



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

Факультет права

Игровой модельный судебный процесс

Фабула

1. Егор Цаплин – успешный дизайнер. В 2015-2019 г. Егор принимал участие во многих крупных проектах, где благодаря своему профессионализму и нестандартному мышлению хорошо зарекомендовал себя. Многие компании стремились работать именно с ним.
2. В 2019 году Егор решил основать собственную московскую студию, пригласив на работу двух своих ближайших друзей. После выполнения всех регистрационных процедур общество с ограниченной ответственностью «Студия дизайна им. Егора Цаплина» (*далее – Общество, Студия, Истец*) приступило к оказанию дизайнерских услуг. Генеральным директором Общества и его учредителем является Егор Цаплин.
3. До вспышки COVID-19 Студия осуществляла дизайнерские разработки по эксклюзивным проектам, которые специально выбирал Егор, для них требовались усилия лишь небольшой команды, поэтому сторонние дизайнеры практически не привлекались. В начале апреля 2020 года таких проектов стало значительно меньше. Егором было принято решение поменять стратегию развития Общества и начать оказывать услуги широкому кругу заказчиков по небольшим проектам.
4. С мая 2020 года Общество активно принимает заказы на создание логотипов, дизайна сайтов, приложений и тд. Студия не нанимала дополнительных работников, так как в условиях пандемии было бы опасным приглашать новых сотрудников и проводить различные стажировки для поиска кадров. Для выполнения рабочих задач привлекались сторонние исполнители (фрилансеры), которые по готовому техническому заданию выполняли определенные части проекта.
5. Дизайнер Христофор Бонифатьевич (*далее – Ответчик*) начал сотрудничать со Студией в мае 2020 года. В первые месяцы он выполнял от двух до трех заказов в месяц, за каждый из которых он получал вознаграждение. Христофор Бонифатьевич хорошо зарекомендовал себя. Он выполнял все работы в срок, от заказчиков не поступало никаких претензий.
6. В августе Егор Цаплин решил лично познакомиться с ним - основатель Студии хотел пригласить талантливого дизайнера в свою команду, но окончательного решения еще не принял. Это было связано с тем, что Студия заключила крупный договор с иностранной компанией. Компания специализировалась на продаже в Нидерландах различных пищевых добавок и иных веществ, запрещенных на территории РФ. В соответствии с техническим заданием необходимо было

разработать мобильное приложение и логотип. Условия договора и полное техническое задание были известны лишь Егору Цаплину и нескольким работникам иностранной компании.

7. На встрече Егор предложил Христофору принять участие в работе над некоторыми задачами по проекту иностранных заказчиков. Таким образом, он хотел посмотреть, сможет ли Христофор постоянно работать в команде, а затем заключить с ним договор.
8. В сентябре Христофор приступил к удаленному выполнению задач вместе с командой дизайнеров, возглавляемой Егором Цаплиным. Он выполнял различные задания – осуществлял верстку страниц приложения, разрабатывал шрифты и тд. Егор, был удовлетворен результатами Христофора и оплатил его работу, переведя на его банковскую карту 100 000 рублей - среднюю сумму заработной платы дизайнера (фрилансера) в ООО «Студия дизайна им. Егора Цаплина».
9. 1 октября между Обществом и Христофором был подписан Договор № 04. Согласно условиям договора последний оказывал дизайнерские услуги и должен был получать за это стабильное вознаграждение в размере 250 000 рублей. Христофор приступил к выполнению рабочих задач – ему было поручено разработать логотип для компании.
10. 3 октября Договора Христофор ввиду обострения ситуации с коронавирусной инфекцией решил покинуть Москву и улетел в Чебоксары к своим родителям.
11. 18 октября между Егором и Христофором произошел серьезный конфликт. После окончания работ над логотипом, Христофору было необходимо его утвердить, однако Егор и иные дизайнеры посчитали, что логотип требует доработки. Христофор был очень расстроен поскольку вложил в его создание много времени и сил, кроме того он был абсолютно не согласен с мнением команды. После этого Христофор решил уйти из Студии, Егор не стал его удерживать, понимая, что после конфликта он не сможет работать в команде.
12. 26 октября 2020 года Христофор покинул Студию, он не получил вознаграждения за работу по договору. Егор все же переживал за репутацию компании, поэтому решил выплатить компенсацию. Сумма компенсации равнялась 200 000 рублей - средняя месячная заработная плата дизайнера в Обществе и была переведена на банковскую карту Христофору, открытую специально для него Егором ранее. Дизайнеры Студии использовали наработки Христофора для продолжения работы по проекту, чтобы успеть сдать работу в срок.
13. 30 октября Егор получил гневное письмо от иностранной компании, в котором было указано, что сотрудники компании увидели, что Христофор разместил на своей странице в Instagram пост, в котором демонстрировал макеты приложения и логотип, который он разрабатывал по договору. Егор решил, что это нарушает права Студии, так как Христофор являлся работником, следовательно, исключительные права на результат его работы принадлежат Студии. Неправомерное использование макетов привести к серьезным проблемам с

иностранным заказчиком. Об этом он сообщил по электронной почте Христофору.

14. 10 ноября 2020 года Студия обратилась в Замоскворецкий районный суд г. Москвы с иском о признании отношений между обществом с ограниченной ответственностью «Студия дизайна им. Егора Цаплина» и Христофором Бонифатьевичем трудовыми, а макеты дизайна приложения и логотипа служебным произведением, исключительные права на которое принадлежат Студии.
15. Христофор не согласился с Егором, он указал, что работником Студии не являлся, а выполнял задачи как фрилансер. Он не получил оплаты по договору, следовательно исключительные права на дизайнерские разработки остаются у него. Кроме того, спор должен рассматриваться в Московском районном суде г. Чебоксары, поскольку в Договор № 04 Христофор внес условие о рассмотрении всех споров именно там, так как в период пандемии он не хотел бы рисковать здоровьем и будет находиться у своих родителей, проживающих в Чебоксарах.

Приложения:

1. Договор № 04;
2. Квитанции о банковском переводе;
3. Скриншот поста в Instagram;
4. Переписка между Егором Цаплиным и иностранной компанией.

ДЕЛО № 228-2211/2020	
Истец Общество с ограниченной ответственностью «Студия дизайна им. Егора Цаплина»	Ответчик Христофор Бонифатьевич
Юрисдикция	
1. Спор подлежит рассмотрению по месту регистрации работника - в Замоскворецком районном суде г. Москвы.	1. Спор подлежит рассмотрению в суде, согласованном сторонами в Договоре № 04.
Существо спора	
1. Отношения между Истцом и Ответчиком являются трудовыми, Христофор Бонифатьевич являлся работником Студии.	1. Между Истцом и Ответчиком заключен гражданско-правовой договор, Христофор Бонифатьевич не является работником.
2. Макеты дизайна приложения и логотипа являются служебным произведением и принадлежат Студии.	2. Все права на дизайнерские разработки принадлежат Христофору Бонифатьевичу.

ДОГОВОР №04

г. Москва

01 октября 2020 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Студия дизайна им. Егора Цаплина», в лице Генерального директора Егора Андреевича Цаплина, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны и гражданин Христофор Бонифатьевич Врунгель, 11.09.1984 года рождения, паспорт серия 4912 номер 558612, выдан ГУ МВД по г. Москве 29.09.2014 года, зарегистрированный по адресу г. Москва, Лаврушинский пер., д. 11к1, кв. 17, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

- 1.1. Исполнитель обязуется по заказу Заказчика выполнить следующие работы:
 - 1.1.1. разработать дизайн мобильного приложения и логотип (далее – Произведения) на материальном носителе и отправить на согласование Заказчика;
 - 1.1.2. доработать Произведения по комментариям Заказчика.
- 1.2. Произведения представляет собой дизайн мобильного приложения, включая макет приложения, иконки и все сопутствующие элементы, необходимые для использования приложения, а также официальный логотип.
- 1.3. Оригинал Произведений передается Заказчику в собственность.

ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

- 2.1. Исполнитель обязан выполнить:
 - 2.1.1. действия, предусмотренные п. 1.1.1. настоящего Договора в срок до 17 октября
 - 2.1.2. действия, предусмотренные п. 1.1.2. настоящего Договора в срок до 01 ноября 2020 г.
- 2.2. При необходимости и при наличии уважительных причин для завершения создания Произведений Исполнителю предоставляется дополнительный льготный срок продолжительностью в 1/4 часть срока, установленного пунктом 2.1. настоящего договора.
- 2.3. По истечении льготного срока, предоставленного Исполнителю в соответствии с пунктом 2.2. настоящего договора, Заказчик вправе в одностороннем порядке отказаться от Договора.
- 2.4. Исполнитель обязуется выполнять работу своими силами и средствами и гарантирует наличие у него авторских прав на результат работы.
- 2.5. Исполнителю принадлежат право авторства и право автора на имя, право доступа, право следования.
- 2.6. За выполнение работы Заказчик выплачивает Исполнителю вознаграждение в твердой сумме.

ЦЕНА ДОГОВОРА

- 3.1. Цена настоящего Договора составляет 250 000 (двести пятьдесят тысяч) рублей.
 - 3.1.1. Заказчик выплачивает аванс Автору в размере 125 (сто двадцать пять тысяч) рублей 10 октября 2020 г.
 - 3.1.2. Заказчик оплачивает работы, предусмотренные п. 1.1, 01 ноября 2020 г. в размере 125 000 (сто двадцать пять тысяч) рублей.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

- 4.1. Ответственность Исполнителя по настоящему договору ограничивается суммой реального ущерба, причиненного Заказчику.
- 4.2. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения настоящего договора Исполнитель обязан возвратить Заказчику аванс.
- 4.3. В случае существенного нарушения обязанности выплатить установленное настоящим договором вознаграждение Заказчик возмещает Исполнителю причиненные этим убытки.

КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ

- 5.1. Условия настоящего договора и заданий конфиденциальны и не подлежат разглашению.
- 5.2. Сведения о результатах работы по настоящему договору также не подлежат разглашению до окончания работы на конкретным проектом.

РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

- 6.1. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения в тексте данного договора, будут разрешаться в в Московском районном суде г. Чебоксары в порядке, установленном действующим законодательством.

РАСТОРЖЕНИЕ ДОГОВОРА

- 7.1. Стороны Договора могут расторгнуть настоящий Договор по письменному соглашению сторон.
- 7.2. Заказчик вправе расторгнуть договор в одностороннем порядке:
- а) в случае, если Исполнитель не обладает авторским правом на предмет договора;
 - б) в случае, если Исполнитель не сдаст работу в обусловленные настоящим договором сроки.
- При расторжении договора по указанному основанию Исполнитель обязан возвратить всю сумму вознаграждения, полученную по договору.
- 7.3. Исполнитель вправе расторгнуть договор в одностороннем порядке в случае нарушения Заказчиком обязанности выплачивать вознаграждение Исполнителю;

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 8.1. Договор вступает в силу с момента его подписания.
- 8.2. Настоящий договор составлен в двух аутентичных экземплярах по одному для каждой из Сторон.
- 8.3. Во всем, что не предусмотрено настоящим договором, Стороны руководствуются действующим законодательством РФ.

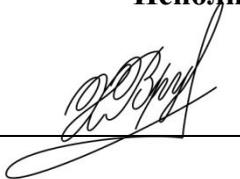
ПОДПИСИ СТОРОН

Заказчик



_____ Е. А. Цаплин

Исполнитель



_____ Х. Б. Врунгель



Чек по операции
СберБанк

перевод с карты на карту

ДАТА ОПЕРАЦИИ: 27.10.2020

ВРЕМЯ ОПЕРАЦИИ (МСК): 12:34:06

НОМЕР ДОКУМЕНТА: 498275

ОТПРАВИТЕЛЬ: MASTERCARD MASS: ****9658

ПОЛУЧАТЕЛЬ: № КАРТЫ: ****8754

СУММА ОПЕРАЦИИ: 200000.00 РУБ.

КОМИССИЯ: 0.00 РУБ.

КОД АВТОРИЗАЦИИ: 245381

ФИО: ХРИСТОФОР БОНИФАТЬЕВИЧ

ДОП. ИНФОРМАЦИЯ:

ЕСЛИ ВЫ ОТПРАВИЛИ ПЕРЕВОД НЕ ТОМУ

ЧЕЛОВЕКУ И ХОТИТЕ ВЕРНУТЬ ДЕНЬГИ,

ПОПРОСИТЕ ПОЛУЧАТЕЛЯ ПОЗВОНИТЬ В

СБЕРБАНК ПО НОМЕРУ 900 И ОТМЕНИТЬ

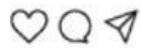
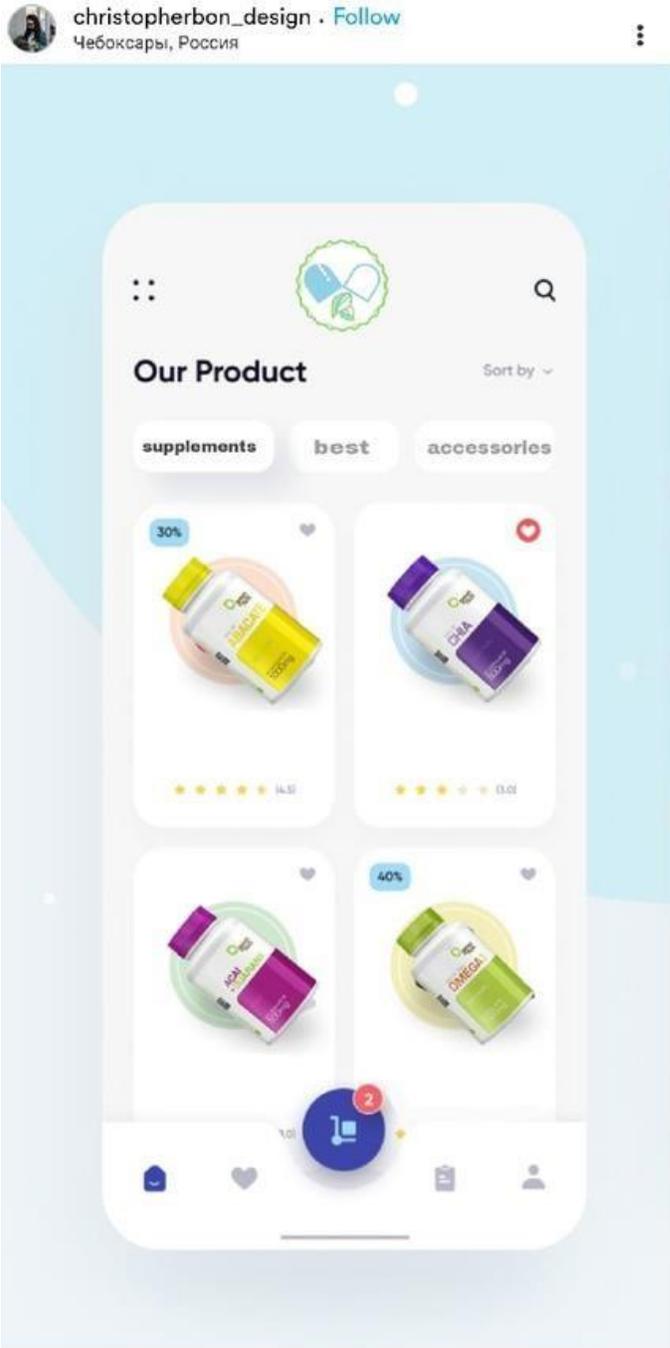
ОПЕРАЦИЮ. ПО ЗАКОНУ ВЕРНУТЬ ПЕРЕВОД МОЖЕТ

ТОЛЬКО ПОЛУЧАТЕЛЬ

ПАО Сбербанк

Операция выполнена

Приложение №3



Liked by worldpopdesign, NNS and 120 others
christopherbon_design Представляю вам свои наработки, которые можно интегрировать в интерфейс приложения для рекламы
#design #mywork #advertisement

... more

View all 28 comment



Add a comment...

Техническое задание

Входящие



Егор Цаплин 16:55

кому: мне ▾



Добрый день!

Получили ТЗ и все Ваши необходимые пожелания по разработке. В рабочую группу будут включены несколько человек: координатор проекта (непосредственно я), дизайнер и IT-специалист; которые будут иметь доступ к ТЗ, всем необходимым материалам и информации. За пределы компании и внутренней переписки она не попадет.

С уважением,
Егор Цаплин
30.08.20



Nutritionalsup Netherlands 16:57

кому: Егор ▾



Добрый день!

Хорошо, спасибо за уведомление. Надеемся на продуктивное сотрудничество!

С уважением,
Компания NNS
31.08.20

Проблема

Входящие



Nutritionalsup Netherlands 17:34

кому: мне ▾



Добрый день!

Сотрудники нашей компании обнаружили пост в Инстаграм в аккаунте с ником @christopherbon_design (скриншот прикреплен), в котором были выложены материалы (макеты и логотип), которые разрабатывались Вашей компанией по нашему заказу.

Согласно нашему соглашению и в соответствии с договором, данная информация должна была быть сохранена в пределах Вашей компании и нашего общения. По всей видимости, кто-то из Ваших сотрудников или иных лиц, имеющих доступ к материалам, выложил их в Интернет. Нас крайне не устраивает сложившаяся ситуация, поэтому просим разобраться и принять необходимые меры. В ином случае, мы будем вынуждены прекратить с Вами сотрудничество и расторгнуть договор.

С уважением,
Компания NNS
30.10.20

