

*Частная школа "Весны"*



*Литературный  
альманах*

# *Вдохновение*

**Выпуск 12**



*Одинцово*

2019 год

*Дорогой читатель!*

*Я рада нашей очередной встрече на страницах нашего школьного альманаха. Представленные в этом номере стихи, рассказы и даже эссе на научную тему (кстати, замечательное и загадочное) собраны по крупицам. Мне очень хочется, чтобы все, кто пишет для себя, для души, о себе, о сокровенном, не стеснялись, не отказывались делиться с нами своими произведениями. Альманах стал уже доброй традицией в нашей маленькой школе, поэтому его хочется сохранить, а без вас нам никак не обойтись. Пишите, приносите, делитесь прекрасным со всеми. В этом году к нам присоединились совсем маленькие, учащиеся начальной школы, за что я благодарна учителям и родителям этих юных талантов.*

*Не знаю, возвращаетесь ли вы к стихам и рассказам, напечатанным в нашем альманахе, но я часто перечитываю, и чем больше проходит времени, тем дороже, интереснее становятся стихи и рассказы моих учеников. Некоторые не могу читать без слез, потому что их нет уже рядом, они уже взрослые, очень занятые и забыли про школу... А их трогательные стихи остались на память...*

*Именно этим ценен наш журнал для меня, может быть, и для вас.*

*Если ты заскучал – возьми в руки журнал!*

*Если хочешь поговорить с кем-либо – разверни журнал!*

*Если хочешь получить совет – найди его в журнале!*

*Если хочешь приобрести друга – поищи его в журнале!*

*Если хочешь почувствовать безграничные возможности разума и души – работай в журнале!*

*Перкова Анна Трофимовна,  
учитель русского языка и литературы*

# Оглавление

## Мелодия души

Зилинский Роман.....	4
Кандаурова Екатерина.....	5
Кузовникова Анна .....	6
Подвойская Софья.....	8
Конева Софья .....	12
Сошникова Марьяна.....	13
Ковалева Ксения .....	14
Ларченко Е.В. ....	16

## Проза

Боровинских Андрей .....	19
Бондар Арина.....	25
Кандаурова Екатерина .....	28
Сошникова Марьяна.....	30
Плотникова Г.Г.....	32

## По следам уроков

### *Мир природы в поэтических строчках*

Зилинский Роман.....	36
Миронов Владимир .....	37
Мерцалова Эмилия .....	38
Сошникова Евдокия. ....	39
Султанов Денис .....	40

### *Поговорим о бабушках...*

Надеждина Агафья .....	41
Кирьянова Софья .....	42
Денисюк Андрей .....	43

### *Проза*

Левкова Екатерина .....	44
Миронов Владимир .....	45

## Художественная галерея

Сергеев Даниил .....	47
Срабова Мария .....	48
Мусихин Герман .....	49
Преснякова Виктория .....	53

M. Serkowski

# Мелодия души



## **Зилинский Роман, ученик 6А класса**



### **Роберт Бёрнс «Моё сердце высоко в горах»**

Моё сердце высоко в горах, моё сердце не здесь,  
Моё сердце высоко в горах гонится за оленем,  
В погоне за диким оленем и следуя за косулей  
Моё сердце высоко в горах, куда бы я не стремился!

Прощайте горы, прощайте Север!  
Место рождения доблести, страна достоинства!  
Где бы я ни бродил, где бы ни странствовал  
В холмы Высокогорья влюблён навсегда!

Прощайте горные вершины, покрытые снегом,  
Прощайте широкие долины у подножья,  
Прощайте леса и парящие деревья,  
Прощайте горные водопады и широкие реки!

Моё сердце высоко в горах, моё сердце не здесь,  
Моё сердце высоко в горах гонится за оленем,  
В погоне за диким оленем и следуя за косулей  
Моё сердце высоко в горах, куда бы я не стремился!

*Перевод Роман Зилинский*

## Кандаурова Екатерина, ученица 2А класса



### Елка

Елка – это не простуда,  
Елка – это новый год!  
Елка – это не унынье,  
А снежинок хоровод.

Елка – это радость, искры,  
Очень рад везде народ!  
Елка, елка, ты прекрасна!  
Вот что значит новый год!



## Кузовникова Анна, ученица 11 класса



\*\*\*

Послевкусие поверхностных фраз  
Проникает быстрее, чем кислород.  
Держит жёстче, чем стойкий каркас,  
Бьет сильнее, чем пуля в живот.

Сняв маску, а то есть бронежилет,  
Постаралась за час не сойти с ума.  
Увидела бога? Его в жизни нет,  
А в зеркале - я, ведь дома одна.

И теперь я начну обратный отсчёт,  
На миг приоткрою шкатулку пандоры.  
У меня нет слез - лишь желчь течёт,  
Причина в тебе: ты-зачинщик раздора.

Цепочки тоски - итог наших встреч,  
Но не смогла сказать я: «Предатель!»  
О боже, как сложно слова уберечь,  
Когда поняла, что с нас уже хватит.

\*\*\*\*

Холод ветра проходит по коже ...  
Вслед за мной же шагает туман...  
Он твердил мне, мы очень похожи -  
Но не сказал, кто он есть сам.

А раньше любил цвет моих глаз,  
Твердил, что по моде вроде бы красный.  
Они ведь сгорели, но не погасли  
От пресности наших жалобных фраз.

Хватит ли рек для устранения жажды?  
Хватит ли жизни, чтобы забыть?  
Теперь же за раз подумаю дважды,  
Теперь не забуду, чем козырь покрыть.

Понять все трудно, даже невозможно.  
Уже, как можешь, быстро ты беги.  
Пойми и принимай ты осторожно,  
Что мы теперь и не друзья, и не враги.



## Подвойская Софья, ученица 7Б класса



### Советы себе

Всегда будь уверен в себе,  
Дай шанс своей детской судьбе,  
Ведь всегда найдется тот,  
Кто тебе совсем не рад,  
Кто бросит мимолетный взгляд,  
Кто за одно мгновение  
Посеет в разуме сомнение  
И про тебя, и про других,  
Но только ты не слушай их  
И знай, что все это неправда,  
Ведь ты не артист Большого театра.  
Не думай, что кто-то из них прав,  
Ведь у него все лишь скверный нрав.  
Он сеет слухи и раздор,  
Но это будет просто вздор.  
А ты будешь думать, сомневаться,  
И будет, как всегда, казаться.  
Это кто-то обидел его,  
А он обидел тебя назло.  
Ты не продолжай цепочку обид,  
Ведь целая жизнь впереди предстоит.  
Прошу: переживать не надо, не стоит,  
Пусть тебя это больше не беспокоит.

## Мне 13 лет

Как непросто мною быть,  
Зубы чистить, глазки мыть,  
Через силу, через боль  
Просыпаться в шесть ноль-ноль.

Одеваться тоже трудно,  
Мама просит очень нудно:  
«Надень кофту и штаны,  
Не забудь про сапоги»!!!

Холод на дворе стоит,  
Что-то папа мне кричит,  
Но лелею я мечту,  
Что в машине я посплю.

## Суббота

Пять минут до урока. Не знаю, как быть,  
У соседки по парте спишу, может быть.  
- Что? Никого нет? - Нет ответа.  
И от учителя жду приветов...  
Вчера не успела, увы.  
А дела были таковы:  
С подружкой гулять ходила,  
Время впустую убила,  
Сделала подарки на Новый год...  
Какой же урок сейчас?  
Эх, даже это не знаю...  
Переберу учебники и угадаю.  
И вот урок уже на старт...  
А я все сижу среди пустых парт...  
Смотрю на календарь – все ясно:  
Это сон, суббота – и это прекрасно.

## Фантазия

Мой страх в шкафу сидит  
И тихонько говорит:  
«А ну, поди проверь,  
Мало ли, какой там зверь!»

Я тихонечко встаю,  
По паркету я иду.  
Ох - и досочка прогнулась,  
Только б мама не проснулась.

И вот почти дошла...  
И что же там нашла?  
Зайка плюшевый из детства,  
Раньше жил он по соседству!

Мне сосед его дарил,  
Когда мой день рождения был.  
А я такого нафантазировала  
Страшного монстра, некрасивого!

Я-то думала, что ноги, руки  
Будут, как у той корюки!  
Это был ведь мой кошмар,  
А потом он вдруг пропал!

Как же страшно раньше было!  
Но за окном опять завывло!  
Раз - и в доме гаснет свет!  
Но никого поблизости нет.

Папа, что это – рубильник?  
Надо бы включить светильник,  
Пусть развеет темноту,  
Зайку в руки я беру.

К груди тесно прижимаю,  
От монстра страшного спасаю!  
Теперь мой зайнышка со мной:  
Ну-ка, страхи, все долой!

## Осень

Солнце вдруг встало и стало смеяться,  
За солнечными лучами ни за что не угнаться.  
В осеннее время часто грустишь,  
Хоть и обратное ты говоришь.

Но оглянись! Вокруг лишь танцы природы,  
Листьев желтых клена хороводы.  
Разве не весело в листьях купаться,  
В яркие краски с головой окунаться?

## Другая

Рассказать вам историю?  
Но она не как все.  
Здесь нет приключений и не быть беде..  
Она такая сырая, серая и неживая.  
Она о девчужке лет тринадцати...  
Рассказывать дальше? Ну как прикажете...

Это девчужка была не как все,  
Она не мечтала о легкой судьбе.  
Все считали ее сумасшедшей,  
С чужой планеты пришедшей...  
Она не умела модно одеваться,  
Краситься и рисоваться.  
Она была нетипичной девчонкой  
И тихо стояла себе в сторонке.

О ней говорили у нее за спиной,  
А она ходила с поднятой головой.  
Все мысли ее были умны.  
Для умных - интересны, для всех - глупы.  
Одна из них засела крепко,  
Ведь умные мысли встречаются редко:  
Зачем стараться куда-то вписаться,  
Если мы родились, чтобы выделяться.  
Только никто вокруг не думал об этом,  
Ведь для них она была с приветом.

Про нее говорили, мол, сядет с тобой за парту,  
Значит все, считай, проклятой.  
Так и растет девчужка та ...  
Она – другая, и это я ...

## Конева Софья, ученица 3Б класса



### Осень.

В поле река бежит,  
Кораблик на воде дрожит.  
Ветер деревья качает,  
Багряные листья срывает.

С облака дождик закапал,  
Под ногами ковер зашуршал.  
Возле дома яблони в саду  
Уронили последние плоды.



## Сошникова Марьяна, ученица 9Б класса



### После февраля...

Губы покусаны в кровь,  
на полу лежит убитая тетрадка...  
Кто хотел, чтобы так горько порвалось  
все, что создавалось без оглядки?

Кто хотел, чтобы разбитые куски  
медленно впивались в ноги?  
Кто сказал, что будет все легко,  
неуверенно шагавшей по дороге?

Кто сказал, что завтра будет день?  
Завтра мы не знаем, что случится.  
Все разбито. в голове полнейший беспредел.  
Каждый знает сам, в чем провинился.

«Почему же людям расстаться так легко?» -  
размышляла маленькая Таня.  
«Нет, нет, нет», - возникло далеко  
мамино негромкое ворчанье.

...В каждой строчке есть своя мораль,  
в каждом слове есть свой отклик боли.  
Каждый, кто прошёл через февраль,  
помнит, что бывает вскоре...

## Ковалева Ксения, ученица 10 класса



Любовь бесценна.  
Ты говоришь: «Любовь ценна!»  
Вот только сам ей цену дашь.  
Меня предашь и позабудешь.  
Ведь для тебя ей грош цена!  
Меня ты вдруг возненавидишь  
и будешь сказки говорить,  
что я скучна, невыносима  
И что одна я буду жить.  
В пустыне лютой и безлюдной  
Я потеряюсь навсегда.  
Тебя я, может быть, забуду,  
Но ложь твою уж никогда!  
В печали юною останусь  
И буду, кажется, такой,  
Какой меня хотел не видеть:  
Лиричной, скромной, да собой!  
А ты найдешь себе другую,  
Что сердцу ближе будет тут.  
Ты станешь говорить стихами-  
Вот только жаль – они умрут!  
И ты, как свечка, вдруг погаснешь  
И гнев, как воск, польется вниз,

что не обрел любви надежной,  
но для меня то не сюрприз!  
Еще одна уйдет в печали,  
Закроет сердце на замок,  
Разочаруется, слезами  
затопит комнату разок.  
Тогда останутся лишь стены:  
они давно оголены,  
уют дух давно потерян,  
любовь и страсть разведены!  
На выступ, горький и бесстрашный,  
поднимешься единый раз,  
последний вздох –  
и без оглядки услышишь в голове приказ:  
«Ты здесь не первый, не последний-  
таких разбитых много здесь,  
Кто не ценил души порывы  
И выше ставил свою спесь!»



**Ларченко Елена Владимировна**  
**(мама ученика 6а класса Султанова Дениса)**



\*\*\*

Вижу красоту в рассвете,  
Что так нежно рдеет.  
Вижу красоту в закате,  
Что багрово реет.

Слышу тайну в птичьем пенье,  
Что из окон вьётся.  
Слышу правду в громе неба,  
Что дождем прольётся.

Чую нежность ароматов,  
Что весной зовётся.  
Чую святость мироздания,  
Что сравни полету.

*Март 2018 г.*

## Осень

Янтарно-багровый покров,  
Слетевший с упругих веток,  
В предверии зимних снов  
Мечтами делится с ветром.

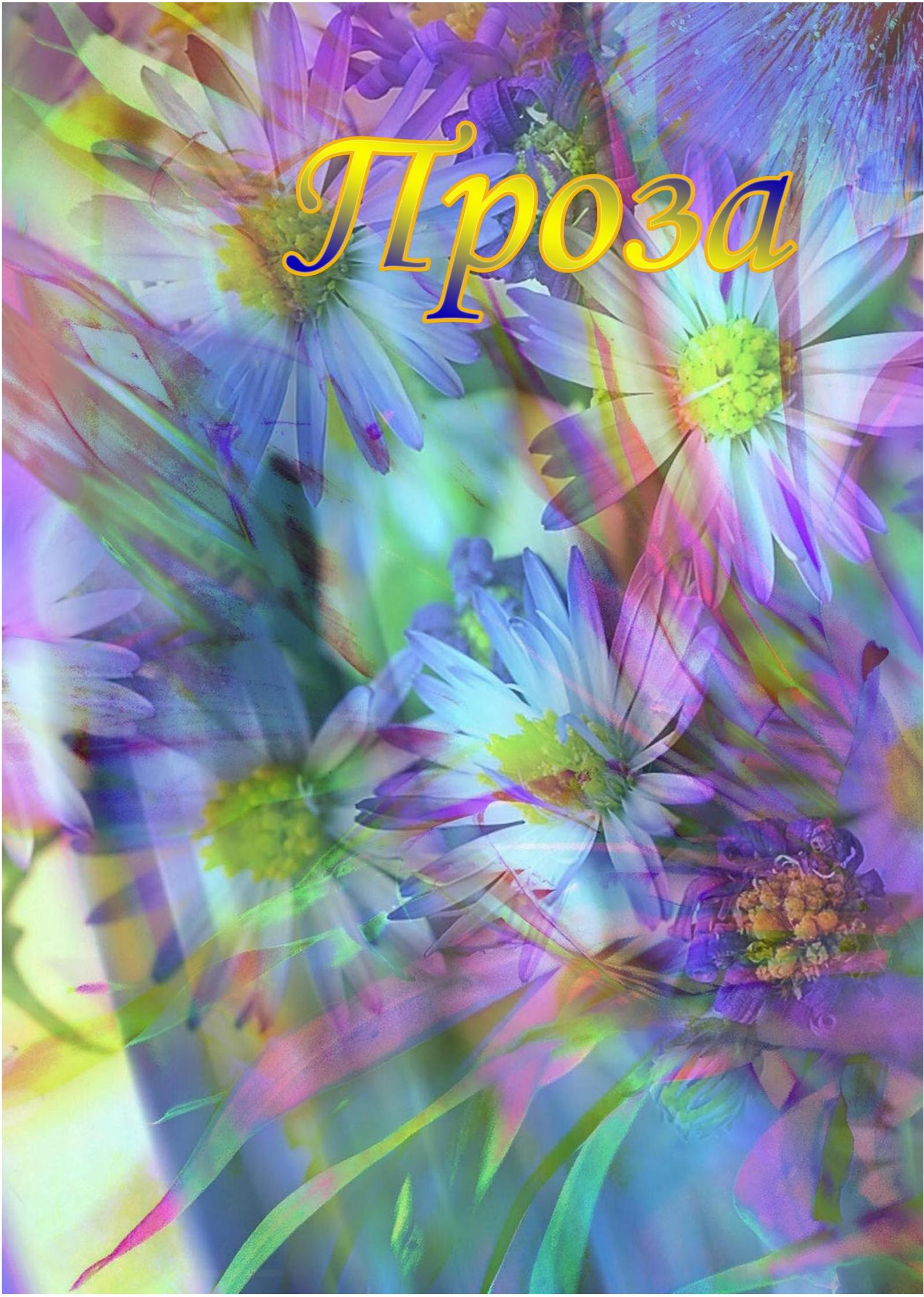
Дубы-колдуны встрепенулись,  
Подняв руки крепкие к небу,  
Березы слезинки смахнули,  
Прежде чем впасть в забвение.

Поют ошалелые птахи,  
Взахлёб обгоняя друг друга,  
Успеть распознать все знаки  
Летящей на встречу вьюги.

Земля притаилась, и скоро  
Её скует зимним морозом.  
Затем потеплеет снова  
В лесу золотом ольховом.

*Сентябрь 2018 г.*





# Προζα

## Боровинских Андрей, ученик 9А класса



### Atra Mors

*«И когда Он снял четвёртую печать, я слышал голос четвертого животного, говорящий: иди и смотри. И я взглянул, и вот, конь бледный, и на нем всадник, которому имя «смерть»; и ад следовал за ним; и дана ему власть над четвертою частью земли ...»*

*Откровение Иоанна Богослова 6:7-8*

1894

«2 ноября 1864. Сегодня пошел второй месяц моего пребывания здесь. Вокруг гибнут люди, а наших сил пока не хватает, чтобы противостоять этому страшному мороку, этому кошмару. Убийца невидим, неуловим. Ужас и смерть идут за ним по городу. Но я найду его! Я верю в это, я знал это еще в ту пору, когда жадно вчитывался в старинные книги, когда по крохам собирал сведения о нем, и о таких, как он. Мои учителя, вся моя жизнь готовила меня к этой решающей битве.

Я снова и снова смотрю в «волшебную трубку Левенгука». Странно. За столько лет я так и не смог привыкнуть к этому чуду. Секунда, поворот механизма – и новый огромный мир открывается перед тобой. Я уверен, я найду своего врага там, в этом параллельном мире, в этой сказочной вселенной, ключи к которой дал нам великий маг Луи Пастер. Я ухвачу его там, а ухватив, не отпущу, пока он не откроет мне свои тайны, не отдаст мне свою «кощееву иглу». Только бы мне хватило сил!

Нервы мои напряжены до предела. Эта погоня за призраком сводит меня с ума. Мне начинает казаться, что мы сливаемся в одно существо. Я как будто вижу его, почти физически ощущаю. Кто из нас охотник? Кто жертва?»

Я сижу в Марселе в таверне. Мой путь сюда был долог. Передо мной открыта дорога в Европу. Готов ли я к великой битве? Разумеется, готов! Сила моя окрепла, оружие бьет без промаха. Скоро весь мир будет поклоняться мне, все разговоры будут обо мне и я буду единственным королем этого мира. Но пока люди еще не готовы. Я уже убил несколько сотен этих жалких созданий, но скоро каждый четвертый, нет, каждый третий будет у меня в свите, в то время остальные будут жить в страхе передо мной. Зря они забыли о днях моей былой власти, ведь тогда, возможно, они смогли вовремя остановить меня. В конце то концов я вовсе не какое то наказание за грехи, просто выживает сильнейший.

А пока можно расслабиться и вспомнить то, что осталось позади. Долгое время я был в заточении. Вокруг расстилалась безжизненная пустыня и, казалось, что мне никогда не вырваться оттуда<sup>1</sup>. На тысячи миль вокруг не было ни достойного противника, ни желанной цели. Века заточения и безысходности. Люди почти забыли обо мне, однако, я их помнил. Как джин, запертый в бутылке, я строил тысячи планов, как отомстить и вот, наконец, мне представился шанс. Небольшое изменение климата дало мне возможность покинуть свою тюрьму и дойти до края пустыни, питаюсь небольшими животными. О, великое Озеро<sup>2</sup>! Как я рад был увидеть твои синие воды. Жизнь возле тебя помогла восстановить мне силы. Здесь я подружился с одним семейством. Они пасли скот и кочевали с ним по своему уделу. Конечно, я сразу начал вербовать их в свой смертельный отряд. Напомню, что это моя первая попытка после заточения, поэтому все прошло, не очень-то гладко, в частности глава семейства чуть не умер раньше положенного, но, в конце концов, я достиг своей цели. С ними я посетил большой праздник. Сотни кланов съехались в степи и раскинули свои шатры. Для меня это была сказочная удача. Ведь теперь передо мной были открыты все дороги. Я мог выбирать, с кем мне путешествовать и куда. В благодарность я решил сделать свой первый подарок именно той семье, встреченной мной у Озера. Теперь все их проблемы и горести в прошлом. Я оставил на них свой знак и теперь их тела покрыты моими метками. На их телах распускались бутоны смерти<sup>3</sup>. Я начал строить свою империю, которой нет равных.

А мне пора было идти дальше. Я снова почувствовал вкус к путешествиям. Кочевники Золотой орды, Китай, Индия, странствия по Шелковому пути – все это помогло мне вспомнить былые времена. В

каждой стране, в каждом новом городе, который ложился к моим ногам я находил и отмечал печатью своих вечных подданных. Я творил новую историю и менял географию. Я сражался в Крыму в армии хана Джаныбека. Кстати, это я расчистил ему дорогу к трону<sup>4</sup>. Я видел, как из Кафы бежали трусливые генозские корабли. Тогда мне пришлось действовать впопыхах, и я оставлял множество свидетелей. Мне была важна скорость, а не смертоносность<sup>5</sup>. Однако я еще нагоню вас заносчивые купцы, всех денег мира не хватит вам, чтобы откупиться от меня, ведь меня ведет судьба. Ваше время не пришло тогда, ведь я хотел еще навестить место последнего великого боя – Город городов, центр мира – Константинополь. Я бродил теми же улицами и отмечал, как они изменились с моего последнего прихода. Я помнил еще тех великих императоров, что падали мертвыми в своих золотых дворцах. Прекрасных женщин, что бежали к Святой Софии, тщетно ища силу, что могла бы противостоять моей. Мудрецов, что напрасно листали свои книги и умирали на мозаичных полах библиотек. Нынешние базилики - жалкие тени своих великих предков. Не удивлюсь, если Константинополь скоро падет. Только я строю империю, что простоят века. Потому что в моем государстве все равны, и только я один господин. Ни зависть, ни подлость, ни деньги, ни сила – ничто не пошатнет моего трона, не разрушит мою империю, не нарушит покой моих вассалов. Кстати, именно в Константинополе я опробовал мою вторую методику<sup>6</sup>. Люблю этот город! Я использовал нескольких горожан, чтобы присоединить их к моему войску. За их инициацией я следил лично и вот они начали задыхаться и просить пощады, но вместо слов из их ртов текла лишь кровь. Тела их стали красного цвета, и уже через день они были обращены. В который раз я убеждаюсь, что этот способ не даёт сбоев.

Потом я посетил Ближний Восток и Александрию. Некоторое время я размышлял о походе вглубь Африки – этого великого черного континента. Однако, на моем пути лежала Сахара. Снова великая пустыня воспротивилась моей власти. Что ж, видно время мое здесь пока не пришло. Корабли из Александрии бежали в Европу. Мои братья<sup>7</sup> говорят, что теперь Европа иная. Это не дикие леса с затерянными в них варварскими племенами и редкими городами – символами власти империи. Теперь там новый центр мира. Какой вызов моей власти! Я оставил Африку в слезах и разрушениях. Многие и многие тысячи увел я оттуда в свое царство. Но голод мой все еще силен, я жажду битв. Опять Крым, и вот я на корабле. Меня ждет Европа. Мой путь лежит в Мессину.

Стояла поздняя осень. На судне много трупов, это может быть мне помехой. На них довольно явные следы моего оружия и мне остается надеяться на беспечность портовых служб Мессины. Эти глупцы так и не смогли понять, что я повсюду. К моему счастью, путём долгих тренировок я обучился менять свой внешний вид<sup>8</sup> и проникнуть в город незамеченным не составит мне труда, а вот там меня будет уже невозможно остановить. Пожалуй, пройду в город вместе с купцом. Он выглядит достаточно крепким, и так торопится покинуть судно, что буквально выстилает себе золотом путь в город. К тому же из-за его пышной одежды и огромной бороды признаки моего присутствия не будут видны. Я проникнул в него с помощью своих навыков, и он не заметил это, как не заметил бы укусы комара или блохи<sup>9</sup>.

Все прошло по моему плану. Мы покинули корабль и сняли комнату в таверне в самом центре города. К вечеру мой попутчик внезапно почувствовал себя плохо, признаю не без моего вмешательства, но мне уже нет до этого дела. Я успел познакомиться с доброй сотней горожан, а моя серая армия начала атаку на город, покинув склады, которые купец заполнил своими товарами. Смерть подняла над городом свое знамя. Люди бегут из Мессины, как крысы с корабля. Безумные! Разве можно убежать от меня? Мои метки уже на вас. Вам нет спасенья. Я прожил в темнице сотни лет. Моя сила безмерна. Один мой взгляд, одно прикосновение и человек становится послушен моей воле. В любом случае я вам премного благодарен, ведь чем дальше вы сможете убежать, тем быстрее сможет расти моя империя.

Пора дальше. Снова корабль, снова море. Это начинает надоедать. На корабле слишком скудная пища. Кроме того, за мной началась охота. Это, конечно, смешно и глупо – пытаться меня остановить, но эти людские кривляния доставляют мне немало хлопот. К примеру, моя попытка высадиться в Генуе провалилась. Наши корабли обстреляли. Некоторое время, подумать только, я спасался бегством, но, разумеется, все обошлось. Пришлось изменить маршрут и высадиться в Марселе. Вот это по-настоящему радушный прием. Город мне понравился. Много людей путешествует через него каждый день. Большой порт и множество сухопутных дорог. Уже через несколько дней город будут устилать трупы, а живые позавидуют мертвым. Отсюда я начну свой путь по Европе. Вперед!

В низком ноябрьском небе над Марселем плыл тяжелый погребальный звон. Трупы на улицах и в домах некому было убирать. Обезумевшие люди искали спасения в вере, вине или бегстве, но нигде не находили его. Черная смерть подняла свой флаг над Европой и начала свой великий и жуткий поход.

1894

«3 ноября 1864. Опять эти сны. Я был им. Я видел Европу, погруженную в тот же ужас, который сейчас окружает меня. Но не это главное. ГОБИ! Почему вначале была пустыня? Почва - грызуны – люди. Эта связка из сна. Она не дает мне покоя. Необходимо заново приготовить образцы. Я уверен, что близок к разгадке. Сколько людей до меня выходило на бой с тобой, проклятый убийца. Мы призывали на помощь Небо, травы, огонь, камни и магию. Но сейчас я вооружен наукой, и это твой последний поход против человечества. Я разрушу твою империю мрака и вечного покоя. Я слишком хорошо понял тебя. Я найду тебя и дам тебе ИМЯ! И тогда, как в великих книгах древности, я смогу управлять тобой, ибо тот, кто знает имя врага, может победить его. -- Несите новые образцы!»

#### **Примечание.**

Рассказ представляет дневники и сон Александра Йерсена. Конечно, это выдуманные документы, однако, на мой взгляд, подобные события и чувства могли иметь место.

Алекса́ндр Эмиль Жан Йерсе́н (фр. Alexandre Émile Jean Yersin; 22 сентября 1863 года, Обон, Швейцария — 28 февраля 1943 года, Нячанг, Вьетнам) — французский бактериолог. На его счету множество открытий – дифтерийный токсин, труды по серологии. Одним из важнейших его достижений является обнаружение возбудителя чумы в 1894 году во время чумной эпидемии в Азии. Впоследствии род бактерий был назван в его честь – *Yersinia*. Таким образом, можно сказать, что Александр Йерсен действительно дал имя «невидимому убийце», что помогло ему в дальнейшем обезвредить.

Как вы могли понять, во сне повествование ведется от лица самой чумы. Чума это тяжелое заболевание, которое вызывается бактерией *Yersinia pestis*. Может протекать в трех формах. Бубонная чума: характеризуется воспалением лимфатических узлов «бубонов» проявляется лихорадкой и выраженной интоксикацией. Одним из осложнений этого заболевания является чумная пневмония, которая переходит в легочную чуму. Другим возможным осложнением является чумная бактериемия, что приводит к летальной септической чуме. Легочная чума в свою очередь протекает в несколько стадий. Первая характеризуется общими чумными симптомами, но уже на этой стадии болезнь проникает в легкие больного. А во второй стадии у пациента наблюдается ярко выраженная лихорадка с активным кашлем либо же отхаркиванием крови. Септическая чума, самая опасная из них вызывает свертывание крови и почти гарантированную смерть. Чума переносится блохами с помощью крыс или других

небольших животных. То есть зараженная блоха, переходя от животного к человеку, может перенести с собой и чумную бактерию. Сейчас чума лечится антибиотиками, и ежегодная смертность от чумы в развитых странах довольно мала, но вот в средние века чума была опасней многих войн. К сравнению в средние века вероятность смерти при заражении чумой составляла 90-95% а в наше время всего 5-10%. В прошлом она вызвала три пандемии и множество локальных эпидемий. Первая пандемия чумы это «Чума Юстиниана» (551-580), протекала в бубонной и септической форме, погибло более 100млн человек. Вторая пандемия это всем известная «Черная смерть», её в свою очередь делят на первую, вторую и третью чуму. В общей сумме унесла с собой более трети населения Европы. Третья пандемия чумы стала последней, так как уже в то время люди открыли возбудителя чумы и хотя у них еще не было необходимых лекарств они уже понимали необходимость карантина. Ученые предполагают, что за каждую из трех пандемий отвечает свой биовар бактерии, то есть: *antiqua*, *medievalis*, *orientalis* соответственно. На сегодняшний день доступны генетические исследования большинства штаммов чумы и ученые занимаются активным исследованием этой поразительной болезни. Александр Йерсен.

#### **Ссылки:**

1. *Пустыня Гоби. Из-за повышения температуры множество грызунов, некоторые из которых были заражены чумой, мигрировали оттуда и вынесли инфекцию за пределы незаселенной местности.*
2. *Озеро Иссык-Куль считается «точкой невозврата», откуда чума начала свой путь по Европе.*
3. *Бубоны по своей форме могут напоминать бутон цветка. Про бубонную чуму см. научную часть.*
4. *Старший брат вышеупомянутого царя умер от чумы.*
5. *Бубонная чума в отличие от легочной менее смертоносна, но на практике более вирулентная, т.к. люди могут некоторое время перемещаться и распространять ее по территории.*
6. *Само собой имеется в виду легочная чума, смотри научную часть.*
7. *Прочие болезни. В то время в Европе свирепствовала оспа, а также необъяснимо выросло количество заболеваний лепрой (проказой).*
8. *Опять же имеется в виду возможность изменения бубонной формы на легочную и наоборот.*
9. *В данном случае это не аллегория так как чума действительно переносится блохами.*

#### **Используемая литература:**

*Чума. Происхождение и эволюция эпизоотической системы - В.В.Сунцов, Н.И.Сунцова. Очерки истории чумы – М.В.Супотницкий, Н.С.Супотницкая. Пандемия – Соня Шах (хотя эта книга посвящена больше холере, чем чуме). Материалы интернета, в том числе статьи Википедии. Откровение Иоанна Богослова.*

Вдохновлено рассказами «Король Чума» и «Маска красной смерти» Эдгара Алана По.

## Бондар Арина, ученица 7А класса



### Зимний сон

Темный декабрьский вечер... Мороз- чародей захватил в ледяной плен озера и реки, леса и поляны. Он как художник нарисовал волшебные узоры на стекле нашего большого окна в гостиной. Но здесь, у камина, разноцветная роспись гирлянд, аромат мандаринов, жар горящих углей в очаге... Как же приятно быть дома! Я заварила мятный чай, взяла книгу и поудобнее устроилась в широком кресле. Дрова таинственно потрескивали, огоньки пламени, как танцующие человечки, поднимались и опускались. Я долго слежу за их причудливыми движениями. Глаза медленно стали закрываться, и появилось маленькое желтое пятнышко. Оно становилось все больше, росло и ширилось, пока не стало огромным, но вдруг взорвалось изнутри и рассыпалось на мелкие осколки: желтые, оранжевые, красные и даже зеленые. Эти удивительным образом превращались в старинные диковинные предметы: мозаичное панно, украшения, картины. Все это вихрем проносилось мимо меня, будто крутящийся сказочный шар.

О, диво! Рядом со мной опустился золотой павлин. От него невозможно было оторвать глаз. Перья и хвост павлина сияли и переливались разноцветными яхонтами. Я прикоснулась к волшебной птице и услышала его голос:

- Я вижу, что ты никогда не была в Янтарной комнате.
- Никогда.

- Ты сможешь многое увидеть в нашем городе удивительного, страшного и фантастического.

- Чего же мы ждем!? Вперед!

- Я отнесу тебя в самое сердце города.

Павлин подхватил меня, и мы взлетели, ослепляя сиянием все вокруг.

- Мне нужно возвращаться, прощай! – Волшебная птица взмахнула тяжелыми крыльями и исчезла.

Я оказалась одна на огромном проспекте. Какие странные люди! По проспекту прогуливаются дамы в красивых, пышных, кружевных платьях и высоких шляпах, украшенных перьями. Пышные платья из сверкающего атласа и мягкого бархата длиною в пол, из-под них выглядывают изящные туфельки на высоких каблуках с золотыми пряжечками. Мужчины одеты в красочные и богато отделанные вышивкой костюмы. А вот один кавалер в необычном наряде: рубашка украшена кружевным жабо, поколенные узкие кюлоты. Чулки и башмаки дополняют мужской туалет. Открывая перед дамой дверцу кареты, он галантно предлагает ей опереться на его руку. Эта идиллия нарушается грубым окриком ямщика:

- Посторонись! Поберегись!

Мимо меня промчалась красная карета. Ее верх был украшен резными рельефами, посередине красовался двуглавый золотой орел. Я успела заметить, что внутренняя часть кареты обита красным бархатом и мехом, а колеса покрыты серебром. Из прозрачного окошка выглянуло миловидное румяное личико с розовой полуулыбкой.

Я оглянулась по сторонам и увидела громадный памятник. Подошла поближе и ахнула от удивления! Петр I в виде всадника, облаченного в простые одеяния, восседает на вздыбленном коне, а вместо седла- медвежья шкура. Неожиданно всадник слегка наклонился и поманил меня к себе. Немного робея, я подошла к нему.

- Девочка, я вижу, что ты гуляешь по городу совсем одна. Почему?

- Я заблудилась. Где я? Что это за город?

- Это мой Петербург. Хочешь, я познакомлю тебя с ним поближе?

Император спустился с постамента, помог взобраться мне на своего коня. Мы отправились на прогулку по городу.

Как все необычно! Мелькают перед глазами улицы - Дворянская, Посадская, Ружейная, Монетная и первая главная постройка города-Петропавловская крепость. Узнаю, что она была заложена на Заячьем острове в дельте реки Невы.

Запоминаются картинки истории, люди, события, но император торопится - у него много дел. Он останавливается около старинного здания и приказывает своему помощнику показать мне музей редкостей – Кунсткамеру.

Затаив дыхание, я слушаю историю, как прогуливаясь по Васильевскому острову, Петр I наткнулся на две необыкновенных сосны. Ветвь одной из их так выросла в ствол другой, что было невозможно определить, какой из двух сосен она принадлежит. Эта аномалия подала Петру мысль именно на этом месте выстроить музей редкостей – Кунсткамеру. Государь стал приобретать экспонаты для просвещения своих сограждан. Первые диковинки были им приобретены еще в 1697 году в Голландии. Мне становится как-то не по себе от этого зрелища. Мимо проносятся экспонаты- монстры, карлики и великаны, которые живут в музее. Чучела птиц, рыб, засушенные насекомые и заспиртованные уродцы. Мне страшно!

Я вздрагиваю и просыпаюсь от прикосновения теплой маминой руки.

Это был сон! Волшебный сон!



## Кандаурова Екатерина, ученица 2А класса



### Дедушка

Однажды шел по улице мальчик. А рядом шел дедушка. Спрашивает мальчик дедушку:

- А хорошо быть старым?

- А то! Ни диктантов, ни контрольных, а можно даже пошалить. И никто тебе не скажет: ай-ай-ай, плохой ты дед!...

### Спортивная бабушка

Одна бабушка очень любила прыгать через прыгалку. Ее родственники и врачи очень за нее беспокоились, а также за ее спину. Но бабушка Фиронья не заботилась ни о спине, ни о себе, и даже ни о ногах, но зато скучала по своей прыгалке, если не попрыгает хоть один день.

Но однажды Фиронья объявила: «Больше я не буду прыгать через прыгалку!» Все очень обрадовались. А бабушка тихо добавила: «Я буду прыгать на батуте...»

## Птичка

Жила одна синичка. Она только вылупилась из яйца. И смотрела на мир большими синими глазенками. У нее были отец и мать, а еще двенадцать братьев и три сестры. Сначала ее кормили родители, но скоро пришло время кормиться самой. И вот шестнадцать птичек летят в разные стороны. Наша с вами птичка так весело игралась с цветами и так сытно ела, что совсем затерялась. И вдруг она увидела ястреба! Она испугалась и полетела быстрее, но маленькие крылышки не успевали. И тут она увидела беленького мальчика, который к ней бежал. Он всегда мечтал иметь птичку, поэтому быстро поймал ее и посадил в клетку.

Через час мама мальчика открыла окно. Рядом прыгали воробьи, синичка посвистела им и рассказала про свою беду. Воробьи позвали мышек, которые перегрызли прутья клетки и убежали. Так синичка оказалась снова на веселой полянке среди цветов и трав вместе с воробьями и мышками (если вам жалко мальчика, то скажу по секрету: ему потом купили канарейку).



## Сошникова Марьяна, ученица 9Б класса



### Пять мгновений жизни

Раз.

Ты открываешь глаза. Медленно. Твои темные ресницы распахиваются, моментально уменьшается зрачок. Первая секунда - ты видишь этот мир. Чудесный миг.

Два.

Ты аккуратно поворачиваешь голову. Кудрявые волосы следуют за головой, невольно спускаются с койки. На щеку ложится прядка. В глаз попадает яркий тёплый луч солнца.

Три.

Ты шуришься, улыбаешься. Душа наполняется положительными мыслями и эмоциями. Ты, кажется, счастлив, и все твоё тело наполняется силами нового дня.

Четыре.

Ты тянешься. Вперёд. Душой. Туда, к солнцу, которое манит тебя теплом и лаской. Ты думаешь только о хорошем...

Пять.

В мгновение все обрывается. оп, - и реальность. В комнату входит врач: «Ты проснулся? Ну, бежим делать анализы. Сегодня все будет лучше, чем вчера».

...опухоль головного мозга...

И это не приговор, это просто события, череда событий, которые сменяются, которые кардинально меняют жизнь. Завтра все может быть уже совсем по-другому. Главное, надо быть готовыми к этому!

## О ЛЮБВИ

Любовь - это чувствовать.

Это творить, вдохновлять и вдохновляться.

Это счастье, это свечение и хорошее настроение, это не мука, отчаяние и ссоры.

Это одеяло -тёплое и родное, это парение где-то в вышине.

Это не меркантильность и присвоение себе судьбы другого человека.

Это не слезы и не крик, не боль, не разочарования и не обиды.

Это - тишина. Это -мир и мелодия, та самая, которую каждый день, при пробуждении, поёт твоя душа.

Она не прекращает и не прекратит.

Это возвышение. Это союз и свобода.

Это - взрослость и терпение. Это – работа.

Это - мечта и простор.

Это поле, где каждый колосок на своём месте.

Это температура, но не холодная или горячая, а тёплая и домашняя.

Это звезды и небо, объятия, улыбка и касания...

Любовь - это не момент, это состояние, в ней нет привязанности и обязанности - это постоянство.

Это дом, с царящим порядком и свежестью.

Это что-то новое, меняющееся внешне, но остающееся в корне все таким же.

Это- умиротворение.

Это не ломка и нехватка, это не жажда, не надежда, ожидания и унижения.

Это - не на время. Это - навсегда.

Это неземное, это космическое, такое, в чём только порядок.

У нас людей сегодня так, а завтра все иначе... Но стоит ли стремиться к этому самому светлому чувству?

Однозначно - да. Всегда «да».

**Плотникова Галина Григорьевна,  
учитель русского языка и литературы**



**В полнолуние**

Я живу в провинциальном городке, расположенном на берегу бурной реки. Еще в древности предки наделили ее имя мистическим смыслом - «медвежья кровь». В самом центре, на проспекте. В уютной зеленой части города. Я уже не молода, но ножки еще стройные и спинку стараюсь держать ровно, хотя фасад уже требует косметического ремонта. Это не мешает быть весьма востребованной, многие нуждаются во мне больше, чем я в них. Несмотря на реалии внешности и возраста, я втайне мечтаю встретить настоящую любовь. Сегодня особенно хочется романтики. Вечер, обласканный нежным лунным сиянием, выманил на улицу тучу народа. Это полнолуние как никогда кстати: поблизости погас ночной фонарь. Серебряный свет преобразил все вокруг: ярко-изумрудная дневная зелень стала матово-неоновой, тусклой, она отбрасывает вокруг фиолетовые устрашающие тени. Совсем юные девчушки почти бегут домой, боясь нарушить обещание, данное мамам. Обе златовласки, только у одной вьющиеся локоны, а у другой пшеничная затейливая коса на плече. Не устаю любоваться молодостью! Присели второпях на скамейку: - Давай, я тебе покажу на телефоне, какое мне платье маман купила! - внимательно рассматривают что-то на ярко светящемся экране. - Офигеть!!! какие складочки, так талию подчеркивают! - Да, а сзади вырез такой и ляпочки со

стразиками! Отпад! Я надела его и сделала селфи! Знаешь, сколько лайков в сетях!! - Прикольненько!!! Господи, да где же их учат такому тарабарскому языку! Из всего сказанного я только и поняла, что добрая мама подарила платье дочери. Аж любопытство разобрало, захотелось хоть одним глазком взглянуть и тоже «офигеть». Вспорхнули легко и улетели, радостно щебеча. Тяжело ступая и немного пошатываясь, медленно бредет по улице пожилой мужчина. «Наверно, под шафе! Ух, не терплю я выпивох! Сейчас начнет заливать про свою несчастную жизнь! Наслушалась досыта!». Присел, достал трясущейся рукой платок из кармана. Нет, что-то подозрительно молчит, лицо только еще сильнее бледнеет, и по щекам текут слезы. Душа заболела: случилось ли чего? Телефонный звонок нарушает тревожную тишину: - Папа, ну куда ты делся? Почему трубку не берешь? Иди уже домой, Игорь утихомирится, наконец. Детей я уложила, тебе завтра рано вставать - девчонок в сад поведешь. Ты нам нужен, возвращайся! Я тебя жду, папа. Горестно вздыхая, достал из кармана какие-то таблетки, положил под язык. Запахло валидолом: - Слава Богу, все-таки нужен... Посидел еще немного и медленно побрел в сторону дома, где еще светилось одно окно. Держась за руки, идут женщина и мужчина. Идеальная пара: она маленькая, стройная, со стильной стрижкой, он — высокий спортивный с чуть посеребренными висками. Чувствуется гармония, одно целое. И не надо слов, их молчание красноречиво. Присели на скамейку, он заботливо накинул ей на плечи свой теплый свитер, она, уютно закутавшись в него, прильнула к нему на плечо. Напротив них на соседней скамье сидел парень и смотрел на этих двоих, потом подошел: - Не помешаю? Вот смотрю на вас и люблюсь. Сейчас такой любви нет. Дай вам Бог до конца сохранить! - крепко пожал мужчине руку, а ей поцеловал. Голос его слегка задрожал: - А меня девушка бросила сегодня. Нашла покруче! - жестко сдвинул брови и зашагал прочь. Все это время ни мужчина, ни женщина не проронили ни слова. Только когда парень удалился, они, словно ожили: - Вот видишь, как мы с тобой смотримся! -обрадовался атлет — ну и что, что я тридцать лет женат, поверь, дорогая, там уже все давно умерло, а с тобой у меня открылось второе дыхание, началась новая жизнь... Женщина спокойно

сняла свитер, печально посмотрела в его глаза, потом быстро подошла к краю дороги и подняла руку, увидев желтый огонек такси. К ночи потихоньку все разбрелись. Остались парочки и жаждущие любви. Похолодало. Это на руку влюбленным. Парочка голубков обнимается, неистово целуются, буквально поглощая друг друга. Кажется, что никакие стихийные бедствия не смогут разорвать эти объятия. Ой, уж не зависть ли закралась холодной змейкой в мое сердце? Нашлось и на их любовь зло: густую тишину нарушила веселая музыка телефонного звонка, игривый девичий голосок спросил юношу, скоро ли они увидятся? Девушка, еще минуту назад страстно целовавшая его, в гневе вскочила, голос ее изменился до неузнаваемости, завизжала истерично: -Ты что, встречаешься с Настей? Она же моя подруга! И давно это у вас? -далее следовал непередаваемый на приличный язык монолог обиженной девушки. Потом она с размаху влепила ему пощечину, парень оттолкнул ее грубо и ушел в темноту. Несчастливая осталась на скамейке и еще долго рыдала. Наконец, чуть придя в себя оглянулась вокруг и, подняв с земли камень, начала царапать на скамейке эпитафию своей любви «мой любимый и лучшая подруга — предатели и..(мат, мат и мат)» Как же больно!!! Острый камень словно сдирает живую кожу с моей деревянной души. Под утро совсем опустела улица. И я, растерзанная, заплеванная семечками, в окружении пивных бутылок, жду, когда на рассвете придет дворник Хайрулла - бережно сметет с меня мусор, нанесет краской заплатки на мои раны и споет мне восточную песню про новый день и про добрых людей, которых я буду снова ждать и, если мне повезет, то я встречу со светлой и чистой любовью.



# По следам уроков



## *Мир природы в поэтических строчках*

**Зилинский Роман, ученик 6А класса**



Я с утра проснулся,  
Вижу на дворе:  
Дождик льется,  
Осень в ноябре.  
А на столе красиво  
Роза расцвела,  
Точно солнце встало,  
Красоту дала.

### **Самый лучший день...**

Проснулся я от солнечных лучей,  
Встал быстро и начал одеваться.  
И вдруг услышал, кто-то крикнул: «Эй!»  
Это был сосед, я громко отозвался...  
Кричал он мне: «Давай пойдем кататься!»  
Вот собран я. Иду за квадрациклом.  
Завожу мотор, мы мчимся в лес...  
И в мое сердце радость вдруг проникла,  
Весенний день, и солнца свет, и речки плеск...

## Миронов Владимир, ученик 6А класса



Осенняя роза снега ждала,  
На холоде утром цвела и цвела.  
Вот выпал белый холодный снежок,  
И роза поникла, опал лепесток.



## Мерцалова Эмилия, ученица 6А класса



### Первый жаркий день

Я в солнечный день  
Гуляю в саду.  
Под деревом тень,  
К нему я иду.  
Вот яблони цвет,  
Вот сирень зацвела,  
Их солнечный день  
Разбудил ото сна.  
Он землю окрасил  
В созвездья цветов,  
Он реки избавил  
От сонных оков.



## Сошникова Евдокия, ученица 6А класса



Когда б спросили вы меня:  
А что такое красота?  
Я скажу, цветы различные любя:  
Из всех цветов нет лучше розы красной.  
Сравнение с ними было бы напрасно,  
Их аромат, их форма, цвет  
В душе моей рождают восхищение.  
Я точно знаю: лучше розы нет.  
За что у всех цветов прошу прощения.

\*\*\*

Ярко солнце светит,  
Птицы песнь поют,  
Маленькие синички  
Юрко гнезда вьют.

Весенняя столица  
Радостью полна.  
И каждый день искрится  
Золотая моя Москва!

## Султанов Денис, ученик 6А класса



Величие розы душистой  
Поэтами щедро воспето.  
Как символ любви беззаветной  
Как символ любви безответной.  
Шипы на стебле силу приносят,  
Бутоны таят в себе нежность,  
Как в жизни противоположность  
Тянет к себе неизбежность.

\*\*\*

Последний майский день...  
Какой он солнечный и жаркий!  
Цветет душистая сирень,  
Горят тюльпаны цветом ярким!

Все это вижу я в окно,  
И слышу песни радостного леса.  
Там все давно уж расцвело...  
И сочиняется тут пьеса...

## *Поговорим о бабушках...*

**Надеждина Агафья, ученица 3Б класса**



### **Бабушка-подружка**

У меня есть бабушка,  
Но бабушка-подружка.  
Веселая, задорная,  
Ну, просто хохотушка!

Не похожа на других  
Бабушек в платочках.  
Такая молодая,  
А глазки, как цветочки!

Играем в вышибалы с ней,  
Прыгаем в скакалку,  
Ну, а если трудно мне,  
Проявит смекалку.

Пожалеет, выручит  
И всегда поможет.  
Я люблю тебя, родная,  
Как никто не сможет!

## Кириянова Софья, ученица 3Б класса



### Бабуля

Я легла в свою кровать,  
Подошла бабуля и спросила у меня:  
«Ты не спишь, внучуля?»  
Говорю ей: «Я не сплю,  
Почитай про птичку.  
Раз не можешь сразу все,  
Хоть одну страничку!»



## Денисюк Андрей, ученик 3Б класса



### Бабушка

Бабушка, родная!  
Милая моя,  
Больше всех на свете  
Я люблю тебя!

Я к тебе приеду,  
Крепко обниму.  
И тебя, родная,  
За все благодарю!

Бабушка, я тебя люблю!  
Я свое сердце тебе подарю!  
Сколько добра нам всем сделала ты,  
А я тебе подарю все цветы!



## Левкова Екатерина, ученица 6А класса



### Маленький принц возвращается к Розе.

*(продолжение сказки «Маленький принц» А. да Сент-Экзюпери)*

Наконец Маленький принц вернулся на свою планету, астероид Б-612. Увидев свою планету, малыш удивился, потому что вся она заросла сорняками. Но среди них были и огромные баобабы, с которыми ему не справиться, их корни разрослись по всей планете. Маленький принц решил вырвать мелкие сорняки, чтобы они не выросли и не разорвали его планету.

Одновременно среди множества ростков искал свою любимую, единственную, самую красивую Розу, по которой очень соскучился. Но нашел только засохший стебелек и опавшие листья. Он не верил своим глазам, он не представлял, что он будет делать без своей любимой Розы. Маленький принц, осознав свою ошибку, упал на колени и горько заплакал... После долгих слез мальчик собрался с мыслями, остатки стебельков и листочков, окропленные его слезами, закопал в землю и полил водой.

Навел на планете чистоту и порядок, почистил вулкан, вырвал все сорняки, какие были ему под силу. Большие баобабы закрывали все небо, теперь Маленький принц не мог наблюдать за красивыми закатами, потому что, когда он смотрел вверх, то видел только пышную крону баобабов. Но он решил делать то, что должен: поливать Розу, но не поливать баобабы, может, засохнут без воды, вырывать сорняки...

Через месяц мальчик увидел, что на месте, которое он поливал, появился росточек. Он так обрадовался, что не отходил от ростка, разговаривал с ним и верил, что его Роза вернется. И правда, из ростка выросла красивая Роза, которую Маленький принц полюбил еще больше и обещал и себе, и ей, что он будет заботиться о ней и никогда больше бросит, потому что он понял простое правило: ты в ответе за тех, кого приручил.

## Миронов Владимир, ученик 6А класса



### Странная гостья (по мотивам рассказа А.С.Грина «Гнев отца»)

Это случилось, когда я был совсем маленький. Однажды утром я услышал разговор родителей о какой-то вешалке, о друзьях, которые к нам придут в гости.

- Папа, к нам придет в гости Вешалка?

- Да-да! – сказал папа, разговаривая по телефону.

Я целый день думал о странной гостье с непонятным именем Вешалка. Я ее даже представлял: рогатая, сильная и страшная. Берет меня и вешает на свои рога - она же Вешалка. Так и уснул в своей комнате.

Проснулся от шума и стуков, вспомнил, что к нам придут гости со страшной Вешалкой. Спустился на первый этаж, гости были в гостиной... Но какие-то все радостные, а никакой Вешалки нет.

- Может, еще в прихожей? – подумал я. И конечно, я был прав: она стояла с четырьмя рогами, в черной шляпе, но в пальто и на одной ноге. Я бросился в атаку, повалил ее и начал топтать и кричать. На крик примчались родители и остановили меня. Конечно, никто ничего не понимал, что со мной. Только после вопросов и ответов я узнал, что такое вешалка. Кстати до сих пор стоит в коридоре.

The background is a vibrant, abstract painting composed of numerous overlapping brushstrokes. The color palette is rich and varied, featuring deep blues, bright yellows, fiery oranges, and intense reds. The strokes are dynamic and expressive, creating a sense of movement and energy. The overall effect is a complex, textured composition that serves as a backdrop for the text.

Художественная  
галерея

**Сергеев Даниил, ученик 9Б класса**



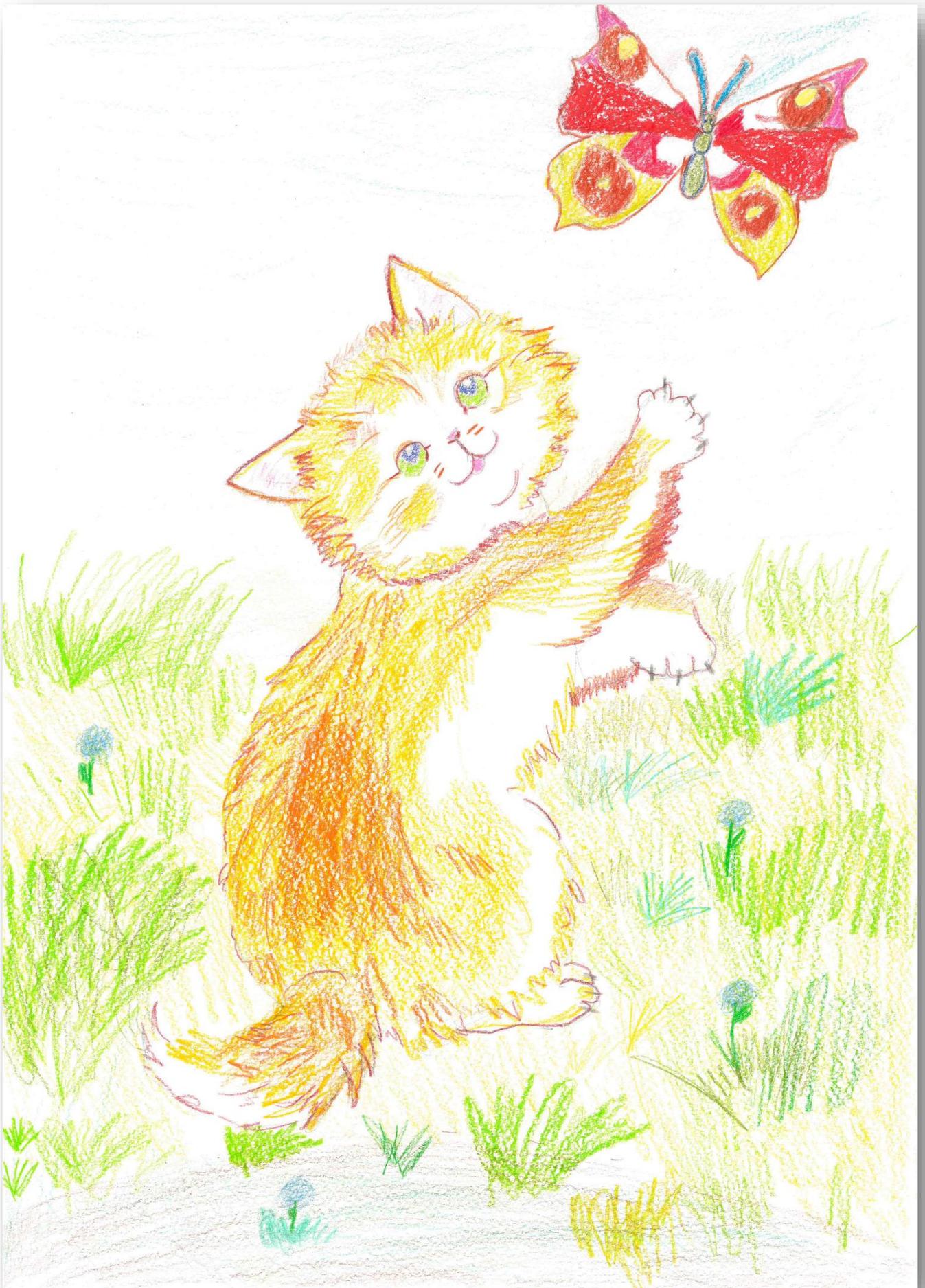
**Срабова Мария, ученица 9Б класса**



Мусихин Герман, ученик 6Б класса

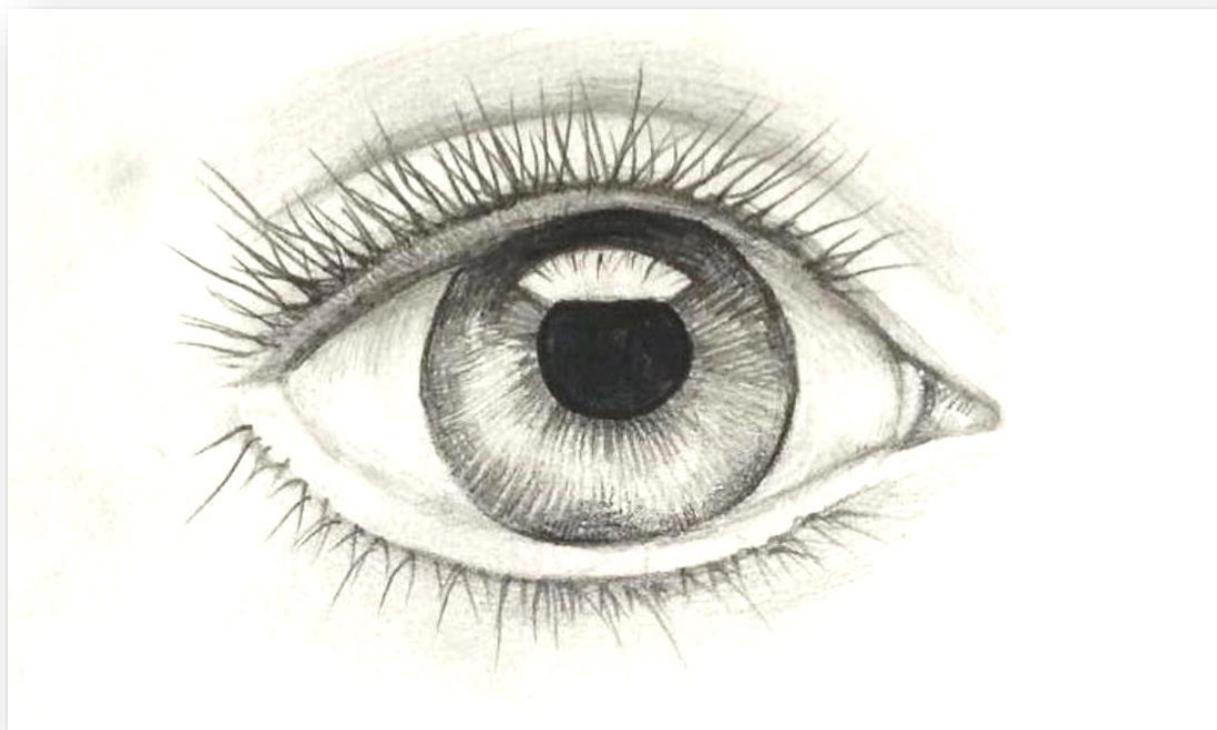


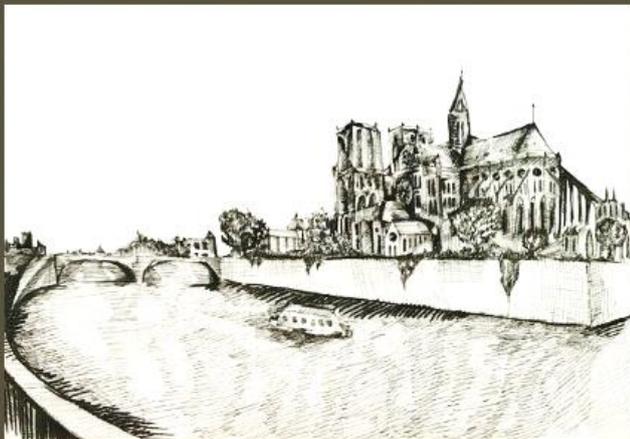






**Преснякова Виктория, ученица 9А класса**

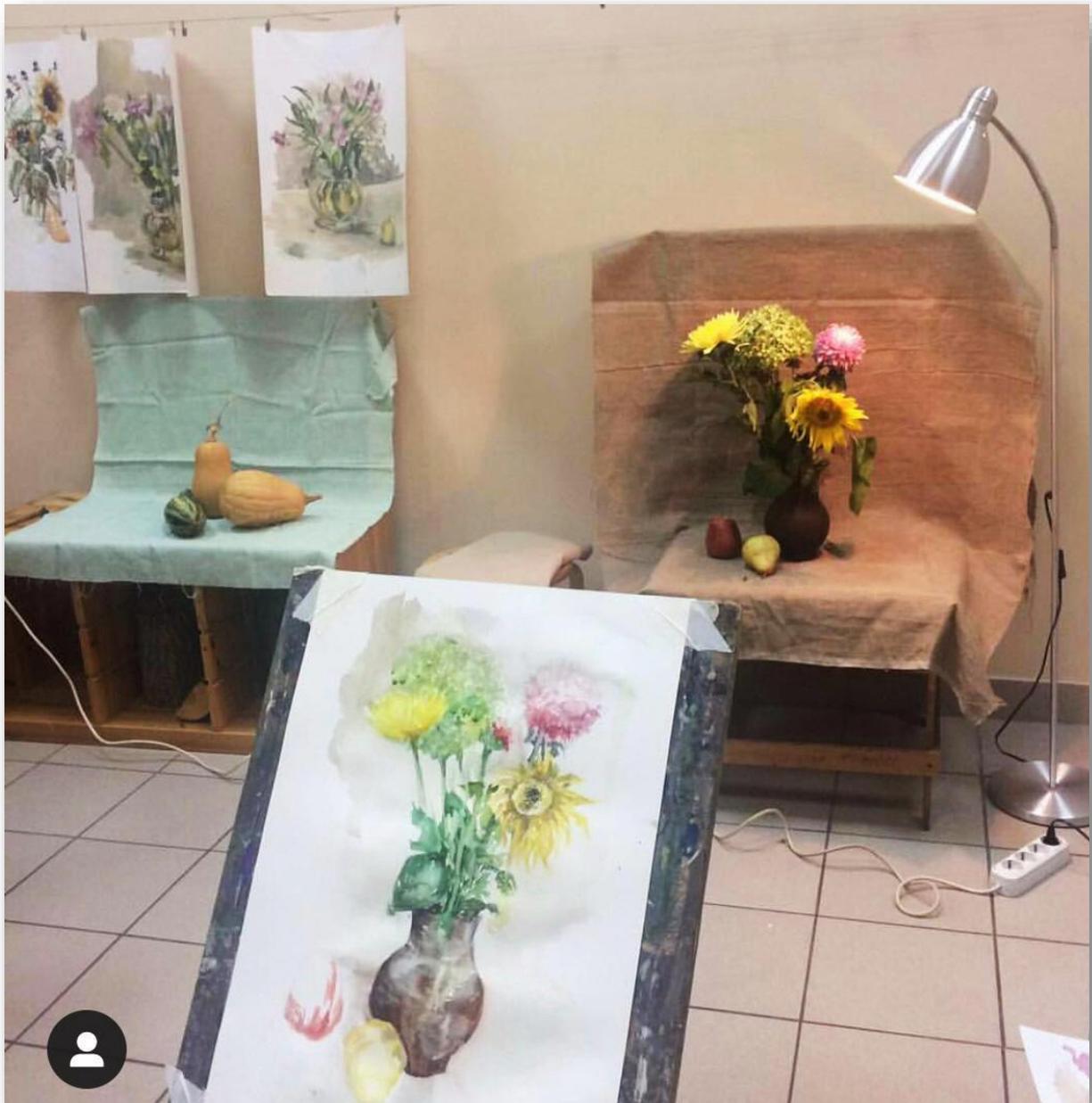












Студия юной художницы (фото)

Главный редактор: Перкова А.Т., учитель русского языка и литературы.  
Компьютерная верстка: Кочубеев В.О., учитель информатики.  
Школьный пресс-центр: Левкова Екатерина, ученица 6А класса,  
Горовая Екатерина, ученица 9А класса.  
Мерцалова Эмилия, ученица 6А класса.  
Фотохудожник: Киреева Камилла, ученица 9А класса  
Издатель: Гурьянкина И.П., директор  
АНОО «Школа Сосны»

*При оформлении альманаха использованы произведения художниц J. Wall и M.Serkowska*

*Благодарим всех, кто помогал в создании журнала «Вдохновение»*