

Возможности учебно-исследовательской деятельности на уроках и во внеурочной деятельности

Игнатенко И.С., учитель
русского языка и
литературы

Современные дети живут в информационном мире, именно сегодня выражение: «Кто владеет информацией, тот владеет миром», - как никогда актуально. Информация окружает школьников не только на уроках в школе, но и в их обычной жизни. В связи с этим перед школой встали новые проблемы, которые требуют современного решения.

Одним из способов решения проблемы нахождения и обработки информации стала исследовательская деятельность учащихся. Это могут быть разного рода проекты: краткосрочные, которые выполняются в течение одного – двух уроков, долгосрочные, индивидуальные или групповые. Есть несколько обязательных условий, без соблюдения которых учебный исследовательский проект невозможен. Это проведение собственно исследования, поиск и обработка информации и создание некоего продукта, который является результатом всей работы.

Очень важным является этап выбора темы проекта. В основной школе это работа по одному из учебных предметов. Чаще всего выбор обусловлен интересом ученика к той или иной учебной дисциплине. В том, что касается предметов гуманитарного цикла, а особенно литературы, встает одна немаловажная проблема: классические литературные произведения были написаны достаточно давно и не всегда сегодняшние школьники с интересом их читают. Перед учителем стоит задача заинтересовать учеников, сделать изучение своего предмета интересным. В этом могут помочь учебные исследовательские проекты. Они не только помогут ученикам лучше понять предмет, но и повысят интерес к учебе, позволят приобрести новые знания и умения.

Очень интересны учебные исследовательские проекты на стыке наук. Например, «Соблюдение дуэльного кодекса в произведениях русской литературы XIX века», для работы над этой темой недостаточно просто проанализировать сцены дуэли и определить роль нарушений дуэльного кодекса в том или ином произведении. Ученику нужно было изучить исторический материал о дуэлях, причины их возникновения, сопоставить их с нашей современной реальностью, чтобы выяснить, почему сегодня дуэлей уже нет. Так что в этой работе нашли свое отражение и знания по литературе, и по

истории, и по обществознанию. В учебном исследовательском проекте не всегда возможна экспериментальная часть, но именно в этой работе ученик провел реконструкцию дуэли, снял видео о том, как они проходили раньше. Безусловно, такой вид работы совершенствует все виды УУД, в том числе и личностные.

Учебные исследовательские проекты можно приблизить к современности, «перевести на современный язык». Так, например, после изучения рассказа И.С. Тургенева «Муму» в 5 классе дети работали в течение двух уроков над групповым проектом, они создавали макет аккаунта в социальных сетях для героев этого рассказа, барыни и Герасима. Подобное задание позволило ученикам увидеть персонажей несколько по-другому. Перевести их на современный язык. Одним из условий было создание аватарки, нужно было в символической форме отразить характер своего персонажа. Ученикам нужно было перевести свои знания в другую знаковую систему. Работа над аккаунтом была групповая, так что учащимся приходилось решать не только учебные задачи, но совершенствовать свои навыки общения, умения обсуждать и договариваться. Они работали с текстом произведения, им понадобились и знания из истории России о крепостном праве. Итогом стал макет странички в одной из социальных сетей. Ученикам на защите проекта нужно было объяснить свой выбор каждого пункта в аккаунте. Это подразумевало хорошее знание текста, умение интерпретировать произведение, доказывая свою точку зрения. Таким образом, такой вид работы позволил ученикам лучше понять произведение, написанное почти двести лет назад, а его герои стали ближе и понятнее.

Эта пробная работа показала, что ученики с интересом занимаются исследованием, для них этот вид деятельности очень важен. С подобным проектом ученицы тогда еще 5 класса, Бриль Вероника и Назарян Мелания, выступали на муниципальном этапе научно-практической конференции школьников. Темой их исследования «Мировая сказочная ось зла» стали отрицательные герои сказок народов мира.

На первом этапе работы над проектом – выбор темы, ученицы определяли проблему, чтобы начать исследование. Было решено работать со сказками, интересны девочкам волшебные сказки и , с их точки зрения, более яркие отрицательные персонажи. Таким образом, была определена тема исследования, далее была поставлена цель и задачи. В ходе исследования цель была скорректирована и уточнена, также были уточнены задачи, направленные на достижение поставленной цели. Цель проекта: систематизация образов отрицательных героев сказок и легенд народов мира.

Исходя из цели работы, были поставлены следующие задачи:

1. Изучить теоретический материал по теме «Сказки».
2. Выделить схожих отрицательных героев в сказках народов мира.
3. Выявить общие архетипы отрицательных сказочных героев.
4. Систематизировать полученную информацию.
5. Представить отрицательных сказочных героев в виде макета аккаунта их группы «Сказочная ось зла» в социальной сети.

После постановки цели и задач, на аналитическом этапе, они сопоставляли злодеев из разных произведений, определяли их общие черты, таким образом вышли на архетип мачехи в сказках народов мира.

На практическом этапе систематизации полученной информации было решено представить ее в виде макета аккаунта группы отрицательных сказочных персонажей «Сказочная ось зла» в социальной сети «ВКонтакте». Были определены разделы аккаунта, которые будут интересны пятиклассникам, с этой целью был проведен опрос, затем составлен список разделов. В ходе исследования ученицы использовали свои знания, чтобы определить круг интересов группы «Сказочная ось зла», предположить, какие мероприятия могут запланировать герои с определенными характеристиками. Так как каждое свое предположение им нужно было подтверждать текстом сказок, то ими была проведена большая работа по нахождению и обработке информации.

На этапе защиты проекта был представлен макет аккаунта, даны пояснения к каждому разделу. Ученицы с увлечением рассказывали о своем видении отрицательных сказочных героев, так как форма представления информации о сказочных злодеях через их аккаунт ближе, интереснее и понятнее современным детям. В результате ученицы получили диплом третьей степени за свою работу.

Защита этого проекта в школе показала интерес других учеников к такому виду работы, многие сказали, что тоже хотели бы проводить исследования.

Таким образом, можно утверждать, что учебный исследовательский проект полностью соответствует требованиям ФГОС, более того, это наиболее успешная форма работы над формированием совершенствованием все видов УУД.