпускница 2017 г.**



### **Быть сломленным - не значит сдаться.**

Людам свойственно бояться, находиться в страхе. Мы часто не понимаем, кто мы и зачем мы здесь. Почему мы боимся?

На этот вопрос я пыталась ответить себе много раз, но так и не пришла к ответу. Все слишком странно, запутанно, что ли. Я боюсь всего: потерять человека, привязаться, остаться наедине с собой или быть рядом с кем-то. Страх везде, он поглощает, забирает у меня все, что есть. Только лишь справившись с ним, я обретаю надежду на спокойное существование и веру в себя и в каждый поступок, который совершаю.

В какой-то момент своей жизни я ненавидела все, всех, поголовно, любого и каждого, но самой страшной и самой сильной ненавистью я ненавидела себя. Каждый мой шаг, слово или малейшее движение не давало мне покоя. Я ненавидела все, что делаю, жила с мыслью о том, что я - ничтожество, и это действительно страшно. Страшно осознавать, что каждое действие принесет бурю негатива и страдания, а в итоге все равно все расхлебывать самой же. Жить со страхом не угодить человеку, который должен быть важнее всех остальных, как минимум, отвратительно, особенно, если ты и есть тот человек.

Любовь... Сколько раз я слышала восхваление этого чувства через муки и страдания, сколько раз я зарекалась никого никогда не любить - все впустую. Наверно, каждому из нас нужен тот, кто будет рядом, кто не уйдет и не предаст. К сожалению, не всегда так легко найти человека, который сможет стать для тебя действительно всем. Свернув горы, обычно остаешься ни с чем, как однажды осталась я, «отличное окончание дерьмового романа» -цитата, описывающая состояние утраты. Но

действительно ли это было настолько важно? Почему мы так стремимся любить? Неужели никто еще не придумал нечто большее, чем чувство, которое все сильнее и сильнее прожигает наши сердца?

Печаль, депрессия, безразличие - да кому какая разница, как правильно назвать это чувство, когда на душе на самом деле мерзко. Знакомое чувство? Значит, печаль в твоём сердце все еще живет, да и перестань придумывать отговорки, я знаю, что ты не алкоголик, не интроверт, ты любишь людей, по крайней мере, они нужны тебе. Просто сейчас тебе паршиво, действительно, лучшее слово для описания «печали», хватит оправдывать себя, останься наедине с собой и разберись, что же с тобой не так.

«Быть в ответе за тех, кого приручил» - прописная истина, Экзюпери был прав, мы, действительно, в ответе, только вот почему этому не научили тех, кто предаёт и бросает всех и каждого по сей день? Почему часть человечества рассчитывает на веру в людей, любит и не предаёт, а другая - бросает при первой возможности, так и не узнав тебя до конца? Почему одни «в ответе», а другим наплевать? Искренне желаю всем и каждому оставаться Лисом для своего Маленького принца. Оставаясь в одиночестве, когда человек был очень нужен, я поняла, что только ты есть у себя, а остальное впереди.



## Бондар Арина, ученица 6А класса



### Детство - это чудесная пора!

Можно радоваться таким простым вещам, как первый снег или звонкий ручеек, можно представлять себя волшебником и создавать неземные миры. А ещё в детстве радуешься праздникам, как в первый раз, ведь вокруг веселье, смех и подарки. И в этом, конечно же, помогают родители.

Я считаю, что у меня было счастливое детство. Больше всего мне запомнилось первое сентября, когда я пошла в первый класс. Утро этого дня осталось в моей памяти навсегда. Мои родные дарили мне подарки, а меня переполняла радость! Я помню свой маленький портфельчик, тетрадки с неумелыми детскими рисунками и куколку с косичками в школьной форме. А ещё я не забуду букеты цветов и сделанный мамой стенд с моими детскими фотографиями. Я очень волновалась: ведь в школе проходил большой концерт, а я в нём участвовала. Моя первая учительница запомнится мне на всю жизнь – это Ирина Валентиновна. Она научила меня читать, писать, дружить с ребятами и любить нашу школу «Сосны».

Мне сейчас двенадцать лет, и я учусь в шестом классе. Многие изменилось с тех пор, когда я была совсем ребенком. Но кое-что осталось неизменным. К примеру, все малыши любят играть с игрушками. Я – не исключение. Даже сейчас я часто беру в руки и обнимаю своего плюшевого мишку.

Ребёнком я часто ездила к моему любимому дедушке в Краснодар. У него большой дом, вокруг которого растут красивые розы. Мне всегда было интересно поливать эти цветы из шланга. Я устраивала радужные фонтаны и представляла себя феей цветов! Иногда брызги попадали на меня, и я

восторженно визжала и хлопала в ладоши, бросала шланг и бегала босиком по лужам! Эти яркие мгновения детства запоминаются навсегда.

Еще одним дорогим воспоминанием стала моя первая рыбалка. Это было в Крыму. Мы с папой и его друзьями отправились на яхте в море. Оно было бирюзового цвета, волн почти не было. Мы отплыли довольно далеко от берега и, вдруг, кто – то закричал: “Дельфины! Смотрите!” Дельфины выпрыгивали из воды и демонстрировали себя во всей красе! Потом они так же неожиданно уплыли. А мы приступили к рыбной ловле. Папа научил меня насаживать наживку на крючок и правильно закидывать удочку. В тот день мы поймали большую морскую рыбу и несколько бычков. Эта рыбалка мне особенно запомнилась!

Можно вспомнить еще много таких ярких моментов из детства... За все это я очень благодарна моим родителям!



## Григорьев Евгений, ученик 6А класса



### Мое детство

У всех людей на планете было детство - время, когда ребенок появляется в этот мир, растет, развивается, познает жизнь. Но у каждого человека оно проходило по-разному. Кто-то провел его среди друзей и родственников, а кто-то в одиночестве, возможно, в неполной семье. Мне кажется, большинство людей вспоминает детство с улыбкой, описывают его как замечательную, счастливую пору. Однако у некоторых с ним связаны не лучшие переживания. Возможно, именно поэтому очень многие дети хотят поскорее стать взрослыми и самим все решать, и я, хоть и считаю свое детство самым счастливым, не исключение. Ребенок не задумывается над словами родителей о том, что нужно ценить детство, что это самая драгоценная пора жизни. Он плывет по течению жизни, не задумываясь о будущем, радуясь настоящему.

Я родился 2005 года 13 августа, и мне дали имя Женя. Мама до сих пор вспоминает тот день с улыбкой на лице, а слушать ее про себя самого - одно удовольствие! «А помнишь...», - говорит она и начинает рассказывать, и я улыбаюсь ей в ответ, но на самом деле ничего не помню. А мог ли?

Мои сверстники почти все садовские, а я в детский сад не ходил, что означало, что до поступления в школу был вольной птичкой: мог гулять, сколько душа пожелает, спать, пока солнышко не пощекочет нос на подушке, играть, сколько захочу! Но, к сожалению, тогда я не ценил эти возможности: спать не любил и к неудовольствию мамы будил рано всю семью громким призывом, утверждал маме, что могу не спать всю ночь, но, ложась в уютную кроватку, обнимал свою любимую игрушку и, прошептав ей свои секретки, засыпал.

У меня было невероятное количество мягких игрушек, и абсолютно все они сохранились до сегодняшнего дня. Самая любимая рысь по имени Саша, со светло-коричневыми пятнами на шерсти. Я играл с ней, сколько

себя помню, гулял с ней, она была для меня живой. Так как друзей у меня не было, Саша стала моим самым лучшим другом.

Подрастая, я понемногу начал думать о будущем, кем я стану, кем буду работать. Но я по-прежнему обожал валяться в снегу, бегать под дождем и общаться с друзьями, которых становилось все больше. Кем я только не хотел стать: от врача до дипломата. И каждый раз с важным видом подходил к маме и начинал рассказывать, в чем плюсы той или иной профессии.

Когда мне было около 4 лет, я узнал о том, что скоро у меня родится младший братик, и я с нетерпением ждал того самого дня. Когда мама вернулась из больницы, я, счастливый, выбежал из комнаты и... братика не было.

-Ты же обещала его привезти! - расстроившись, говорил я, - он что, не захотел приехать?

-Женя, сегодня я просто была у врача,-с улыбкой на лице отвечала мама. - Он приедет не сегодня.

И я, погрузившись в раздумья, понуро шел обратно в комнату.

В следующий раз, услышав щелчок ключей в двери, я опять подбежал к маме. Она держала в руках то ли сумку, то ли корзинку, но братика там опять не было. Не сказав ни слова, я побрел в свою комнату, но мама остановила меня, аккуратно поставила сумку на пол, и я, наконец, увидел долгожданного братика, которого мама назвала Мишей. Моей радости не было предела! Я почему-то забыл, что новорожденные детки еще не ходят, поэтому с нетерпением ждал, когда он встанет, и мы начнем с ним играть в догонялки. Но позже я узнал, что он еще маленький, и ему нужен покой, и, получив леденец, отправился спать.

Я рос и рос и, наконец, достиг школьного возраста. Мое свободное время начали вытеснять домашние задания: любимые первые книжки сменились учебниками, а альбомы для рисования - школьными тетрадками. Зато у меня появилось много друзей из класса. В период школьной жизни все дети развиваются как личности, учатся принимать этот мир таким, какой он есть.

Я учился в нескольких школах, но та, в которой я учусь сейчас, замечательная! И я знаю, что после ее окончания я буду очень скучать по ней и мечтать вернуться сюда. Тем не менее, я хочу поскорее стать взрослым и начать принимать решения сам. И я, если честно, до сих пор не определился, кем же я хочу быть - беззаботным ребенком или ответственным взрослым?

## Ларина Елизавета, ученица 6А класса



### Я родом из детства

Абсолютно каждый из нас родом из детства. Первые дни жизни человека начинаются с полной беспомощности. Они летят очень быстро - мы их просто не замечаем, стремительно растем и начинаем смотреть на мир полными удивления глазами. А начинается его познание с мамы, которая оберегает нас от всех опасностей и учит радоваться самым простым на свете вещам - солнцу, небу, снегу и всему-всему, что есть прекрасного в этом мире.

Конечно, детство у всех разное. У кого-то оно счастливое и беззаботное, а у кого-то не очень. Естественно, во многом это зависит от родителей, от их взаимоотношений, бюджета и финансовых возможностей. Некоторые могут наслаждаться беззаботностью и непосредственностью, а кому-то приходится быстро отказываться от этих качеств и приобретать более взрослые, в силу семейных обстоятельств. Я считаю свое детство было очень счастливым: я ни в чем не нуждалась и наслаждалась этой беззаботной порой. Тогда все происходило впервые...

Я помню первый снег: как только первые пушистые снежинки начинали кружиться, хотелось протянуть ладошку и поймать серебристое чудо. Я спешила натянуть теплые штаны и звала маму на улицу. Самое главное - не забыть лопатку, иначе радость превращалась в разочарование. Я старалась собрать все тающие снежинки и сделать из них большого снеговика. У меня ничего не получалось. Я плакала, а мама меня успокаивала: «Подожди! - говорила мама- будет тебе еще снеговик!». Каждый день я подбегала к окну и проверяла - не растаял ли снег. Тогда я еще не знала, что с нашим климатом об этом можно не беспокоиться как минимум до середины апреля.

Летом же были другие развлечения. Мы с мамой любили устраивать городские пикники. Брали корзинку с вкусными угощениями, большое покрывало и шли в ближайший парк. Рядом с домом, недалеко от старой

школы, был прелестный вишневый сад. Там обычно и собиралась наша компания карапузов. Сейчас на этом месте построили новый микрорайон, поэтому об этом беззаботном времени остались фотографии и воспоминания.

В три года я полетела в Таллинн. Именно там я познакомилась со своей лучшей подругой, к которой я несколько раз в году летаю и по сей день. Она старше меня на полтора года, но в общении эта разница почти незаметна. Говорят, что дружба, заложенная в самом детстве, самая крепкая, и люди несут ее с собой на протяжении всей жизни. Конечно, жизнь непредсказуема, и я не могу сказать точно, будем ли мы дружить всю жизнь, но мне бы очень этого хотелось.

Когда мне было пять лет, у меня появился мой первый домашний питомец-собака. Его зовут Сема, Йоркширский терьер, красавец, серо-черной окраски, с рыжими ушками и золотисто-коричневым хвостом. Когда я впервые увидела щеночка - радости моей не было предела! Не удивительно, что бедный щенок не выдержал радости маленького ребенка - он спрятался под кровать и не выходил оттуда весь вечер. Сейчас ему уже семь лет, но у него остался бесконечный поток энергии.

Я считаю, что детство-это самый важный период в жизни каждого человека. Ведь именно в детстве закладывается большая часть качеств, которые потом формируют характер. «Следите за своими мыслями - ибо обращаются они в слова, слова в действия, а действия уже в привычки. Берегитесь привычек, ибо они формируют свой характер. Усмиряйте характер - ибо он становится судьбой. Что мы думаем - тем становимся» (Маргарет Тэтчер)

Я считаю, что знать эти слова и уметь применять их в жизни нужно уметь даже в раннем возрасте, ведь эти слова приучают к самодисциплине и саморазвитию.

Мне нравятся мои воспоминания из детства, я хочу, чтобы они были со мной навсегда. Я надеюсь, что вырасту и буду рассказывать своим детям мои теплые детские впечатления.



## Мерцалова Эмилия, ученица 5А класса



### Волшебное дерево

На дворе стоял холодный февраль, везде лежал пушистый снег. Том лежал на кровати и листал журнал, его пес Эдик носился вокруг, видно было просился гулять. Мальчик встал, подошел к окну.

- Ох, Эдик, опять холод, опять снег, все вокруг бело, - жаловался он своему псу, - как же я не люблю зиму...

Вдруг его внимание привлек снегирь, сидящий на ветке старого толстого дерева. Тому он никогда не нравился:

- От него никакого толку, некрасивое, из-за него ничего не видно из моего окна, надо его срубить.

Маме было жалко его рубить, ведь его посадил еще ее прадедушка. Она часто рассказывала про это дерево всякие истории, которые слышала их от своей мамы. Например, будто бы это дерево – портал в другой мир, поэтому даже побаивалась его. Том не верил во все это и ничуть не боялся.

- Сынок, иди уже погуляй с Эдиком! Сколько можно дома сидеть! – прокричала мама.

Том нехотя оделся, пес, подпрыгивая и повизгивая, помчался вперед. Том не очень любил большие компании, поэтому всегда находил новое тайное место. Напротив старого дерева стояла скамейка, сейчас ее почти было не видно из-за снега на ветвях дерева, которые склонились низко-низко. Том пробрался сквозь них и присел на снежную скамейку. И вдруг раздался тихий скрип, затем сильнее и сильнее, мальчик догадался, что скрипит дерево, подошел к стволу, постучал по нему. Кусок коры, словно маленькая дверца, отвалился, и Том с Эдиком провалились вовнутрь.

Они оказались в темном помещении, ощупав вокруг себя, Том понял, что идти можно только вперед. Пес побежал вперед, обнюхивая вокруг, Том

старался не отставать. Неожиданно перед ними открылся ослепительный свет, здесь царило лето, перед ними распростерлась улица с необыкновенными домами. По улице шли невиданные, непонятные люди. Приглядевшись, Том понял, что в этом городе живут животные, одетые, как люди, в шорты, джинсы, деловые костюмы. Том остановил проходящего мимо гуся, но, не успев ничего сказать, услышал вопль:

- А-а-а... чудовище!

Через минуту вся улица стала пустынной. Тогда Эдик повел дальше, попали на соседнюю улицу, здесь прохожих было больше. Том остановил одного из них, это оказался пес, поэтому он отреагировал на них более спокойно:

- Простите, сэр, а где мы находимся?

- Мы в Зверогороде. Это город животных, поэтому вам здесь не место. А вот ваш друг может остаться здесь. Он может пойти к нашему мэру и попросить у него голос и одежду. Я – Джон Хаски.

Том с Эдиком посмотрели друг на друга, оглянулись, а Джон уже исчез... Они долго шли по улицам Зверограда, их отовсюду выставляли, и тогда Том решил, что пора искать обратную дорогу домой. Конечно, Эдик мог остаться, но он все время отрицательно кивал головой, как бы говоря: «Мне и с тобой хорошо». Они попали в очередной темный туннель, где вдруг их подхватил вихревой ветер. Том зажмурился, а когда открыл, то оказался рядом с деревом на скамейке, а Эдик доверчиво лизал ему лицо.

Взглянув на дерево, Том увидел тот кусок коры, которая была похожа на маленькую дверку, а посмотрев на часы, понял, что время не изменилось и это дерево действительно нужно беречь.



## Миронов Владимир, ученик 5Б класса



### Первые дни зимы

В этот необычный день я не хотел выходить из сонного царства, в нем так тепло и уютно. Но яркий свет шепнул мне: «Вставай скорей...»

Я медленно встал, посидел, подумал и решил, что все-таки надо идти, надо готовиться к новым знаниям. По дороге всегда я заглядываю в окно... О-о-о! В эту секунду в моей душе настала перемена: сердце забилось, как сумасшедшее, ноги-руки задрожали от удивления. Снег пошел!.. Нежные крупные хлопья тихо, не спеша падали сверху, словно холодные перья от подушки снежной. Эти перья наряжали ель под окном к Новому году. И вдруг на соседней рябине вижу делового снегиря, который прилетел поклевать красные ягоды. Наряжен он в черную кепку, серую куртку нараспашку и в свитер ярко-красный. «Посмотрите, посмотрите на меня! Я такой красивый!»

Я побежал вниз, оделся быстро, как полярник, спешащий в экспедицию, открыл дверь... Седой Мороз вошел навстречу... Меня охватило такое ледяное, но удивительное и прекрасное чувство праздника... Первый день настоящей зимы... А с небес кто-то все сыпал и сыпал свои алмазы...

## Мовчаренко Ульяна, ученица 5А класса



### Сказка про Море и Небо

Поспорили как-то раз Море и Небо, кто из них лучше и больше.

- Я безгранично! – говорило Небо.

- А я покрываю почти всю планету! – утверждало Море.

Спорили-спорили и решили подраться. Море волнами пыталось небо накрыть, а Небо в Море войти и все без толку, только брызги летели во все стороны. Дрались-дрались, бились-бились и устали.

- Я победило тебя! - мощно рокотало Небо.

- Нет! Я! – гремело Небо.

Снова начали спорить, да так громко, с такой силой, что голоса у них сломались. И стали они немými.



## **Плотникова Галина Григорьевна, учитель русского языка и литературы**



### **Встреча одноклассников**

Звонок от Женьки был все-таки неожиданным, несмотря на год их переписки в социальных сетях. Некоторое время назад они через земляков нашли друг друга и договорились о встрече. Она должна была произойти через 37 лет после окончания школы.

- Привет, Света, ты в городе? Я завтра приезжаю к вам в командировку. Давай уже наконец пересечемся?

- Конечно, Женя!! А во сколько и где?

- Ну, после работы вечером где-нибудь посидим...

Голос его с годами, конечно, изменился: стал хриловатым и низким, но некоторые интонации напомнили чем-то далекое время беззаботного деревенского детства.

Их небольшой поселок раскинулся вольно на берегу горной речки. А вокруг было безбрежный лесной океан. Такой воздух, пропитанный таежными травами и хвойным ароматом, больше не встречался нигде на земле. Света вспомнила, как однажды, приехав издалека к матери, вышла из вагона на родной станции, ойкнула и опустилась прямо на железнодорожную насыпь - так закружилась опьяненная свежестью голова. Когда была далеко от дома, и ностальгия сдавливала горло, она закрывала глаза и наполнялась этим прозрачным воздухом, как будто к роднику прикасалась губами. Она и сейчас остро почувствовала этот вкус. ....

.....После опять вернулась мыслями к Женьке. Несколько деталей его образа навсегда врезались в память: несуразной длины пальцы рук, огромные синие глаза и глубокие ямочки на щеках, которые проступали всегда, даже когда он был серьезным. Предстоящая встреча немного взволновала Светлану. Она припоминала, были ли они друзьями в детстве, ходили ли вместе в лес, проказничали — ничего такого память не выдала. Зато предательски откуда-то из глубины накатила давно забытая обида: Женька был мастером злословия — переделывал имена одноклассников и учителей в клички и обидные прозвища. У Светы была фамилия Колокольцева, вполне приличная. Но получила от одноклассника Женьки странную, на первый взгляд, кличку - «бОтало коровье»

(в сибирских деревнях, чтобы корова не отбивалась от стада и не заблудилась в лесу, на шею ей привязывали звучный колокольчик). Наверно, у Женьки для этого были и другие причины: Светка считалась некоторыми учителями самой умной в классе, и за это многие одноклассники ее не любили. Особенно раздражало то, что она много читала и с красноречивым удовольствием рассуждала о героях и их поступках. Равных в литературных диспутах ей не было. Учительница хвалила ее, а в одноклассниках пропорционально росла ненависть. Поэтому она побаивалась острого Женькиного языка и старалась держаться подальше от его компании.

Женька был музыкантом. Потянулся к гитаре, еще сидя на коленях отца. Как ни прятали дома редкий в деревне инструмент, он все равно находил его и, пока отец был на работе, перебирал тонкие струны. Потом в школе собрались еще несколько таких же одаренных пацанов и создали свой ВИА. Играли все свободное и несвободное время. А потом выпустили их на большую сцену — в сельском клубе, где собиралась на танцы разновозрастная молодежь. Светка тоже бегала на клуб, сначала за старшими сестрами, а потом пришла ее танцевальная пора. В музыкантов влюблялись многие девочки - они же выбирали самых красивых подруг. Но вот Женька всегда был один. К заигрываниям с девчонками относился иронично-снисходительно и как всегда отпускал острые шутки.

Светлана в ожидании встречи решила освежить в памяти всех одноклассников, достала из шкафа старые фотографии. Вот их 8А класс, во втором ряду стоят они со школьной подружкой Машей, едва сдерживаясь от смеха, замерли с глупыми ухмылками в ожидании «вылета птички». А выше них, в третьем, Женька с другими высокорослыми пацанами. Модная стрижка с челкой, какая была у ливерпульского кумира, неизменные ямочки и смелый взгляд в объектив говорили о его привычке быть в центре внимания...

...А Евгений Васильевич с утра побывал на нескольких объектах, определил с местными специалистами, куда доставить оборудование и в каких объемах (он трудился в коммуникационных системах). Так в хлопотах и пролетело более полудня. Потом вспомнил о предстоящей встрече с одноклассницей, как-то чуть стало не по себе: вообще-то он управлял людьми с легкостью и быстро сходился, но тут особый случай.

Он и сам не мог себе объяснить, почему из всех девчонок выбрал для встречи ее? Поерошил привычным жестом волосы и понял, что выглядит не респектабельно, каким хотелось предстать перед этой школьной зубрилкой. Попросил водителя остановиться около хорошей парикмахерской с яркой вывеской. В салоне было больше мастеров, чем клиентов. Его приняли как долгожданного гостя. Женя расположился в мягком кресле и решил, что самое время немного расслабиться под волшебными руками симпатичной девушки и как-то подготовиться к вечерней встрече, которая теперь вдруг показалась ему глупой и ненужной. Он даже досадовал на себя: столько лет прошло, жил без Светки, ничего не знал о ней, теперь это и вовсе ни к чему. Но мысль о том, что именно ее хотел бы увидеть сейчас, чтобы предстать во своем успешном облике, со всеми жизненными достижениями и блестящими перспективами, немного успокоила его.

Парикмахерская не была разделена гендерно. В противоположном конце просторного зала спиной к нему сидела женщина с длинными волосами шоколадного цвета. Зрение у Евгения Васильевича за последние несколько лет сильно расстроилось — лица ее он не видел, но по фигуре определил, что она уже

так не молода. А вот волосы у нее были красивые. Она негромко о чем-то разговаривала со своим мастером, иногда они тихонько смеялись. Евгению Васильевичу наскучило рассматривать в зеркалах обеих женщин, и он прикрыл глаза.

Перед ним вдруг возникло другое лицо — восьмиклассницы Колокольцевой. Он всегда удивлялся, глядя на нее, до чего же некрасивыми бывают девчонки, обделенные природой: бровей почти нет, пушистые ресницы белесые, как у их коровы Зорьки, нескладная фигура с длинными ровными ногами. Единственное, на что в ней его удивляло — это ее глаза. Они были очень странные - меняли цвет в зависимости от погоды, времени года и настроения. В обычный зимний день это были светлые, какие-то безжизненные незабудки, а с приходом весны и солнца становились яркими васильками, желтые и красные цвета осени перемешивались с их синевой, и они светились ультрафиолетом.

Ему вспомнился и другой ее взгляд, когда однажды на уроке химии проводили опыты, и он, как бы случайно, поднес горящую спичку к ее голове. Светлые волосы вспыхнули мгновенно, и он молниеносно сбил рукой пламя, которого она не видела: она сидела впереди. Когда Светка в гневе повернулась и посмотрела на него, думая, что Женька ударил ее, он замер от неожиданности — глаза были совершенно бирюзовыми! Такими же он видел их еще один раз.

В тот год осенью к ним класс перевели второгодника Вовку Хорина. Он приходился Женьке сродным братом по матери, женщины мягкой и нежной, но отец Вовки был характером прямой противоположности — буйный, жестокий, наказывал двоих сыновей поркой, кидал в них по пьянке любой предмет, что под руку попадался, а на мать частенько и с ножом кидался. Кое-как отбирали у него ножи и прятали. Сам Вовка был тоже психованным, часто дрался с пацанами, да и девчонок обижал. Все его побаивались и потому сторонились. Никто не хотел с ним дружить. Только Светка должна была с ним общаться - учительница поручила по учебе помогать, так как он уже был второгодником.

Однажды случилась драка между одноклассниками, дрались до крови. Вовка озверел совсем, рычал, как волчонок, прокусил ухо сопернику, тот свалился и тихо скулил в углу класса, зажав голову руками, сквозь его пальцы тонкой струйкой по щеке текла кровь. Те из ребят, кто не разбежался, с ужасом смотрели на Вовку, ожидая расправы. Запах крови и страх одноклассников еще больше его разозлили. Схватив учительский стул, он с неистовой силой стал вращать его над головой, угрожая наступая на перепуганных мальчишек и девчонок. Отступить было некуда, так как во время драки двое стояли на шухере, приперев дверь снаружи, следили, когда закончится учительская планерка. Кто-то из ребят закрыл глаза от страха, ожидая удара по голове. Неожиданно Вовка остановился: перед ним стояла Светка — напряженная тонкая, как натянутая струна. Она шагнула ему навстречу, твердо посмотрела своим бирюзовым взглядом в Вовкины бешеные глаза и тихо сказала:

- Попробуй, ударь....

Он замешкался на секунду, задохнувшись от злобы, затем швырнул изо всей силы стул об стену, выругался отборной бранью, пинком вышиб дверь и выбежал из класса.

После Женька много раз вспоминал этот случай и спрашивал себя, почему он не остановил брата, а наблюдал за происходящим как бы со стороны, зная, что

ему опасность не грозит — ведь Вовка не раз оказывал ему свое покровительство в таких ситуациях?

Этот взгляд одноклассницы не раз потом снился ему. Даже самому себе не мог признаться, что безумно нравились Светкины глаза, что в нем мучительно боролись симпатия и антипатия к ней и что не подходил к ней, потому что стеснялся насмешек своих друзей-музыкантов, потому что у них были самые красивые девочки...

Незаметно за воспоминаниями время приблизилось к вечеру. Евгений пришел в кафе немного раньше назначенного времени и, сидя за уютным столиком, пытался представить, какой же Светка стала теперь, о чем они будут разговаривать — так много воды утекло с той школьной поры, что он с трудом припоминал некоторые имена и фамилии одноклассников, но всех припомнить так и не смог. Он внимательно рассматривал входящих. Но Светлана появилась неожиданно. Каково же было его удивление, когда он узнал в ней ту самую женщину с каштановыми волосами, отражение лица которой он так и не смог рассмотреть в зеркале парикмахерской.

- Привет, Женька! - она стремительно подошла к нему и слегка приобняла за плечи. Напряженность сразу исчезла. Он улыбнулся ямочками:

- Привет, Колокольцева! Сколько лет, сколько зим. Кажется, 37 прошло?! Ты где пропадала? О многих одноклассниках знаю, а о тебе никто ничего не мог рассказать.

Он заказал для нее «Мартини» со льдом, а для себя долго выбирал хорошую водочку. Выпили с удовольствием за встречу. Общение сразу стало более свободным и раскованным. Вспоминали свою старенькую деревенскую школу, улицу Лесную, на которой у обоих прошло детство, учителей, особенно тех, кого боялись:

- Ты помнишь, Светка, нашего физика Пенчу, это я ему прозвище прилепил. Как он любил на нас орать и стучать по столу! Я однажды пришел на урок, не выспался после дискотеки, закемарил на задней парте, а Витька Соболев у доски затупил и не мог решить задачу. Наступила тишина, Пенча в окно смотрит, усы от злости раздуваются, потом по столу как треснет — я от неожиданности с парты свалился! Представь, так его боялись, что даже никто не засмеялся. Только потом на перемене надо мной дружки начали издеваться.

- Да, а я помню, как одна из наших сестер-близняшек три раза сдавала ему зачет, выбесила окончательно, он говорит тихо: «Сгинь...», она не поняла и стоит, опустив голову, он опять: «Сгинь...», она не реагирует, тогда он как заревет дурным голосом: «Сгинь нечистая сила!!!» Мы чуть под парты от страха не полезли. А вообще-то, Жень, он неплохой человек и хороший учитель, помнишь, какой праздник День Космонавтики в школе проводил, ребята сами ракеты мастерили, а потом запускали в небо. А еще мы туристической группой с ним на Байкал ездили. Впечатления остались на всю жизнь!

- Да, Света, я видел твои фотографии и статьи о поездке в школьной газете читал! Кстати, а ты помнишь, как его по-настоящему звали?

- По-моему, Алексей Иванович...

Разговор был совершенно непринужденный и легкий, как будто они перенеслись на машине времени на много лет назад. Светлана живо и эмоционально рассказывала про свою дружбу с Машкой. Незадолго до окончания школы у Маши умерла мать. Отец сосватал ее за молодого лейтенанта,

приехавшего в отпуск из Германии, — тот приехал с целью срочно жениться. Машка ему приглянулась, - и сразу в загс, а через три дня он уезжал к месту службы, а новоиспеченная жена сдавала выпускные экзамены.

- Ну и как она?

- Прожили они с Лешкой всю жизнь душа в душу, меняли географию от западных границ до Китая. Несколько лет назад у Маши диагностировали онкологию, они ведь, служа в Беларуси, хватили радиации от Чернобыля, но слава Богу! Знаешь, я все-таки верю, что любовь всесильна, и Лешкины молитвы ее спасли. А теперь они вырастили троих дочерей и уже трижды бабушка и дедушка!

- А ты, Света? Почему ты так мало о себе рассказываешь? - при этом Женя внимательно рассматривал собеседницу и не мог понять, чего не хватает в ней сейчас? С годами Светлана превратилась из гадкого утенка в довольно симпатичную стройную женщину: вечерний макияж подчеркивал красивой формы темные брови и длинные черные ресницы, губы слегка тронуты неярким, почти естественным блеском. Да и одежда, подобрана со вкусом: изумрудного цвета блузка сверкала в белом обрамлении мягкого пиджака в стиле Шанель, его дополняли нежным мерцанием жемчужные сережки -капельки.

- Я, Женя, еще нет. Я не бабушка. Мой взрослый сын в столице делает карьеру, жениться не торопится.

Приятный утонченный запах дорогих духов слегка щекотал ноздри и кружил голову, а может, это уже алкоголь вмешался? Женя опять посмотрел на ровесницу — маленькая, она показалась ему сейчас родной. Сам он так и не стал рослым, но теперь на ее фоне, как и в детстве, казался высоким и крупным. Пришла шальная мысль, что она нравилась ему всю жизнь. «Вот не презирал бы одноклассник, а дружил бы со Светкой - не женился бы четырежды и не было бы в моем доме этой последней пилы...»

- Слушай, Женя, а ты сейчас играешь на гитаре? Один из вашего ВИА, Андрей, работает в нашем городском симфоническом оркестре...

Неожиданный вопрос прервал его мысли, он как-то застал его врасплох и болезненно отозвался в сердце:

- Нет, Светка, не играю. - Он показал ей свои руки, и она увидела на правой руке его вместо длинных музыкальных пальцев короткие фаланги. - В аварию по молодости попал. Теперь я другую музыку слушаю — только духовые.

В его голосе появились металлические нотки. Очарование вечера как-то вдруг растворилось. Хотя воспоминаний хватило еще надолго.

Попрощались они около полуночи — у Женки закончилась командировка и утром он уезжал в край. Шли по ночному засыпающему городу почти молча. Возле дома Светланы Евгений Васильевич задержал ее руку в своей:

- Спасибо тебе, Светланка, за эту встречу! Как будто и не было этих лет! Как будто в детство вернулся! - заглянув нежно в лицо, вдруг понял, что исчезло в ней вместе с юностью — глаза ее перестали менять цвет — теперь это были глаза морской бездны. Эта мысль пробудила давно забытую тревогу, так как он всегда чего-нибудь боялся. Евгений Васильевич поспешно отвел глаза, попрощался и зашагал в сторону гостиницы.

## Подвойская София, ученица 6Б класса



### Кризис

Я висела на шведской стенке... Вдруг ребята с нашего двора позвали меня погулять и покататься на роликах в нашем любимом Филевском парке. Я мигом спрыгнула со стенки, достала ролики... И уввы... Ролики оказались малы. И я попросила маму купить мне новые, а она мне ответила:

- Потом, когда кризис уйдет.

Я задумалась:

- Откуда этот кризис взялся, и почему он не уходит ...

- А кризис страшный? – спросила у мамы.

- Очень, но смотря какой..., - и ушла, торопясь куда-то.

Гулять с ребятами, конечно, я не пошла. Я села рисовать кризис, он у меня получился чем-то напоминающий кляксу, только с руками и ногами.

Я думала, что это чудовище живет у нас. У родителей был узкий, но длинный гардероб, он мне очень нравился (я туда часто забиралась и играла), я решила, раз гардероб мне нравится, почему бы и ему он не понравился, наверно, кризис тоже там сидит. Я разгромила весь гардероб с криками:

- А ну, кризис, выходи! Выходи!

Вот так из-за кризиса нам пришлось делать ремонт в гардеробе.

### Весенний дождь

Дождь... Некоторые видят в нем лишь слякоть, грязь, морось... А я в каждой капельке вижу чудо, падающее с неба, с бесконечности... Люблю гулять под дождем и слушать, как стучат дождевики по зонтику, барабанят по крыше, шуршат по листве деревьев. Это какой-то нереальный ритм дождя, и слышат его не только я, но и деревья, и вся земля. Для деревьев это не просто капли, это возможность распуścić свои красивые пестрые бутончики цветенья. А для земли это возможность создать невероятно прекрасное в очередной раз: ландыши, ромашки, розы... Дождь – это сила. Дождь – это чудо, волшебник.

## Сарычев Федор, ученик 2Б класса



Жил-был огурец. Больше всего он боялся Дня урожая, потому что не хотел попасть в салат. День урожая приближался, и тогда огурец придумал план, как избежать эту беду. Когда его взяли, он быстро проскользнул между тарелками и убежал... И жил он долго и счастливо.



## Султанова Анастасия, ученица 11А класса



### Гимн химии

*О, химия! Как без тебя прожить!  
И гимн тебе мне хочется сложить!*

Современный мир широк и разнообразен! И химия в нем – одна из важнейших и обширных областей естествознания, наука о веществах, их составе и строении, их свойствах.

«Широко распространяет химия руки свои в дела человеческие...» И неудивительно! Именно Ломоносовым было начато изучение мельчайших частичек материи, из которых, как оказалось, и состоит вся природа. А человек, являясь ее неотъемлемой частью, представляет собой бурлящую смесь химических элементов.

И давно разложен на химические элементы человеческий организм: вода, кислород, углерод, водород... Баланс этих веществ сулит нам здоровье и бодрость духа. Вот перед нами здоровый телом человек, но душа его болит и мечется, ищет покоя и радости, любви и смысла жизни. Кто объяснит, что с ним происходит? Химия! Многим известно, что за нашими чувствами кроются феромоны, дофамины, серотонины и прочие «-ины». Чем больше в организме вырабатывается эндорфинов, тем счастливее их обладатель; адреналин, гормон стресса, повышает наши обычные способности, наличие серотонина гарантирует удовольствие. Вроде бы все понятно и подконтрольно человеческому разуму. Но химия! перед тобой еще столько возможностей для развития! Смогут ли тебе покориться силы души? Поистине, как сказал Д. И. Писарев, «... великая книга природы открыта перед всеми, и в этой книге прочтены только первые страницы».

Вот страничка любви.

Я тебя полюбил неожиданно, сразу, нечаянно,

Я тебя увидел – как слепой вдруг расширит глаза.

И, прозрев, поразился, что в мире изваянность спаяна,

Что избыточно вниз, в изумруд, излилась бирюза. (К. Бальмонт)

Во все времена поэты и художники воспевали магию любви, способной сделать человека счастливым или заставить страдать.

Так что такое любовь? Почему мы выделяем одного человека среди миллионов? Многие учёные мира спешат наконец разгадать природу и химию этого нематериального чувства. Совершаются ли браки на небесах или любовь—это результат реакции мозга на химический коктейль в наших венах? Сегодня все популярнее становится теория о том, что в основе этого чуда лежат химические и биологические процессы, происходящие в организме человека. Любовь подавляет зоны мозга, отвечающие за негативные эмоции, и воздействует на те зоны, которые отвечает за функцию получения удовольствия. Однако все учёные признают, что за чувствами, которые способны испытывать друг к другу мужчина и женщина, скорее всего стоит нечто большее и не изученное до конца. Пока не изученное, а может быть, Слава Богу, что не изучено. Но можно есть шоколад! Как утверждает М. Цветаева, можно «шоколадом лечить печаль и смеяться в глаза прохожим»! В шоколаде содержится фенилэтилен, и именно его действие, как утверждают химики, помогает восстановить романтику в крови...

Мне, как представителю поколения NEXT, свойственно познание себя и своих эмоций, ведь мы стремимся управлять собой, своими чувствами, поступками. Может быть, секрет успеха в познании природы химических процессов? Может быть, именно ты, химия, поможешь мне и в любви?..

Оглядываясь на красоту окружающих меня людей, отдаю ещё одну дань этой великой науке. Возраст, который тоже отчасти становится подвластным химической регуляции, в наше время становится понятием относительным. Целые индустрии работают на то, чтобы возраст стал украшением человека, «стирая» все следы старения с наших лиц с помощью косметических средств. Химия – наш друг, доброе оружие в руках учёных. Крема, сыворотки, лосьоны - не что иное, как набор химических элементов в удачно подобранной пропорции. Каждый день мы имеем дело с гигиеной и красотой, которые в наше время уже не представляются возможным без помощи созидательной химии. И даже лекарство от старости, как утверждает русский ученый, профессор Московского государственного университета Владимир Скулачев, работавший над этим проектом сорок лет, почти создано. Основное предназначение лекарства – приостановить вредное воздействие кислорода на клетки организма, что предотвратит

развитие заболеваний, связанных с возрастом. Все дело в том, что кислород оказывает на организм не только положительное влияние. Человеку он нужен для энергообмена, но кислород может привести и к гибели клеток, если изменит свое состояние и превратится в ядовитое вещество. По словам Скулачева, в 99 случаях из ста кислород превращается в безвредную воду, а один процент становится супероксидом, который в свою очередь трансформируется во вредные вещества. Поэтому нужно было найти антиоксидант, который остановит этот процесс. В природе такие антиоксиданты встречаются, но их эффект недолгосрочен. Антиоксиданты, созданные профессором, назвали "ионами Скулачева": они нейтрализуют опасные формы кислорода в клетках человека. Да, сколько лет человечество бьется над созданием эликсира молодости! Может быть, достижения профессора Скулачева достойны внимания, ведь он получил поддержку от многих ученых, включая и лауреата Нобелевской премии доктора Гюнтера Блобеля из Университета Рокфеллера. Доктор Блобель назвал Скулачева лучшим биохимиком и биоэнергетиком в мире. А сколько еще великих человеческих умов работают на тебя, химия! Умеешь ты вовлечь в свои сети, широко используя загадки природы как приманки!

И от того, насколько мы сможем сохранить химический баланс, данный нам природой, насколько мы готовы быть открытыми будущим невероятным исследованиям, зависит прогресс человеческой мысли, будущие достижения на благо человека. Согласитесь, с какой стороны ни анализируй жизнь человеческую, наши привычки, пристрастия в еде и видах деятельности, с лёгкостью можно утверждать, что химия нашего организма тесно переплетается с химией внешних воздействий, питания, окружающей среды. И ты, химия, способна сделать наш планету Земля удивительно красивой, безопасной для жизни любых существ. И главное – человек на нашей планете должен быть счастлив!

О, Химия! Непревзойденная наука!  
Ты – дочь великих праведных Умов!  
Нас без тебя настигнет скука  
И не отпустит из своих оков.

Ведь ты дала нам все на свете:  
Стекло, металлы, ткани и цвета.  
И только ты на всей планете  
Способна нам раскрыть все тайны бытия!

## Султанов Денис, ученик 5А класса



### Муравей

Жил-был один простой мужик. Но был он очень ленивый. Вот пошел однажды в лес за грибами. Ходил, бродил по лесу, притомился, сел под дерево и уснул крепким сном. Тем временем мимо проползала змея, длинная, сильная, блестящая и черная... шипела, высовывала жало, искала жертву.

Мужик не заметил, что присел под дерево рядом с муравейником, в котором жил добрый трудолюбивый муравей. Мурашка как раз затаскивал соломинку на вершину муравейника, и вот оттуда-то и заметил он змею, которая подползала к спящему ленивцу. Муравей быстро-быстро добежал до мужика, залез на щеку и стал бегать по щеке, шее, глазам, от этого мужик проснулся, вскочил и испугал подползающую змею, которая юркнула в густую траву.

А мужик увидел муравья и понял, что он такой маленький, а какой нужный. Он может даже спасти жизнь человеку!



## Сьянов Иван, ученик 6Б класса



### Детство – это важно...

Детство - это веселый и познавательный период жизни. Он самый важный, хотя и не очень продолжительный. Именно в детстве перед ребенком открываются новые неизведанные пути и возможности. Каждый ребенок, в том числе и я, может беззаботно смотреть на вещи, не воспринимая ничего всерьез.

Мое детство было счастливым, насыщенным яркими эмоциями. Сколько новых открытий! Самое запоминающееся событие – мое знакомство с новой игрушкой - калейдоскопом. Его мне подарили на день рождения. Я помню, с каким трепетом раскрывал таинственную коробочку. А дальше - сплошной восторг – и улыбка до ушей! Одно простое движение по кругу - и перед глазами возникает причудливый цветной мир. Но я был очень разочарован, когда случайно уронил калейдоскоп, и в моих руках осталась только картонная трубочка, а по полу рассыпались цветные стеклышки. Вы даже не представляете, как я был расстроен! Я отдал калейдоскоп бабушке, она починила его. Но мне уже была не интересна эта игрушка. Я обманулся: внутри был не тот фантастический мир, а простые кусочки стекла.

Но когда я смотрю на своих сверстников, то понимаю, что не у всех детство бывает счастливым. Бывают семьи, в которых ребенок просто не нужен, родители не обращают на него внимания, не прислушиваются к его мнению. Но даже в очень тяжелых жизненных условиях, многие добиваются поставленной цели, становятся успешными людьми. Об этом нам рассказывают авторы литературных произведений, о таких людях мы узнаем из рассказов близких и друзей.

Нужно ценить детские годы, пытаться объяснить каждый свой поступок, извлекать положительные и отрицательные моменты. В детстве мы начинаем понимать, что такое любовь близких, помощь и понимание друзей. Но самое главное - помнить о прошлом, жить сегодняшним днем и планировать будущее!

Я очень благодарен своим родителям за тот интерес к миру, который они постоянно мне прививали в детстве.

## Ханбалаев Маил, ученик 6Б класса



### Начало лабиринта

Детство, наверное, главное время в нашей жизни. Пока мы малы, мы можем пользоваться тем, что родители дают нам возможность получать знания и силы и направляют в нужное русло. Если взрослые добры, откровенны, равнодушны к проблемам своего ребенка, любят и поддерживают его, то он чувствует себя комфортно в окружении родных и вырастает настоящим счастливым человеком. В детстве формируются личностные качества, закладывается фундамент взрослой жизни.

Мне посчастливилось родиться в прекрасной любящей семье.

С ранних лет я был очень любознательным: рассматривал картинки в книжках, но особенно мое внимание привлекали иллюстрированные карты с обитателями далеких стран и времен.

У меня, как у многих ребят, была любимая книжка - «Баранкин, будь человеком!». Повесть, которая учит ценить то, что имеешь, ценить людей, которые тебе близки. Благодаря Валерию Медведеву я приобрел интерес к художественной литературе. В каждом рассказе пытался найти себя среди героев произведения. Это полезно, так как смотришь на себя со стороны и замечаешь свои ошибки.

Воображению моему не было границ. Я представлял себя кем угодно и где угодно. Например, одним из героев «Тома Сойера». Заблудившись в сталагмитах, рассмотрев две наполненные водой чаши, которые сделал индеец Джо, я нахожу Тома и Бекки в ужасной темноте. Мы живем несколько дней в страхе и спасаемся от него задушевными беседами. Но вдруг в городе узнают о нашем отсутствии. Через несколько дней находят

меня полуживого, крепко держащего за руки двух своих друзей. Но фантазии на этом не заканчиваются...

Однажды я решил найти гнездо на ветке сосны. Но ветви были густые. Протиснувшись сквозь хвою, я стал искать птичий дом. Поиски не увенчались успехом, и я попытался выбраться обратно, но колючие иглы словно взяли меня в плен. Тогда, я вообразил себя отчаянным капитаном и принялся воевать с воображаемым бесчисленным врагом, вооруженным острыми пиками. Я боролся то с одной, то с другой ветвью, но они нападали вновь и вновь. Руки и лицо уже кровоточили, а я неустанно продирался сквозь их ряды. И только когда мне удалось выбраться на тропинку, я оказался в реальном мире... Книжки по-прежнему остаются моими большими друзьями.

Но есть еще одна ценность, которую мы обретаем в детстве - настоящие друзья. Своим лучшим другом я считаю Сашу. Мы познакомились с ним в детском саду: кушали за одним столом, сидели за одной партой на занятиях, гуляли, делились игрушками. Наша дружба продолжалась и в школе. Во втором классе Саша с родителями переехал в другой город, но до сих пор мы поддерживаем нашу дружбу. Он приезжает в гости, и мы очень подолгу беседуем с ним обо всем. Когда находишься с близким человеком в разлуке, начинаешь ценить и дорожить каждой минутой, проведенной рядом с ним.

Все мы хотим быстрее повзрослеть. Поэтому очень часто подражаем взрослым. Перестаем играть в игрушки, становимся чересчур серьезными. И только потом начинаем понимать, что детство, беззаботное время, быстро заканчивается и уже никогда не вернется. Детство - это пора, которая учит нас любить и ценить хорошее. Это пора проб и ошибок, взлетов и падений, это начало лабиринта под названием жизнь.



## Чмирев Максим, ученик 5А класса



### Пуся

Жила-была кошка Пуся, в белой шляпке и в белых носочках. Жила она в хороших условиях в доме у доброй хозяйки, которая ее очень любила и баловала. Пусе все это надоело, и решила она сбежать из дома. Идет Пуся по улице, радуется:

- Ах! Как же хорошо жить на улице!

Видит Пуся в кустах рыжего, лохматого кота, подходит к нему и говорит:

- Привет, я Пуся, давай дружить.

- Давай, а ты откуда такая симпатичная?

- Да вот сбежала из дома, надоело мне там жить. Хозяйка целыми днями меня ласкает, чешет за ушком. Сплю я на кровати, хозяйка - на полу. Хочу – ем мышку мармеладную, хочу мышку шоколадную или сахарную. Все это та-а-а-к надоело. Хочу теперь жить на улице.

И вдруг из норки показался носик с усиками, а потом выскочила мышка.

- О боже мой, что это за существо!?! – завизжала от испуга Пуся.

- Это мышка!

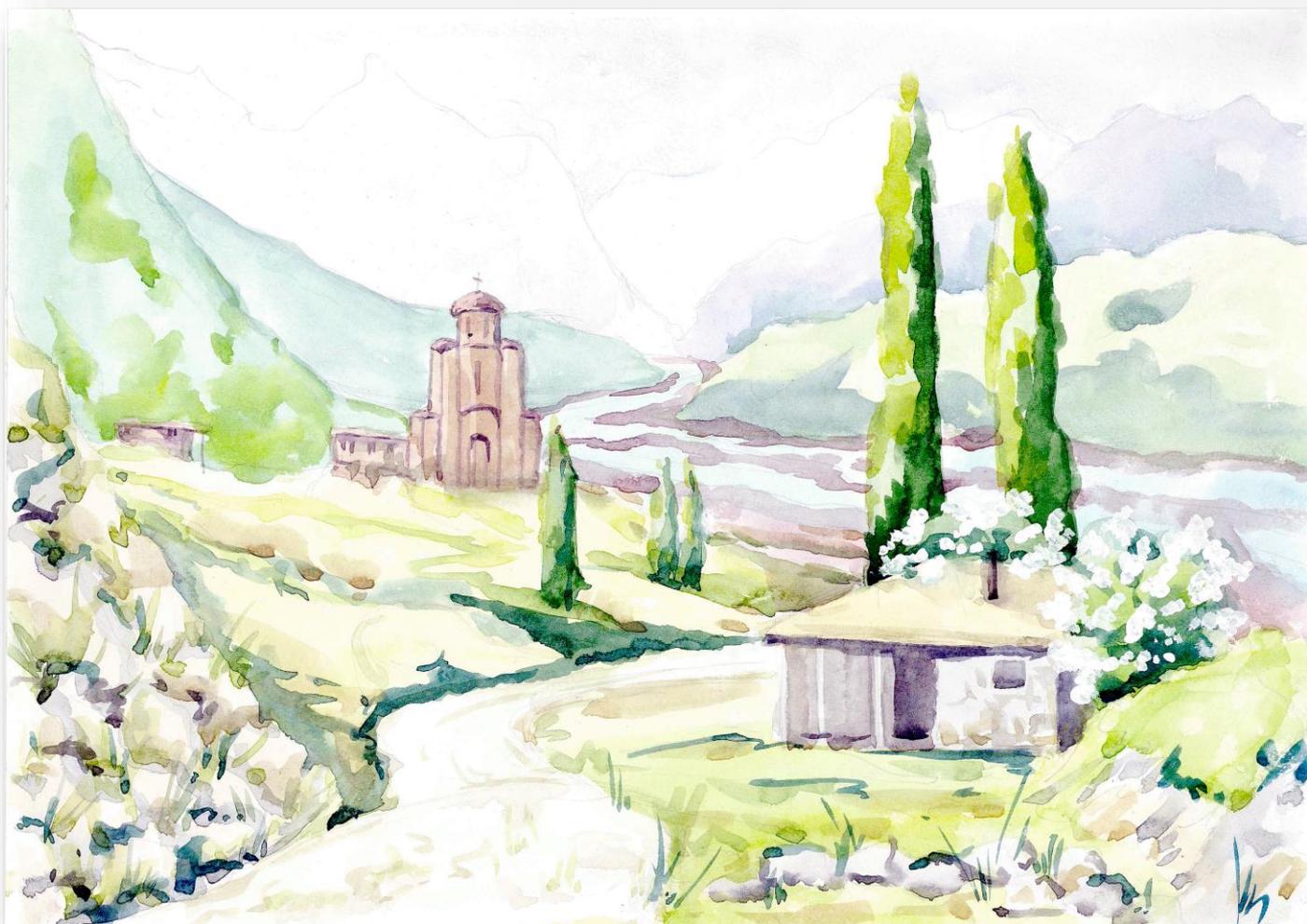
Пуся от страха упала в обморок.

- Тьфу, фантазерка! – подумал кот и пошел гулять сам по себе.

# Художественная галерея



**Горовая Екатерина, ученица 8А класса**



**Пейзаж Грузии (по «Мцыри» М.Ю.Лермонтова)**



**Англия**

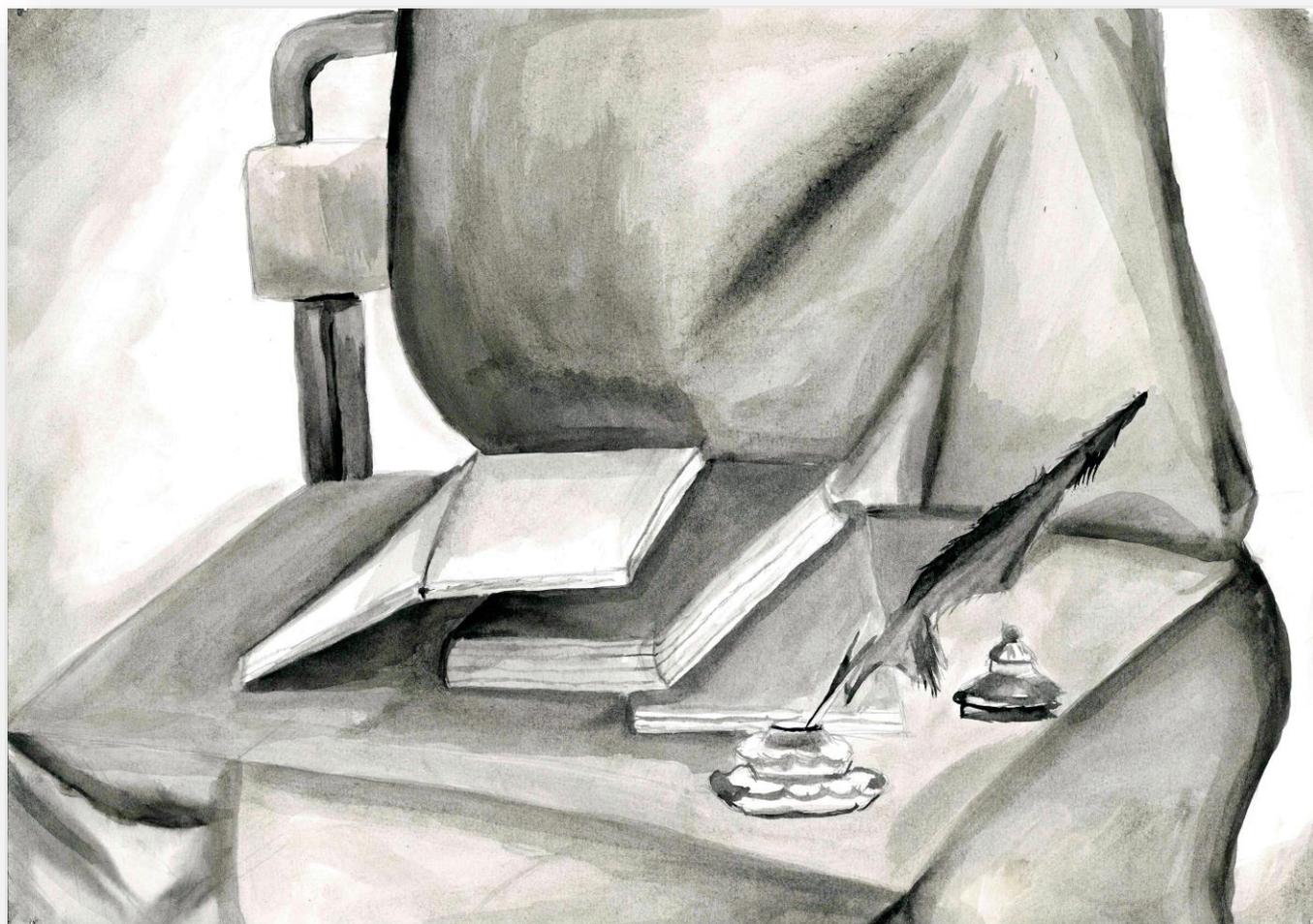


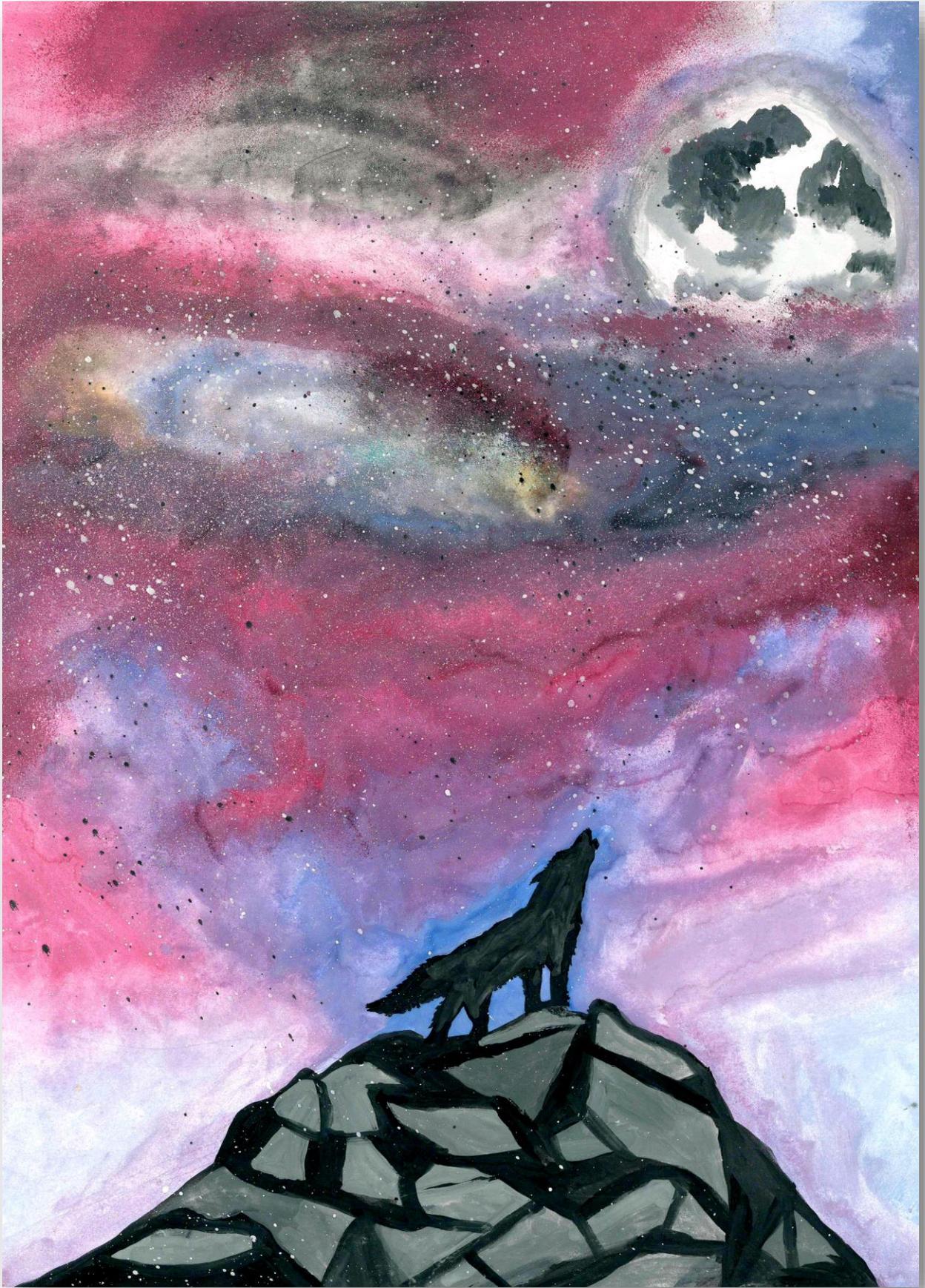
**Березовая роща**



**Павлины**

**Киреева Камилла, ученица 8А класса**













**Срабова Мария, ученица 8Б класса**







Главный редактор: Перкова А.Т., учитель русского языка и литературы.  
Компьютерная верстка: Кочубеев В.О., учитель информатики.  
Школьный пресс-центр: Стефанович Анастасия, ученица 11 класса,  
Горовая Екатерина, ученица 8а класса.  
Мерцалова Эмилия, ученица 5а класса.  
Фотохудожник: Киреева Камилла, ученица 8а класса  
Издатель: Гурьянкина И.П., директор  
АНОО «Школа Сосны»

*При оформлении альманаха использованы произведения художников Жозефина Уолл (Josephine Wall) и Хатцуне Мику (Hatsune Miku)*

*Благодарим всех, кто помогал в создании журнала «Вдохновение»*